على قنديل ينهى مباراة القناة والأهلى خوفا على حياة اللاعبين !

أخبار اليوم

تمولها ألمانيا الشرقية

العدد ١٠٥٧ (السنة الواحدة والعشرون) ٥ شوال ١٣٨٤ – ٦ فبراير ١٩٦٥

1057 AKHBAR EL-YOM
6 FEBRUARY 1965

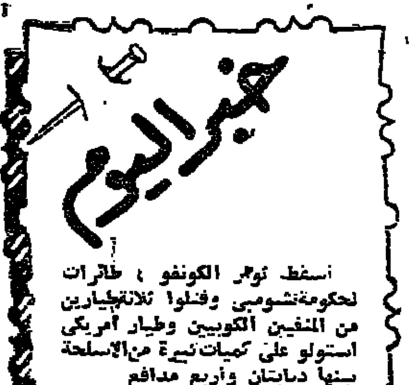
لماذا تطعن النيابة فى حكم قضية الاستيراد ؟

حكمة اليوم

« ان الذين تجمعوا ضد شعبنا ليعزلوه . وجدوا انفسهم فى عزلة عن الدنيـا كلها . بينما وقفت شعوب العالم كلها مع شعبنا تشد أزره وتلوح له بأيديها تحية وتضامنا معه . . » الميثاق .



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



خبر اليوم

أسقط ثوار الكونغو ٤ طائرات لحكومةتشومبى وقتلوا ثلاثةطيارين من المنفيين الكوبيين وطيار أمريكى استولوا على كميات كبيرة من الاسلحة بينها دبابتان وأربع مدافع

مباراة الاهلى والقناة

انهى الحكم على قنديل مباراة الاهلى والقناة عقب اعتداء توفه على ابو غندة .. ويرى احد الاطباء وهو يعاين اصابة ابو غندة ...

الرأى العام الألمانى يطالب حكومته بوقف المساعدات العسكرية لإسرائيل

ألمانيا الغربية تدرّب جنود إسرائيل على الصواريخ الذرية

تحاول حكومة بون الخروج من المأزق الذى تورطت فيه مع الجمهورية العربية بعدأن تخلى حلفاؤها عنها .. بدأ الرأى العام الألمانى يطالب حكومته بوقف المساعدات العسكرية لاسرائيل . أعلنت ألمانيا الشرقية أن حكومة بون قامت بتدريب جنود اسرائيل على استخدام الصواريخ الذرية . .

وأعلنت حكومة المانيا الغربيةانها لم تتلق بعد ما يفيد أن الرئيس جمال عبد الناصر قدالغى زيارته لالمانيا

لندن – من زغلول السيد :

يؤكد المراقبون السياسيون فى لندن ان حكومة المانيا الغربية (الاتحادية) تقف وحدها تماما فى الازمة القائمة بينها وبين الجمهورية العربية المتحدة. اوضحت حكومات امريكا وبريطانيا وفرنسا لحكومة بون انها لا تريد ان تتورط فى هذه الازمة . واعلنت بريطانيا بصفةخاصة انها بالرغم من عدم تأييدها لحكومة المانيا الشرقية (الديموقراطية) فانها تسعى لتحسين علاقاتها مع الجمهورية العربية المتحدة ولا تريد ان تقدم على اى اجراء من شأنه ان يؤثر على هذه الجهود .

وتحاول المانيا الآن الخروج من المأزق الذى تورطت فيه بصورة تحفظ لها ماء وجهها وتمنع حدوث أزمة وزارية وخصوصا بعد ان تبين ان الشعور السائد فى المبدأ العربى أن مبدأ هولشتاين الذى تتمسك به حكومة بون لم يعد عمليا ولا يمكن الاخذ به الآن .. ويقضى هذا المبدأ بقطع العلاقات بين المانيا الغربية واية دولة تعترف بالمانيا الشرقية مثلما حدث مع كوبا ويوغوسلافيا .

(البقية ص ١٥)

عبد الناصر يرأس غدا اجتماع اللجنة العليا للاتحاد الاشتراكى

تجتمع اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى غدا فى القصر الجمهورى بالقبة . يرأس الاجتماع الرئيس جمال عبد الناصر . تناقش اللجنة السياسة الصناعية والتعليمية

٧ آلاف لجنة للاستفتاء على رياسة الجمهورية

بدأت وزارة الداخلية الاستعداد للاستفتاء على رياسة الجمهورية . أعدت تصميمات بطاقة ابداء الرأى لطبع العدد المطلوب منها وفقا لعدد الناخبين . بدأت الوزارة فى اختيار رؤساء لجان الانتخاب من رجال القضاء والنيابة . يبلغ عددها ٧ آلاف لجنة فرعية فى انحاء الجمهورية . يشترك فى الاستفتاء حوالى ٧ ملايين ناخب

الثلوج تقطع الاتصال بين بيروت ودمشق وعمان

احدثت العواصف الثلجية التى هبت على لبنان امس الاول اضرارا كبيرة فى لبنان ؛ قطعت الثلوج الطريق بين بيروت ودمشق ؛ كما قطعت الاتصال التليفونى بين بيروت ودمشق وعمان .

أسبانيا وسويسرا هل تسلحان اسرائيل؟

نفت سفارتا أسبانيا وسويسرا فى القاهرة أن بلديهما عقدا اتفاقا مع المانيا الغربية لامداد اسرائيل بالاسلحة . كانت مجلة (نيوزويك) الامريكية قد نشرت هذا الخبر .

قال سفير اسبانيا ان هذا الخبر مغرض وغير معقول ويهدف الى وضع اسفين بين اسبانيا والدول العربية .

وقال سفير سويسرا ان سويسرا دولة محايدة ولا يمكن ان تقوم بهذا العمل .

مفاجآت جديدة فى قضية كلير بباوى

ينتظر ان تحدث مفاجآت فى قضية كلير ويوسف بباوى المتهمين بقتل فاروق السوربجى قال محامى الدفاع عن كلير ان موكلته سترى حقائق مذهلة عندما تستأنف محكمة جنايات روما جلساتها يوم الاثنين . اثارت القضية اهتماما ضخما فى الصحف الايطالية وخاصة بعد ان بدأت كلير تروى تفاصيل علاقاتها الغرامية مع السوربجى .

(التفاصيل ص ٦)

نتائج الانتخابات الفرعية كارثة لحكومة العمال

ازدادت متاعب حكومة العمال بعد ظهور نتائج الانتخابات الفرعية فى بريطانيا . فاز المرشحون المحافظون فى الدوائر الثلاث بزيادة فى عدد الاصوات التى حصلوا عليها فى الانتخابات العامة . هبطت شعبية العمال فى دائرة ليست جرينستد هبوطا خطيرا . اجمعت وكالات الانباء على ان نتائج هذه الدائرة الاخيرة كانت بمثابة كارثة لحكومة العمال .

« التفاصيل ص ٢ »

أغانى الخنافس أهم من خطب تشرشل !

احتلت الاسطوانات المسجله عليها خطب ونستون تشرشل المرتبة الثانية بعد اسطوانات اغانى الخنافس .

سفيرنا فى لندن يقابل وزير الخارجية

اجتمع سفير الجمهورية العربية المتحدة والعراق امس مع ستيوارت وزير خارجية بريطانيا الجديد كل على حدة ولم تذكر وكالة رويتر شيئا عما دار فى هذا الاجتماع .

واجتمع امس لورد سفير اسرائيل فى لندن مع جوردن ووكر وزير الدولة للشئون الخارجية وبحث معه زيارة اشكول رئيس وزراء اسرائيل المقبلة للندن . وسيصل اشكول يوم ٢٥ مارس الى لندن ويجرى محادثات مع ويلسون وعدد من وزراء بريطانيا تستغرق يومين . لندن – د

الجو اليوم مائل للبرودة

كوسيجين يتوقف فجأة فى بكين ويجرى محادثات هامة مع شواين لاى

اجتمع الكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى فجأة مع شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية . التقى الزعيمان فى مطار بكين عند توقف الزعيم السوفيتى فى العاصمة الصينية وهو فى طريقه الى فيتنام الشمالية تعانق الزعيمان الصينى والسوفيتى وتبادلا التحية باللغة الروسية . ثم غادر الزعيمان مطار بكين معا فى طريقهما الى قصر الضيافة الصينى حيث ينزل الزعيم السوفيتى مدة يوم واحد قبل ان يواصل السفر الى هانوى . جرت بين الزعيمين محادثات هامة بصفة غير رسمية من المحتمل ان تكون قد تناولت زيارة كوسيجين المقبلة لفيتنام الشمالية . ويقول المراقبون ان هذه الزيارة سوف تسفر عن نتائج سياسية بالغة الاهمية .

(اقرأ ص ٢)

منظمة دفاع أفريقية تتولى عمليات السلام

وافقت لجنة الدفاع التابعةلمنظمة الوحدة الافريقية باجماع الآراء على انشاء منظمة دفاع مشتركة تتكون من جميع الدول الاعضاء السبع والعشرين أوصى القرار بأن تخصص كل دولة وحدة عسكرية أو اكثر توضع تحت تصرف المنظمة للقيام بأى عمليات سلام تراها المنظمة .

الثوار يسيطرون على الكونغو بأكمله قبل نهاية ١٩٦٥

اعلن توماس كانزا وزير خارجية حكومة الثورة بالكونغو ان ثوار الكونغو سوف يتمكنون من السيطرة على الكونغو بأكمله فى نهاية عام ١٩٦٥. وقال فى حديث لاحدى صحف كريستوف جبينى نيروبى ان أى حل لمشكلة الكونغو خارج النطاق الافريقى لن ينجح. وقال ان لجنة بحث مشكلة الكونغو التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية سوف تجتمع يوم ١٢ فبراير لبحث مشروع كريستوف جبينى الذى يتألف من ٦ نقاط هى : انسحاب المرتزقة فورا ووقف مؤامرة الغرب لفصل كاتانجا ومعاقبة قتلة لومومبا وتوسيع نطاق حكومة الثورة تمهيدا لاجراء انتخابات والافراج عن المعتقلين .

(نيروبى – ى. ب. ا)

ألمانيا الشرقية تقيم مصنعًا للمحولات الكهربائية

وتشترك فى إقامة مجموعة كبيرة من المصانع المختلفة

تم الاتفاق مع المانيا الشرقية على تمويل ٣٣ مشروعا صناعيا جديدا فى الخطة الخمسية الثانية .

يتم توقيع الاتفاقات الخاصة بتنفيذ هذه المشروعات اثناء زيارة اولبرخت رئيس حكومة المانيا الشرقية للقاهرة . يرافق الرئيس الالمانى وفد صناعى برئاسة وزير الصناعة هناك .

ويعقد الدكتور عزيز صدقى هذا الاسبوع سلسلة من الاجتماعات مع

« البقية ص ١٥ »

الميدالية الذهبية للسلام

لخالد محيى الدين

والتى السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية عن ان تحول الاستاذ خالد محيى الدين ميداليه فريدريك جوليوكورى الذهبيه التى منحها مجلس السلم العالمى تقديرا لجهوده فى خدمة السلام فى الخمسة عشر سنة الماضيه .

النيابة تطلب الغاء احكام البراءة فى قضية الاستيراد

حصلت « أخبار اليوم » على نص مذكرة النيابة التى تطعن فيها على احكام قضية الاستيراد الكبرى .. طالبت النيابة : مكتب الحاكم العسكرى العام بالغاء احكام البراءة الصادرة بالنسبة لـ١٦ متهما فى القضية : منهم بسيونى جمعة - قالت النيابة فى مذكرتها ان هذه الاحكام تجاهلت الكثير من ادلة النيابة : وعمدت على تجزئة اقوال الشاهد الواحد -- حتى ظهر فى مناسبة كاذبا -- وظهر فى مناسبة أخرى صادقا - وقالت النيابة ان محكمة امن الدولة العليا التى اصدرت هذه الاحكام لم تاخذ بما قاله بعض المتهمين امامها -- حتى صدر الحكم مفاجأة بالنسبة للمتهمين انفسهم .

(اقرأ ص ٦)

اسس انتقال الموظفين بين المحافظات

[illegible]

يجب تنفيذ قرارات النيابة الادارية الخاصة بمعاقبة الموظفين

قرارات وكلاء النيابة الادارية بمجازاة الموظفين ... تبين ان الوزارات والمصالح تتجاهل اقتراحات وكيل النيابة الادارية مما ترتب عليه عدم اكتراث الموظفين بأى تحقيق معهم ... وضعت اللجنة العليا لتنظيم الجهاز الحكومى مشروع قرار جمهورى يلزم الجهاز الادارى بتنفيذ قرارات وكلاء النيابة الادارية ... من حق ... موظف ... المرتب.

يوم التعادل .. والمعارك !

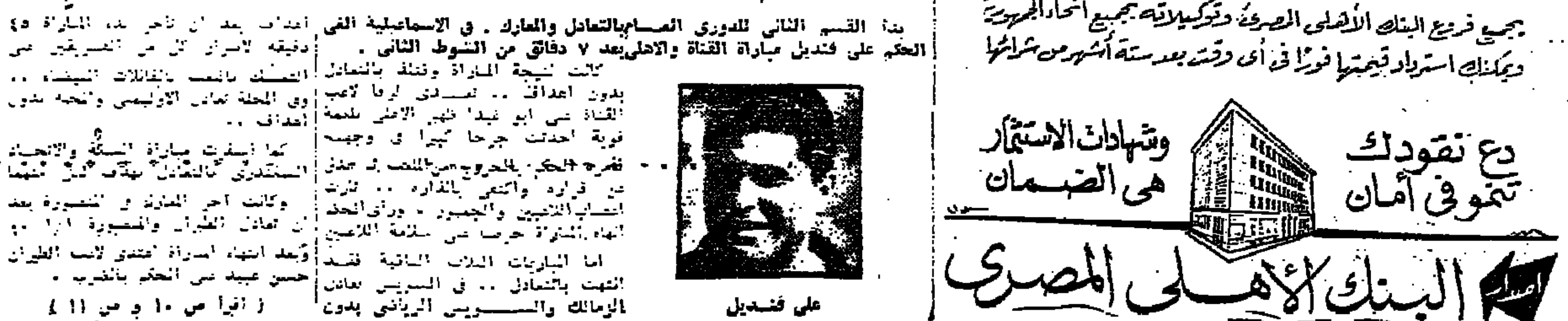
بدأ القسم الثانى للدورى العام بالتعادل والمعارك . فى الاسماعيلية ألغى الحكم على قنديل مباراة القناة والاهلى بعد ٧ دقائق من الشوط الثانى .

كانت نتيجة المباراة وقتئذ بالتعادل بدون اهداف .. تصدى لاعب القناة على ابو غندة لظهير الاهلى بلطمة قوية احدثت جرحا كبيرا فى وجهه فرفض الحكم الخروج من الملعب .. اعلن عن قراره وانتهى بالمباراة .. ثارت اعصاب اللاعبين والجمهور . ورأى الحكم انهاء المباراة حرصا على سلامة اللاعبين .

اما المباريات الثلاث الباقية فقد انتهت بالتعادل .. فى السويس تعادل الزمالك والسويس الرياضى بدون اهداف ...

[illegible]

(اقرأ ص ١٠ و ص ١١)



على قنديل

لن تحتاج إلى نقود ، وفى يدك ...

شهادات استثمار

البنك الأهلى المصرى

من حقك أن تطمئن إلى أن مدخراتك فى أمان ، قبل أن تؤدى واجبك نحو نفسك وأسرتك باستثمار هذه المدخرات فى شهادات الاستثمار بنوعيها :

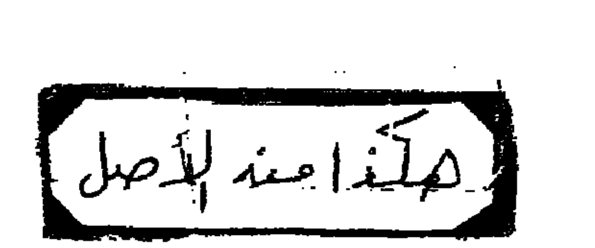
(أ) شهادات الاستثمار ذات القيمة المتزايدة – تزيد مدخراتك بنسبة ٦٥٪ صافية بعد انتهاء مدة الشهادة وهى ١٠ سنوات

(ب) شهادات الاستثمار ذات العائد الجارى – تقدم لك فائدة صافية ٥٪ سنويا تصرف كل ستة أشهر لمدة ١٠ سنوات

بجميع فروع البنك الأهلى المصرى وتوكيلاته بجميع أنحاء الجمهورية
ويمكنك استرداد قيمتها فورا فى أى وقت بعد ستة أشهر من شرائها

دع نقودك تنمو فى أمان
وشهادات الاستثمار هى الضمان

البنك الأهلى المصرى



هكذا امنه لأصل

كلمة من المحرر

بقلم مصطفى أمين

أصدرت صحف انجلترا أعدادا خاصة عن تشرشل لمناسبة وفاته ، وتفننت في هذه الأعداد طباعة واخراجا وتحريرا . ولقد التقيت بتشرشل عدة مرات في أثناء زيارته للقاهرة أثناء الحرب .. وأبرز ما استهواني في الرجل أنه صحفي قبل أن يكون قائدا لامته في أحرج الظروف . كانت حياته «مانشيتات» مستمرة ! وكانت انتصاراته وهزائمه تحتل دائما الصفحات الاولي . والرجل الذي يصنع التاريخ عادة يهتم كثيرا بالذين يكتبون التاريخ . ولهذا كان تشرشل علي صلة دائمة برجال الصحافة ، وكان من الصعب في أثناء الحرب علي الوزير أن يحصل علي خمس دقائق من تشرشل ، ولكن كان من السهل علي الصحفي أن يجلس نصف ساعة مع رئيس وزراء بريطانيا ! وكان من عادة تشرشل قبل أن ينام وهو رئيس للوزراء أن يتصل برؤساء صحف بريطانيا الكبري ويسألهم عن الاخبار ، أو يسألهم عن العناوين التي اختاروها لخطبه التاريخية التي تميز بها أثناء المعارك . ولقد اختلفت معه صحف انجلترا وهاجمته بقسوة ، وسخرت من آرائه الرجعية ، ولكنه كان دائما يحاول أن يكون علي علاقة طيبة بالصحفيين ، وكان يطلب الرسام الانجليزي ستروب ويهنئه تليفونيا كلما رأي صورة كاريكاتورية يهزأ فيها الرسام منه ويسخر من آرائه السياسية ! وقبل أن يتولي الحكم في بريطانيا كان يكتب مقالات في الصحف البريطانية ، ومن الغريب أنه كان مخبرا صحفيا ممتازا ، فقد كان أول متنبئ بأن هتلر يستعد لحرب عالمية ، ويومها سخر منه كبار رجال الساسة ، وهزأ منه الكتاب المتفائلون ، وأصبح الفنانون يرسمونه بشكل «اله الحرب» . وعندما كان يذهب ليلقي محاضرة يتنبأ فيها بأن هتلر سيحاول غزو العالم ، كان بعض الناس يلقون عليه الطماطم والبيض ! ومكث سبع سنوات يكتب في الصحف منبها الشعب الانجليزي الغافل الي الخطر الذي ينتظره ، وكان الانجليز غرقي في أحلامهم وغرورهم واذا بهم يستيقظون فجأة ويجدون هتلر يكتسح جيوشهم وجيوش حلفائهم في أوربا . ويومها اضطروا أن يلجأوا للمخبر الصحفي الذي سخروا منه ، وهزأوا من أخباره ونبوءاته ، وجعلوه رئيس الوزراء الذي كسب لهم الحرب ! وكانت أكبر مشكلة أمامه هي عدم وجود طيارات فاختار تشرشل صحفيا هو بيفربروك وجعله وزير صناعة الطيارات فصنع المعجزة التي حولت مجري الحرب !

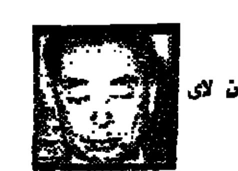
وكثيرون لا يعرفون أن تشرشل بدأ حياته صحفيا ، وكان مراسلا حربيا لصحف الديلي جرافيك والمورننج بوست والديلي تلجراف في حروب البوير وكوبا وأمريكا الجنوبية . وكان يتقاضي علي المقال الواحد خمسة جنيهات ، ثم ارتفع ثمن المقال الي ١٥ جنيها ، وفي أواخر حياته باع مقالا واحدا بعشرة آلاف جنيه ! وكان يقول دائما « انني أكسب عيشي بقلمي » وكان يعتز بهذا القلم اعتزازه بالصولجان الذي كان في يده وهو يحكم بريطانيا !

وعندما سارت جنازته في لندن حرصت أسرته أن يمر الموكب في شارع «فليت ستريت» وهو شارع الصحافة الذي فيه دور صحف انجلترا ..

ومشي النعش في الشارع الذي عرف تشرشل أكثر ما عرفه أي شارع في العالم ! ؟

مصطفى أمين

تشومبى يلجأ الى السحر في حربه ضد الثوار ..

شوان لاى 

شواين لاى يستقبل كوسيجين بالعناق فى بكين

كوسيجين

مركز حكومة العمال البريطانية فى خطر

زغلول السيد يكتب من لندن عن أسباب نكسة حزب العمال

لندن ـ من زغلول السيد :

عجزت حكومة العمال في بريطانيا عن تعويض النكسة التي أصيبت بها بسقوط وزير خارجيتها السابق جوردون ووكر في الانتخابات . اجريت اول أمس الانتخابات الفرعية في ثلاث دوائر فاز بها حزب المحافظين ، كانت الدوائر الثلاث من الدوائر المضمونة للمحافظين دائما ..

كانت نتيجة الانتخابات في الدائرة الثالثة كارثة لحكومة العمال .

علقت وكالة رويتر على هذه النتيجة فقالت انها تدل على أن حزب العمال لايزال يخسر . مات في نفس الوقت النائب العمالى لوين ولياميز . قلت بذلك اغلبية حزب العمال في مجلس العموم الى مقعدين فقط . قالت وكالة يونيتيدبرس ان مركز حكومة العمال أصبح محفوفا بالخطر . قدم حزب المحافظين مشروعا الى مجلس العموم بتوجيه اللوم للحكومة واتهمها بسوء توجيه سياسة بريطانيا فيما يتعلق بالطيران .

والدوائر الثلاث التي أجريت فيها الانتخابات الفرعية اول أمس هى التريشام وسيل ، وفاز فيها المرشح المحافظ أنتونى باربر وزير الصحة السابق في حكومة المحافظين وارتفعت اصوات المحافظين فى الدائرة بنسبة ٤٪ وارتفعت اصوات العمال بنسبة ١٪ ، وكان هذا الارتفاع على حساب حزب الاحرار . والدائرة الثانية هى دائرة ساليسبورى وفاز فيها المرشح المحافظ مايكل هاميلتون ولكن أغلبية المحافظين هبطت من ٥٧٦٠ صوتا الى ٣٩٣٩ صوتا ، واعتبر ذلك تدعيما لمركز العمال . أما الدائرة الثالثة فهى دائرة ايستاجرينستيد وفاز فيها المرشح المحافظ جيوفرى جونسون .

وقالت وكالات الانباء أن نتائج الانتخابات الفرعية في دائرة ايست جرينستيد كانت كارثة بالنسبة لحكومة العمال . فقد حصل المرشح المحافظ جيفرى جونسون على ٢٤٫٨٩٦ صوتا ومرشح حزب الاحرار على ١٤٫٢٧٩ صوتا وحصل مرشح حزب العمال الحاكم على ٦١٠١ صوتا . وكانت نسبة عدد الاصوات التي حصل عليها المرشح المحافظ ٥٥٪ من مجموع اصوات الناخبين أى بزيادة ٢٪ عما حصل عليه المرشح المحافظ في الانتخابات العامة فى شهر أكتوبر الماضى ، بينما هبطت نسبة عدد الاصوات التي حصل عليها المرشح العمالى من ٢٠٪ في اكتوبر الماضى الى ١٣٪ أمس

ومما يذكر أن أغلبية حزب العمال في مجلس العموم كانت خمسة مقاعد بعد الانتخابات العامة الاخيرة ، هبطت الى ثلاثة مقاعد بعد هزيمة جوردون ووكر وزير خارجية العمال السابق . وبوفاة النائب العمالى لوين وليامز من احدى دوائر ويلز تهبط هذه الاغلبية الى مقعدين فقط . ولكن هذه الدائرة تعتبر من أضمن الدوائر بالنسبة لحزب العمال .

سر فشل العمال

وكتب زغلول السيد مراسل الاخبار في لندن يقول :

ما هو سر فشل حكومة العمال وسبب النكسات التي أصيبت بها في الانتخابات الفرعية ؟

يقول البعض ان الشعب البريطاني بصفة عامة ومؤيدى حزب العمال بصفة خاصة في حالة ثورة على حكومة العمال التي جاءت الى الحكم لتخفيض الاسعار وتعمل على تحسين ظروف المعيشة وتحقق للعمال مستقبلا أفضل . ان ما حدث هو عكس ذلك تماما . فبعد اسابيع قليلة من حكم حزب العمال بدأت الاسعار ترتفع بصورة مزعجة أذهلت الشعب بصفة عامة والطبقات الوسطى والفقيرة بصفة خاصة وفى الوقت نفسه منحت الحكومة لاعضاء البرلمان علاوة ضخمة بينما أجلت العلاوة الضئيلة التي كان مقررا منحها للمتقاعدين .

مأزق خطير

ويواجه هارولد ويلسون رئيس الوزراء مأزقا خطيرا . فهو لايستطيع ان يقول ان الشعب يقف وراءه ، لقد أصبحت أغلبية حزبه في مجلس العموم مقعدين فقط الان ، فاذا وضعنا في اعتبارنا تهديد جو جريموند زعيم حزب الاحرار بأن نواب حزبه سيصوتون ضد أية مشروعات للتأميم وخاصة تأميم الصلب فاننا سندرك أن ويلسون لن يجرؤ على تقديم أية مشروعات من هذا النوع لمجلس العموم لانه بالتأكيد لن يحصل على الاغلبية المطلوبة . فبالاضافة الى معارضة الاحرار للتأميم هناك ثلاثة من النواب العمال على الاقل يوافقون على التأميم أيضا . ومن هؤلاء النائب وودرو وايت الذى ينادى بالتحالف مع الاحرار على أساس رفض التأميم .

ويلسون فى حيرة

وهكذا يجد ويلسون نفسه في حيرة : فهو اما أن يخاطر بكل شيء ويتقدم بمشروعات التأميم . واما أن يؤجل التأميم ويبدأ في اتخاذ خطوات قد تستعيد للحزب الثقة المفقودة واما أن يجرى انتخابات جديدة فى المستقبل القريب . ويعارض الحزب اجراء انتخابات عاجلة نظرا لان الحكومة فقدت الكثير من ثقة الناخبين من مؤيديها أما التخلى عن التأميم فقد يؤدى الى ثورة اليساريين داخل الحزب ويعرضه للتفكك والانقسام كما حدث في الماضى .

ويؤكد بعض الخبراء أن ويلسون سيتبع سياسة خارجية محافظة بسبب ضعف مركز حكومته وحتى لايثير ضده معارضة قوية .

وهناك من يخشى ان يؤدى هذا الضعف الى التأثير على المحادثات بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا وهى المحادثات التى كان قد بدأها جوردون ووكر وزير الخارجية السابق مع حافظ اسماعيل سفير الجمهورية العربية في لندن . وكان أساس هذه المحادثات الاعتراف بالقومية العربية واستقلال جميع المناطق العربية فى المستقبل القريب . فهل يحاول ويلسون ارضاء للمعارضة والمعارضين «التباطؤ» في هذه السياسة الان واتباع السياسة التى اتبعتها حكومة المحافظين من قبل في عدن والخليج العربى ، أم أنه سيصدر تعليماته الى مايكل ستيوارت وزير الخارجية الجديد بأ يستمر في السياسة التى بدأها جوردون ووكر من أجل تقريب وجهات النظر بين الجمهورية العربية المتحدة وبريطانيا ؟ هذا هو السؤال الذى يهمنا الان ؟

((زغلول السيد))

تشومبى يلجأ للسحر فى حربه ضد الثوار

لجأت حكومة تشومبى الى استخدام السلاح الاخير في حربها ضد الثوار ، فاحضرت ساحرة من الاقزام لتقوم باعمال الشعوذة ضد حكومة الثورة التى يزعم تشومبى أن الشيوعيين يؤيدونها !!

وقالت وكالة « اسوشيتدبرس » ان تشومبى احضر الساحرة « ماما اونيما » بالطائرة الى ليوبولدفيل ، وان الحكومة أعدت لها كميات ضخمة من الخرز وجماجم القرود وجلود النمور وكافة الادوات الاخرى اللازمة للقيام باعمال الشعوذة .

(ليوبولدفيل : ى.ب.ا)

أمريكا ترفض اقتراح ديجول بالعودة الى مقياس الذهب

هاجمت وزارة المالية الامريكية اقتراح الرئيس الفرنسى ديجول بالعودة الى مقياس الذهب الدولى الذى تخلى عنه العالم فى العشرينيات من القرن الحالى . وقالت الوزارة فى بيانها ان مقياس الذهب القديم الذى انهار فى عام ١٩٣١ كان عاجزا عن تمويل الزيادة الضخمة فى التجارة العالمية التى تميز بها القرن العشرون .

وصرح المسئولون في الوزارة للصحفيين بأن العودة لمقياس الذهب سيقلل من مقدار المال السائل لتمويل التجارة العالمية بمقدار الثلث ما دام يعنى التخلى عن الدولار والجنيه الاسترلينى وغيرهما من العملات الاخرى فى العمليات التجارية الدولية .

(واشنطون ـ لندن : وكالات الانباء)

برافدا تنشر نص مقترحات ديجول

نشرت صحيفة « برافدا » السوفيتية النص الكامل لاقتراح الرئيس الفرنسى ديجول الخاصة بعقد مؤتمر للدول الخمس الكبرى يشمل الصين الشعبية . ونشرت الصحف الشيوعية التى تصدرها الصين الشعبية فى هونج كونج تصريحات ديجول فى مكان بارز من صفحتها الاولى

(موسكو ، هونج كونج ـ و. ا. ب)



جونسون : المثل اللى بيقول « لاتلعب بالنار بجوار البارود » غير صحيح .. انا بقالى سنين بالعب بالنار .. وماحصلش حاجة !

اجتماع مفاجىء بين كوسيجين وشواين لاى

شو اين لاى يستقبل الرئيس السوفيتى بالعناق

التقى شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية باليكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى فى بكين أمس وهو فى طريقه الى فيتنام الشمالية . تعانق الزعيمان الصينى والسوفيتى لدى هذا اللقاء غير المتوقع ، وفى نفس الوقت بدأت في سايجون محادثات ماكجورج باندى مساعد الرئيس الامريكى مع المسئولين فى فيتنام الجنوبية

وكان اليكسى كوسيجين قد وصل بكين أمس بعد أن قضى الليل في اركتسك بسيبيريا ، وخف الى استقباله فى اخر لحظة شواين لاى رئيس الوزراء الصينى ، والمارشال شن يى وزير الخارجية الصينية . اللذان انضما الى اعضاء السفارة السوفيتية وبعض الدبلوماسيين الشيوعيين الموجودين فى المطار بصفة غير رسمية لاستقبال الزعيم السوفيتى .

وتعانق الزعيمان الصينى والسوفيتى وقال شواين لاى باللغة الروسية « انني سعيد للغاية لرؤيتك هنا فى بكين » . وابتسم الرجلان واجاب الزعيم السوفيتى قائلا (انني سعيد أيضا لذلك . لقد التقينا منذ زمن ليس بالطويل . ومن الخير دائما أن أراك) .

وغادر الزعيمان مطار بكين بدون استقبال رسمى فى طريقهما الى قصر الضيافة الصينى حيث ينزل الزعيم السوفيتى مع أعضاء وفده الكبير لمدة يوم واحد قبل أن يواصل رحلته الى فيتنام الشمالية .

وتعد هذه الزيارة غير الرسمية أول زيارة يقوم بها أحد الزعماء السوفييت السابقين لبكين منذ زيارة خروشوف للعاصمة الصينية فى عام ١٩٥٩ .

وكان استقبال شواين لاى لاليكسى كوسيجين غير متوقع بصفة مؤكدة . كما تحاشى راديو بكين ان يؤكد شيئا عن زيارة الزعيم السوفيتى ، ولم يكن احد من اعضاء السفارة الصينية فى موسكو فى توديع كوسيجين عند مغادرته العاصمة السوفيتية أول أمس .

ومن المتوقع أن يقضى كوسيجين يوما واحدا فى بكين يجرى خلاله محادثات غير رسمية مع شواين لاى وغيره من الزعماء الصينيين ، ولايعرف احد على وجه التحديد المسائل التى تتناولها المحادثات .

ويواصل رئيس الوزراء السوفيتى رحلته اليوم الى هانوى ، ومن المقرر أن يمكث اسبوعا فى فيتنام الشمالية وان تسفر زيارته عن نتائج سياسية بالغة الاهمية حتى لقد وصفت الدوائر الدبلوماسية فى موسكو هذه الزيارة بأنها أهم مبادرة سياسية يتخذها الكرملين بعد اقصاء خروشوف .

ويعتقد المراقبون أن كوسيجين قد يعرض على الرئيس هوشى منه رئيس فيتنام الشمالية تزويده بمقاتلات « ميج » النفاثة ، والمدافع المضادة للطائرات لتدعيم دفاع السلاح الجوى فى فيتنام الشمالية ضد أى هجوم جوى من الجنوب .

ويقول المراقبون أن مثل هذا العرض سوف يرجح المساعدات التى تقدمها الصين الشعبية لحليفتها فى النزاع المذهبى بفيتنام الشمالية . ويمكن أن يعتبر محاولة عامة يقوم بها السوفييت لتدعيم نفوذهم فى جنوب شرقى آسيا على حساب الصين .

وفى نفس الوقت اجتمع ماكجورج باندى مساعد الرئيس الامريكى جونسون ومبعوثه الى فيتنام الشمالية مع الجنرال نجوين خان قائد القوات المسلحة هناك وحضر المقابلة الجنرال ماكسويل تايلور السفير الامريكى .

وقد رفض الجنرال نجوين خان أول أمس حضور حفل الاستقبال الذى اقيم تكريما لمبعوث الرئيس الامريكى كما رفض تلبية عدة دعوات اخرى يحضرها باندى .

ومن المقرر أن يقوم ماكجورج باندى ببحث الموقف فى فيتنام الجنوبية ، واجراء محادثات مع رئيس الدولة ورئيس الوزراء الجديد ، ووزير الداخلية ، قبل أن يعود الى واشنطون يوم الاثنين القادم لتقديم تقرير مفصل عن زيارته الى الرئيس الامريكى جونسون .

(بكين ، سايجون : وكالات الانباء)

محاولة لقلب الحكم فى ماليزيا

اعلن بوليس الملايو أن عبد العزيز اسحق وزير الزراعة السابق فى الملايو واثنين آخرين اعتقلوا فى الاسبوع الماضى لانهم كانوا ينوون انشاء حكومة الملايو الحرة فى مدينة « كراتشى » ثم يعملون على قلب نظام الحكم الحاضر فى ماليزيا والتصافى مع اندونيسيا .

(كوالا لمبور ـ ى.ب.ا)

المجلة الالمانية تؤكد ثريا ستتزوج !







عادت المجلة الالمانية « واس نيوبلات » واكدت من جديد بالرغم من الحكم الصادر ضدها ان ثريا امبراطورة ايران السابقة ستتزوج ثانية . كانت المجلة قد نشرت حديثا لثريا بهذا المعنى فى عام ١٩٦١ . اقامت ثريا دعوى ضد المجلة وأمرت محكمة الاستئناف بان تدفع المجلة حوالى ١٢٠٠ جنيه بصفة تعويض مادى على اساس أنها تتدخل فى حياة الناس الخاصة .

روسيا تهاجم امريكا بسبب تدخلها فى لاوس

هاجمت أمس صحيفة « برافدا » السوفيتية الولايات المتحدة ، بسبب تدخلها العسكرى فى لاوس ، ودعت لعقد مؤتمر دولى لبحث الموقف فى لاوس . قالت الصحيفة أن التدخل الامريكى يرتبط بالسياسة الخاصة بمد نطاق الحرب فى فيتنام الجنوبية ، وبالاستفزازات الامريكية بفيتنام الشمالية .

(موسكو ـ ى.ب.ا)

طائرة جديدة لا تحتاج الى مطار !

نجحت أمس تجربة أحدث طائرة فى العالم « الفيستول » . الطائرة ترتفع عموديا ثم تنطلق بسرعة ٤٣٠ ميلا فى الساعة أى تقطع المسافة بين القاهرة وأسوان فى أقل من ساعتين ، ولاتحتاج لمطار خاص لهبوطها لانها تهبط عموديا . تحمل ٣٢ راكبا أو ٨٠٠٠ رطل من البضائع . تشترك فى انتاجها سبع شركات طيران أمريكية .

(تكساس ـ ا.ب)

اندونيسيا تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع البرتغال

قال أمس مصدر دبلوماسى كبير من اللجنة الافريقية الاسيوية انه تم الاتفاق فى اوائل الشهر الحالى بين الحكومتين الاندونيسية والبرتغالية على قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما .

(كوالا لمبور : ا . ب)

صدى مقترحات ديجول فى مؤتمره الصحفى

ما زالت الدوائر السياسية والصحف العالمية تعلق على تصريحات الرئيس الفرنسى ديجول فى مؤتمره الصحفى الاخير رفض الرئيس الامريكى جونسون اقتراح ديجول عقد مؤتمر للدول الخمس الكبرى بما فيها الصين الشعبية لاعادة تنظيم الامم المتحدة . انتقدت الصحف البريطانية تصريحات ديجول ذكرت المصادر الدبلوماسية الامريكية أن اقتراح ديجول عقد مؤتمر خماسى سوف تذروه الرياح كما حدث بالنسبة لاقتراحه بتحييد جنوب شرقى آسيا .

صرح متحدث بلسان وزارة الخارجية السوفيتية بأن اقتراح الرئيس ديجول يحتاج الى دراسة .

قال وليام ريان مراسل وكالة اسوشيتدبرس أن ديجول وجه ضربة للولايات المتحدة فى ثلاث جبهات استمرارا لحملته ضد واشنطون . وقال أن ديجول اقترح نظرة جديدة لميثاق الامم المتحدة وهو يقصد بذلك أن الولايات المتحدة ساهمت فى صنع الازمة داخل المنظمة العالمية كما ان ديجول تعالى مؤتمر خماسى يشمل الصين الشعبية فى الوقت الذى تعرض فيه الولايات المتحدة دخولها الى الامم المتحدة .

وأضاف المعلق الامريكى ان ديجول يرى أن تسوية المشكلات الدولية ليس من اختصاص الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وحدهما كما انه سيقاوم مايسمى بالاستعمار الاقتصادى لاوربا بواسطة الدولار الامريكى ويطلب الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بأن يكفا أيديهما عن الشئون الاوربية وخاصة المشكلة الالمانية .

وانتقدت صحيفتا الجارديان والتايمز البريطانيتان تصريحات ديجول . قالت الجارديان انه ليس من المعقول تجاهل أصوات مجموعة الدول الآسيوية الافريقية فى الجمعية العامة للامم المتحدة وطرح القضية امام الدول الخمس الكبرى فقط . قالت صحيفة التايمز ان التوصل الى قرارات من خلف ظهور أعضاء الجمعية العامة قد يجهز على الامم المتحدة .

(واشنطون ولندن : وكالات الانباء)

تحدث نجوين هوتوا رئيس جبهة التحرير الوطنية في فيتنام الجنوبية . قال المحامى الذى دوخ أمريكا فى غابات فيتنام اول حديث له :

المحامى الذى دوخ أمريكا فى غابات فيتنام

« ان جبهة التحرير الوطنية التى تمثل أمانى اربعة عشر مليونا من البشر قد اتخذت قرارا حاسما بالنضال حتى النهاية ، مع ما ينطوى عليه هذا النضال من تضحيات ، وذلك الى ان تتحقق أهدافها الاربعة : الاستقلال والديمقراطية والسلام والحياد وما لم نتوصل الى تحقيق هذه الاهداف فاننا لن نلقى السلاح »

« ان الغزاة يواجهون نقصا حقيقيا في عدد قواتهم ، ويوما بعد يوم يتعذر عليهم ايجاد حل لهذه المشكلة ، فالهرب من الخدمة العسكرية يتم بشكل جماعى ..

وقد بلغ عدد الهاربين من صفوف الاعداء خلال اربع سنوات ١٥٠ الف شخص ، وفى الشهور العشرة الاولى من عام ١٩٦٤ هرب من بينهم ٦٢ الف جندى . ان الانتفاضات وأعمال العصيان تحدث مرارا وتكرارا في صفوف العدو الذى تدهورت معنويات جنوده الى اقصى حد فى الوقت الذى نشن عليهم فيه هجماتنا على جميع الجبهات دون توقف وذلك لان الحرب تشمل فيتنام بأسرها ، والشعب كله يقاتل » .

نجوين هوتوا

« ان البدعة الوحيدة التى استحدثها ماكسويل تايلور هى تشديد عمليات قذف القنابل فوق أراضينا وشن الغارات الجوية على مايسمى «بطرق الامدادات» فى لاوس ، ولكن العالم كله يعرف أن امريكا لن تحل مشكلة فيتنام الجنوبية بهجومها على الدول المجاورة ، ومعلوم انها تثير هذه الحجة لكى تتذرع بها لقذف الاقاليم التى تم تحريرها فى لاوس . أما فيما يتعلق بنا فقد قمنا بتوسيع المناطق المحررة فى الريف بحيث أصبحت تشمل ثلاثة أرباع الارض » .

« لقد تحرر أكثر من نصف سكان بلادنا ، وجماهير الفلاحين الذين تعتمد عليهم الولايات المتحدة فى مد رجالها بالغذاء والقوت يقفون معنا بل ان سكان المدن يتحركون الآن فى تنسيق كامل مع سكان الريف » .

« ونحن لا نرفض ، بداهة ، الدخول فى أية مفاوضات ، ولكن هذه المفاوضات ينبغى أن تجرى مع جبهة التحرير الوطنية لفيتنام الجنوبية من جانب وقوى العدوان من جانب آخر وعلى أساس انسحاب الامريكيين بكافة قواتهم وأسلحتهم ومعداتهم الحربية من فيتنام الجنوبية وان يتركوا للفيتناميين اقرار شئونهم فيما بينهم على النحو الصحيح . ان أية محاولة لتقسيم صفوف الجبهة سيكون مصيرها الفشل المحتوم » .

ان الرجل صاحب هذا الحديث وقائد جبهة التحرير الوطنية فى فيتنام الشمالية كان محاميا قبل أن يصبح ثائرا .

(مراسلة صحيفة الاومانيتية الفرنسية)

توقيع اتفاق تجارى بين روسيا واليابان

تم أمس توقيع اتفاق تجارى بين اليابان والاتحاد السوفيتى . الاتفاق خلال عام ١٩٦٥ ، وقيمته [illegible] مليون دولار . ويحقق زيادة قدرها [illegible] في المائة عن العام الماضى فى قيمة التجارية بين البلدين . ا ـ ا

لصوص بريطانيا يسرقون ١٠ صناديق ذهب

يحقق البوليس البريطانى فى ساوتهامبتون فى حادث اختفاء صناديق تحتوى على سبائك تقدر قيمتها بأكثر من ١٠٠ [illegible] من السفينة البريطانية كيب [illegible]

دليل الصيانة والخدمات

شركة النصر للتليفزيون

للصيانة والخدمات المنزلية السريعة اتصلوا ب :

● القاهرة : ٢٧٣٥١ و ٢٧٣٥٢ و ٢٧٣٥٣ ● الاسكندرية : ت ٢٧٢٧٠ و ٢٧٢٧٨ و ٧٩

مراكز الخدمة والصيانة

● القاهرة :
● مركز خدمة القاهرة ١٢ شارع سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
● مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ كمال الدين صلاح بجاردن سيتى
● مركز خدمة مصر الجديدة ٤ شارع غرناطة (عمارة بكر) روكسى ت ٨٦١٨٨٥
● الاسكندرية :
● مركز خدمة الاسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٢٧٨٧٧
● مركز خدمة رشدى : ١٢٩ ش احمد شوقى ت ٧٩٣٥٠
● طنطا : ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٥٥
● المحلة ٢٠ شارع الزكى (منطقة السبيتات) ت ٢
● دمنهور شارع الجمهورية (عمارة زيدان) ت ٢
● المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٦
● الزقازيق ٤ شارع القاضى بميدان المنتزه ت ٣
● بور سعيد : ٧ شارع صفية زغلول ت ٢
● السويس تقاطع شارعى الجلاء والجيش ت ٦
● الفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ت ٥
● المنيا ٥١ شارع الجيش ت ١٤٨١
● اسوان ٤ ع ابطال التحرير والاسكان المتوسط
● خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب واعادته ● حافظ على بطاقة الضمان الموجود خلف جهاز التليفزيون
● تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح .

مراكز الكترو للخدمات التليفزيونية السريعة والثلاجات
٥ شارع شريف امام وزارة الاوقاف ت ٢٦٥٣٧

مراكز الخدمة والصيانة

التليفزيونجى
٢٠٢٤٨ و ٢٨١٧٢
توزيع ـ اصلاح خلال ٢٤ ساعة

مصر الجديدة
مركز خدمة حامد لصيانة التليفزيون
٤٢ شارع البادرون ت ٨٦٦٣٦٤

تليفزيون الجارحى
ناصية نوبار والسلطان حسين
اصلاح سريع بالمنازل والمراكز
تليفون ٢٤٨٧٠

مركز عبد الرءوف بهجت
لخدمة التليفزيون
ت ٢٨٩١٧ و ٥٥٦٦٥
٢٥ شارع منصور باب اللوق

راديو سرفيس العراقى
تصليح جميع الاجهزة الالكترونية
بالمنزل والورشة ت ٣١١٢٧

شركة العامرى
١٧ ش عبد العزيز
لصيانة وتوزيع الاجهزة
ت ٩٠١٢٤٩ و ٩٠٤٥٨٦

الاسكندرية
دار الشاطر للالكترون
٥٦ و ٥٨ شارع بورسعيد بالشاطبى
للتصميم وتصنيع جميع الاجهزة الالكترونيه
خدمات سريعة للتليفزيون بالمنازل
ت ٧٨٣٤٠

شركة بورسعيد
٢٠٧ شارع بورسعيد ميدان اسبورتنج
صيانة جميع اجهزة التليفزيون
خدمات سريعة بالمنازل ت ٧٥٨٨٢

شركة أضواء المدينة
١٣ شارع الدلتا باسبورتنج
لضبط وصيانة اجهزة التليفزيون
خدمات سريعة بالمنازل ت ٧٣٤٧٨

مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون
تصليح وتركيب ٦١ شارع صفية زغلول
خدمات بالمنزل ت ٣٤٣٥٤

المكتب الهندسى الصناعى المصرى
المهندس فايز جندى وشركاه
صيانة جميع اجهزة التليفزيون والاجهزة الالكترونية والجهازية
١٨ شارع هدى شعراوى
ت ٣١٦٥٨ و ٣١٠٩٢

شركة فينوس للتليفزيون
مهندسون متخصصون للاصلاح بالمنازل
٣٨ شارع دسميس
ت ٧٧٧٥٠ و ٥٣٦٧٧

طنطا : شركة طنطا موتورز
مركز توزيع وخدمة التليفزيون
قطع غيار متوافرة
ت ٢٥٧٠ و ٢٧٥٥

المنيا : شركة شحاتة احمد على
١٨ شارع الجمهورية ت ٣٤٩٦

الجيزة ـ ناشيونال اليكتريك
ت ٨٩٤٨١٦
اصلاح وصيانة الاجهزة بالمنازل والمراكز
٤٦٤ شارع الاهرام ميدان الجيزة

آلات مكتبية
ستاندرد ستيشنرى
٣٠ شارع عبد الخالق ثروت
قسم فنى لتصليح الالات شيفرز
القاهرة ت ٧٦١١٦
الاسكندرية ت ٣٤٣١٤

بيت الراديو والتليفزيون
صيانة التليفزيون بالمنزل أو المحل
قطع غيار متوافرة
٢٦ ش مصر والسودان ت ٩٤٠٠

شركة عزمى
لصيانة وتوزيع التليفزيون
٣٦ ش شريف ت ٥٥٥٥٤ ٣٨

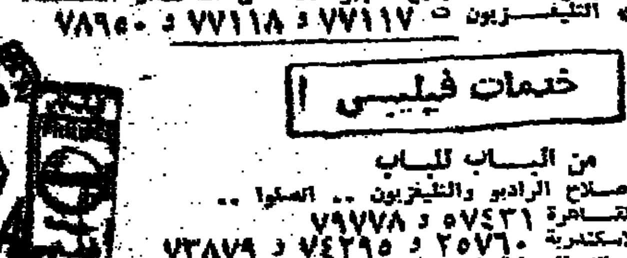
محلات النور بالزمالك
الياس سابا جبرائيل
لصيانة وتوزيع اجهزة التليفزيون
القاهرة ٨٠٣٠٢١ اسيوط ٥٠

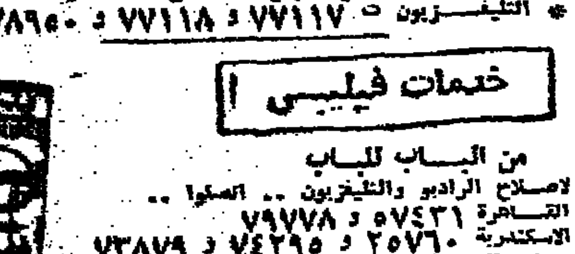
دمياط
توزيع وصيانة التليفزيون
حسن عبد الكافى
دمياط ت ٤٢٨٨ و ٤٨٨٨

الزقازيق
مخازن الشرقية للتوكيلات التجارية : احمد أبو المعد
لصيانة وتوزيع التليفزيون
الزقازيق شارع شاهين ت ١٦٨

شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب ستيلكو
بمصر الجديدة
احدى شركات المؤسسة العامة للصناعات الهندسية
٧ عثمان بن عفان منطقة صلاح الـ
٧٦ الحجاز الماستيشى هليوبوليس
تليفون ٦٢١٥٩ و ٧٠٥٤٢
اصلاح بالمنزل والمركز لنهاية الـ

خدمات شاهر
من الباب للباب
* التليفزيون الراديو * الثلاجات * الغسالات * السخانات
* الافران * الخلاطات * المكاوى * ماكينات الخياطة * المكنة
* جميع الماركات وجميع الاجهزة .. حتى التصليح اصلاحه
* التليفزيون ت ٧٧١١٧ و ٧٧١١٨ و ٧٨٩٥٠





خدمات فيليبس !
من الباب للباب
لاصلاح الراديو والتليفزيون .. اتصلوا ..
القاهرة ٥٧٤٣١ و ٧٩٧٧٨
الاسكندرية ٢٥٧٦٠ و ٧٤٢٩٥ و ٧٣٨٧٩
تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته بعد الاصلاح

زوبعة بون .. ما هى حكايتها ؟

في ديسمبر ١٩٦٣ وفي أول مؤتمر صحفي له عقب توليه الحكم خلفا للمستشار العجوز أديناور ، أعلن لودفيج ايرهارد مستشار ألمانيا الغربية أن حكومته لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل حرصا على علاقات ألمانيا الغربية بالدول العربية ومصالحها في الشرق الاوسط .. وقال ايرهارد أنه لا يؤيد اتخاذ أى اجراء ضد العلماء الالمان في مصر . وأن شعب ألمانيا الاتحادية قد دفع من التعويضات وبذل من المساعدات الاقتصادية لاسرائيل ما فيه الكفاية .

ايرهارد
تسليح اسرائيل

اشكول
ثمن السكوت !

ألمانيا تقدم المساعدات العسكرية لإسرائيل

مقابل سكوت الصهيونية العالمية على تسليح ألمانيا ذريا !

ولم تمض عدة شهور على هذه التصريحات التي بدا وكأنها تنبض بحسن النية تجاه العالم العربى ، حتى بدأت تفوح من العاصمة الالمانية في بون روائح اتصالات مريبة تجرى من وراء ظهر الدول العربية بين ألمانيا الغربية واسرائيل . ولم تستطع كلمات الود وابتسامات المجاملة التي تنثرها حكومة بون أن تخفى عن عيون العالم العربي حقيقة صفقات الاسلحة التي تورد ألمانيا بمقتضاها معدات عسكرية ومساعدات حربية لاسرائيل والاتفاقات السرية التي يتدرب طبقا لها جنود اسرائيل وضباطها داخل الاراضى الالمانية

واتضح اخيرا انه في الوقت الذى ... انت الدوائر الرسمية الالمانية تلوح فيه ... استعدادها للاشتراك في الخطة الخمسية ... الثانية للجمهورية العربية المتحدة . ... كانت هناك اتصالات سرية اخرى ... تجرى من وراء ستار بين بون وتل ابيب ... كشفت عن بعض تفاصيلها مجلة ... نيوزويك » الامريكية في عددها الاخير ... التي بدأ منذ شهرين تنفيذ اتفاق سرى ... سابق تشترى ألمانيا الغربية بمقتضاه ... دبابات وطائرات وغواصات من سويسرا ... وايطاليا والسويد يتم توريدها الى ... اسرائيل دون ان تشعر الدول العربية ... بما يجرى وحتى لا تتجه الشبهة الى ... ألمانيا الاتحادية .

عاصفة للتعمية

وهكذا انكشفت اللعبة ..

ففى الوقت الذى كانت اسرائيل تساعدها في ذلك أبواق الدعاية الصهيونية والاستعمارية داخل ألمانيا وخارجها تثير العواصف حول وجود العلماء الالمان الذين يعملون في مصر . كانت هناك اتفاقات سرية يجرى عقدها وتنفيذها لامداد اسرائيل بمساعدات عسكريه قدرتها المصادر العليمة بما يقرب من ٨٠ مليون دولار . وبهذه الصورة لم تكن مشكلة العلماء الالمان والضجة التي اثيرت حولها . غير ستار أقامته اسرائيل . كى تصنع في الظلام مع ألمانيا الغربية ما عجزت عن صنعه معها في العلن وتحت الانظار وفي ضوء النهار .

اديناور وبن جوريون

« انك تستطيع ان تخدع الناس بعض الوقت ولكنك لاتستطيع ان تخدع الناس طول الوقت » .. كما يقول المثل الشائع . وقد نجحت ألمانيا الغربية في أن تخدع العالم العربي طوال هذه السنوات .. منذ التقى اديناور مستشار ألمانيا الغربية السابق بين جوريون رئيس حكومة اسرائيل السابق في نيويورك عام ١٩٦٠ واتفق معه على ان تقوم ألمانيا الغربية بتوريد أسلحة لاسرائيل في حدود مبلغ قدره ٨٠ مليون دولار .

وقد حاولت المصادر الرسمية في ألمانيا ان تبرر هذه الخطوة العدائية تجاه العالم العربي ، فزعمت ان مسألة المساعدات العسكرية لاسرائيل لم تعرض على لجنة الدفاع ولا على لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الالماني وان المسئول الاول عنها هو جوزيف شتراوس وزير الدفاع السابق في حكومة اديناور بالاتفاق مع اديناور شخصيا دون علم أعضاء الحكومة او البرلمان او وزارة الخارجية الالمانية .

وواضح الان ان هذا التبرير لم يعد أحد يقبله . بعد ان اتضح ان تدريب الضباط الاسرائيليين لم يكن هو كل شيء . وان الاتفاقات السرية القائمة ــ والتى لم تكشف تفاصيلها كاملة بعد ــ أخطر وأبعد مدى مما كان يقال عنها في بداية الامر . وانها تضع ألمانيا الغربية في حكم المؤيد لاسرائيل ضد الشعوب العربية ، بعد ان كانت حريصة كل الحرص على الوقوف بمنأى من النزاع الناشب بين اسرائيل والدول العربية .

التهديد بقطع العلاقات

والمشكلة التى نناقشها الان ليست في التدليل على الموقف العدائى الذى اتخذته ألمانيا الغربية تجاه الشعوب العربية بمساعداتها المختلفة ــ والعسكرية منها بوجه خاص ــ لاسرائيل .. ولكن في التطورات الاخيرة التى حدت بحكومة بون الى التهديد بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الجمهورية العربية المتحدة اثر نبأ دعوة والتر اولبريخت رئيس حكومة ألمانيا الديمقراطية لزيارة الجمهورية العربية المتحدة .



اولبريخت
سر الزوبعة التى صحبت زيارته






شتراوس
مساعدات لاسرائيل

اديناور
خداع .. لبعض الوقت

تحقيق يكتبه
سلامة احمد سلامة

لقد وقف شتراوس وزير الدفاع السابق يعلن ان ألمانيا الغربية لاتقبل ان تملى عليها دولة أخرى سياستها الخارجية . وهو يقصد بذلك معارضة الدول العربية لقيام علاقات دبلوماسية بين ألمانيا الغربية واسرائيل . ولم يستطع الوزير الذكى ــ الذى ورط حكومته في المأزق الذى تواجهه ــ ان يمضى بمنطقه الى النهاية ليجد أن الجمهورية العربية المتحدة لاتقبل من جانبها أيضا أن تملى دولة أخرى عليها سياستها الخارجية . فمن حقنا ان ندعو رئيس دولة صديقة وان نستقبله في بلادنا وان نجرى معه من المحادثات ما نراه يخدم مصالح بلدينا المتبادلة . خصوصا اننا لم نلق من ألمانيا الديمقراطية حتى الان ما يعرض سلامة شعبنا للخطر ولا مايعرض وجودنا ومصالحنا للدمار .

المانيا تهدد

ان المانيا الغربية تهدد اليوم بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الجمهورية العربية المتحدة . لانها ترى في دعوتنا للرئيس اولبريخت اعترافا بحكومة المانيا الديمقراطية . وهى تهدد قبل ذلك اوبعد ذلك بقطع معونتها الاقتصادية للجمهورية العربية المتحدة . وتظن الدوائر الالمانية ان سلاح التهديد بوقف المعونة الاقتصادية عن الجمهورية العربية

كفيل بان يثنينا عن اتمام هذه الزيارة ولكن يبدو ان السياسيين في بون عاجزون عن فهم الابعاد الحقيقية للمشكلة ..

ماذا تخسره ألمانيا

ومع ذلك فلنرقش المسألة بعيدا عن العواطف والتهديدات . ما الذى يمكن ان تخسره ألمانيا الغربية وما الذى يمكن ان تخسره الجمهورية العربية المتحدة لو اوقفت ألمانيا مساعداتها وقروضها للجمهورية العربية ؟

ان هناك اتفاقا اقتصاديا بيننا وبين ألمانيا الغربية .. تم في ابريل ١٩٦٣ تعطينا ألمانيا بموجبه قروضا وتسهيلات ائتمانية تصل في مجموعها الى ٨٠٠ مليون مارك استنفدت منه الجمهورية العربية حتى الان ما يوازى ٦٣٠ مليون مارك . وتقوم الجمهورية العربية بتسديد هذا القرض على مدى ١٦ عاما بفائدة قدرها ٣٫٧ في المائة . وفى خلال عام ١٩٦٤ . حتى نهاية شهر أغسطس بلغت صادرات الجمهورية العربية الى ألمانيا ١١٠ ملايين مارك . وبلغت واردات الجمهورية العربية من ألمانيا ٣٢٠ مليون مارك .

وواضح من هذه الارقام انه بقدر ما نستفيد نحن من القروض الالمانية في برامج التصنيع واقامة المشروعات الانتاجية بقدر ما تستفيد ألمانيا فى فتح أسواق جديدة لها وفى استثمار رءوس اموالها . وليس شك فى ان برامج التصنيع التى سوف يتضمنها مشروع الخطة الخمسية الثانية للجمهورية العربية . كان يمكن ان تفتح آفاقا جديدة أمام الاقتصاد الالمانى .

وحتى لو سلمنا بان الجمهورية العربية سوف تخسر اقتصاديا لو قطعت ألمانيا الغربية علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية عنا . فالذى لاشك فيه ان الجمهورية العربية تستطيع تعويض هذه الخسارة بالحصول على مساعدات وقروض اقتصادية من دول أخرى صديقة في الغرب وفى الشرق على السواء . ولكن الذى سوف تعجز ألمانيا الغربية عن تعويضه هو علاقاتها السياسية والاقتصادية على السواء في العالم العربي كله .. في ١٣ دولة عربية وفي افريقيا وآسيا .. وفي كثير من الدول الحديثة وغير المنحازة

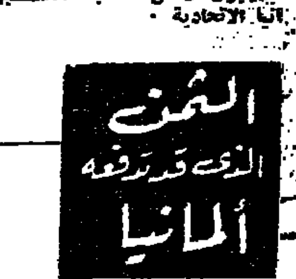
سياسة قصيرة النظر

ان السياسة القصيرة النظر التى تردت حكومة بون فيها تحت ضغط الصهيونية العالمية ، والتى انتهت بها الى الوقوع في هذا المأزق الخطر الذى سوف يضع وجود ألمانيا الغربية وعلاقاتها في العالم العربي كله في كفة الميزان ، يثير سؤالا محيرا يمكن ان يرد المشكلة كلها الى أصولها البعيدة وجذورها الدفينة .وهو ما الذى ستجنيه ألمانيا الغربية من الخسارة السياسية التى ستحيق بها في العالم العربي لو اقدمت الدول العربية كلها ومن ورائها عدد كبير من الدول الافريقية والاسيوية الى قطع علاقاتها مع ألمانيا الغربية ؟

ان الصفقة التى عقدها اديناور وبن جوريون في نيويورك عام ١٩٦٠ ونفذها شتراوس وزير الدفاع الالماني السابق ومن بعده حكومة ايرهارد تقوم ــ في اعتقادى ــ ببساطة على اساس .. ان تقدم ألمانيا الغربية الى اسرائيل اسلحة ومساعدات عسكرية ، مقابل سكوت اليهود والصهيونية العالمية على تسليح ألمانيا ذريا ..

وبمعنى آخر مقابل السماح لالمانيا الغربية بان تصبح قوة ذرية عسكرية يعتد بها داخل صفوف المعسكر الغربى او خارجه . والذى يقوى هذا التفسير ويدعمه ان الصهيونية العالمية واسرائيل كانتا تعارضان منذ البداية معارضة شديدة عنيفة كل محاولة لتسليح ألمانيا . ومازالت توجد داخل اسرائيل نفسها مقاومة عنيفة لقبول مساعدات عسكرية من ألمانيا .

ان ألمانيا الغربية ظنت انها حين تشترى سكوت اليهود واسرائيل بأمدادهم بالاسلحة والمعدات العسكرية سوف تضمن لنفسها حرية الحركة في محاولة القضاء على مخاوف كثير من دول أوروبا الغربية وامريكا نفسها حيال اعادة تسليح ألمانيا ذريا . وقد يلقى هذا بعض الضوء على الحماس الشديد الذى ابدته ألمانيا الغربية من المشروع الامريكى للقوة الذرية المتعددة الاطراف . فصفقة الاسلحة الالمانية والمساعدات العسكرية لاسرائيل هى في رأيى جزء من مخطط أوسع مدى . احتضنته العناصر اليمينية المتطرفة في ألمانيا وعلى رأسها اديناور وشتراوس ، بغية الوصول الى أهداف أبعد مدى ، ولو اقتضى الامر التضحية بمصالح ألمانيا في العالم العربي .



الثمن الذى قد تدفعه ألمانيا

... لو قطعت علاقاتها بالجمهورية العربية

تدل الاحصائيات الاخيرة عن عام ١٩٦٤ للعلاقات التجارية بين ألمانيا الغربية والعالم العربى على ان حجم التبادل التجارى بلغ ما يقرب من ١٥٠٠ مليون دولار ، مقابل مائة مليون دولار هى حجم التبادل التجارى بين ألمانيا الغربية واسرائيل .

ان لغة الارقام هنا تؤكد ان الثمن ... تدفعه ألمانيا الغربية لو قطعت ... علاقاتها بالجمهورية العربية المتحدة ... باهظ . فهى لاتستطيع أن تضحى ... ١٥٠٠ مليون دولار مقابل مائة ... مليون دولار .. هذا فضلا عن الفوائد ... التجارية والاستثمارية الضخمة التى ... الشركات الالمانية التى كانت ... ولا زالت تبدى حرصها الشديد على ... المساهمة في تنفيذ مشروعات الخطة ... الخمسية الثانية للجمهورية العربية ... المتحدة .. بالاضافة الى مشروعات ... ضخمة اخرى مثل مشروع سد الفرات ... في سوريا ومشروع منخفض القطارة ... في مصر . ومشروعات البترول فى ... مختلف الدول العربية .

ان قطع علاقات ألمانيا بالجمهورية ... العربية المتحدة .. معناه ايضا ان ... تفقد ألمانيا الغربية وارداتها من البترول ... التى تأتيها من العراق والكويت والعربية ... السعودية والتى يقدر بما يزيد على ... ٢٠٠ مليون دولار سنويا ، والذى ... يتوقف عليه جانب كبير من الحياة ... الاقتصادية والصناعية فى ألمانيا نفسها

عندنا في بلدنا مثل شعبي يقول ان أسوأ أصناف الناس صنف يخاف ولا يختشي ، ويصف شعبنا هذا الصنف بأنه اذا عومل برفق او تودد أساء الظن ، واعتقد أن الترفق به أو التودد اليه ، ليس إلا نوعا من الضعف ، يغرى بالتهجم والتعسف ، فاذا احمرت له العيون ، وعومل بحزم وشدة ، خاف وارتد على أعقابه مذعورا ، ومشى جنب الحائط في ذلة وخضوع ..

ناس تخاف ولا تختشي !

بقلم
عبد العزيز فهمي

صنف يخاف ولا يختشي ..

يسيره الخوف ، ولا يجد في نفسه شيئا من الحياء ..

اذا حسب أن ليس هناك احد يرده ، اندفع في تهور يتصرف بطريقة جنونية خالية من كل القيم الانسانية يصدق فيه الحديث الشريف . اذا لم تستح فاصنع ما شئت .

وقد ينبغى أن نصارح حكام بريطانيا وامريكا وألمانيا الغربية بأن الناس في بلدنا يرددون عنهم الان هذا المثل الشعبى ويقولون انهم حقا صنف من الناس يخاف ولا يختشي .. ويعتبرونهم لهذا السبب أسوأ أصناف الناس في العالم كله .

ومعذرة لاولئك الحكام ان أساعهم هذا الوصف . فان الشواهد المتلاحقة من تصرفاتهم . هي التى أكدت عند شعبنا انهم يخافون ولا يختشون ..

ونحن لا نريد أن نذهب الى بعيد او أن ننبش قبر تصرفاتهم العديدة ضدنا .. ونكتفي بالشواهد القريبة .

منذ ألقى الرئيس جمال عبد الناصر خطابه في العيد الثاني عشر للثورة في يوليو الماضى ، واعلن من جديد اننا نقيم ونريد أن نقيم علاقاتنا مع جميع الدول على أساس من الاحترام والتعاون بغض النظر عن الاختلاف في الانظمة والاتجاهات الاجتماعية ، بل وبغض النظر ايضا عن الاختلاف في الرأي تجاه بعض المشاكل الدولية القائمة . سرى اعتقاد خاطئ لدى حكام بريطانيا وأمريكا وألمانيا الغربية . بان اللهجة الهادئة الرقيقة التى صاغ بها الرئيس جمال عبد الناصر خطابه ، توحى بانه لم يعد مستعدا لاتخاذ المواقف العنيفة الحاسمة التى ألفوها منه منذ قاد البلاد في طريق الثورة .

وعلى أساس هذا الاعتقاد الخاطئ بدأوا يتصرفون في الفترة الاخيرة . دخلت بريطانيا معنا في نوع من المحادثات الدبلوماسية قيل انه يراد منها تحسين العلاقات وتصفية ما بقى من شوائب حرب السويس ..

وقالت الجمهورية العربية المتحدة .. نحن أيضا مستعدون ان نصلح عنكم وبيننا معكم صفحة جديدة تثبتون فيها انكم تعلمتم شيئا من دروس السويس

فماذا فعل حكام بريطانيا ؟

غضب العرب

قالوا ــ دون حياء ــ ان تحسين العلاقات مع الجمهورية العربية المتحدة ممكن ولكن بشرط واحد ..

أن يسكت عنا عبد الناصر . فلا يؤيد شعب الجنوب العربي في مطالبة بريطانيا بالخروج من عدن وكل الامارات وان يخرج بقواته من اليمن ويتركها وشأنها معنا .. نتصرف بها من قاعدتنا في عدن حسبما نشاء .. أن يتعهد لنا بالا نضار مصالحنا واوضاعنا وقواعدنا الاستعمارية في كل الوطن العربى ..

وكان لابد أن تحمر العيون . وان ترفع العصا استعدادا للتأديب ..

وقيل لبريطانيا بصريح العبارة ..

اذا كان هذا هو الثمن الذى تطلبونه لتحسين العلاقات فاسمعوني .. لتبق علاقاتنا بكم سيئة ، ولتزداد سوءا .. نحن لن نخسر شيئا .. انتم وحدكم الخاسرون ..

وخافت بريطانيا وحسبت ان الامر جد لاهزل وتراجعت ..

وارتفعت فيها الاصوات من جديد .. تعاملوا مع الجمهورية العربية المتحدة دون قيود ولا شروط واحذروا غضب شعبها وقائدها ..

انه غضب يسرى في كل نفوس العرب .. والويل لكم من غضب العرب

وهكذا ثبت من جديد ..

ناس تخاف ولا تختشي !

***

وجاء دور أمريكا ..

طلبت الجمهورية العربية المتحدة منها كميات من القمح .. لا منحة أو هبة أو احسانا .. وانما بالثمن المدفوع نقدا .. وجرب حكام امريكا ماجربه حكام بريطانيا ..

قالوا .. نحن لا نستطيع ان نعطيكم قمحا مادمتم تناصرون ثوار الكونغو ضد مصالحنا الاستعمارية وضد عميلنا تشومبى .. غيروا سياستكم .. تخلوا عن ثوار الكونغو .. لاتساعدوهم .. لا تعطوهم سلاحا .. والا فان تشومبى لن يتغلب عليهم بالاسلحة التى نعطيها نحن له او بالجنود الذين نبيعهم له .

وقيل لحكام أمريكا ..

معذرة يا سادة .. ان عقولنا تفكر بطريقة مختلفة عن الطريقة التى تفكر بها عقولكم .. ونحن لانجد صلة بين كمية قمح نشتريها منكم .. وبين مناصرتنا للكونغو .. وسواء عليكم ان تبيعوا القمح الذى نريد أن نشتريه منكم بالثمن او لا تبيعونا .. اما ان تعقوا

هذه المسألة على تغيير سياستنا تجاه شعب الكونغو او تجاه افريقيا كلها .. فذلك امر يحسن بكم الا تفكروا فيه كثيرا .. لان عقولكم ستتعب دون جدوى ..

ولم يصدقوا ..

قالوا لانتصور ان الجمهورية العربية المتحدة لا تستطيع أن تستغنى عن حفنة القمح التى عندنا .. اصبروا قليلا على عبد الناصر .. سوف يستسلم هذه المرة !

وجاءهم الرد عنيفا قاسيا في ذكرى الانتصار على العدوان الاستعمارى الصهيوني ..

ولم يزحزحوا ايضا ..

واجتمع نوابهم .. واتخذوا قرارا . اقطعوا المعونة عن الجمهورية العربية المتحدة وعن جمال عبد الناصر ..

وتهلل كل الاستعماريين والصهيونيين في العالم كله ..

واخذوا يترقبون ..

ومن جديد احمرت لهم العيون ، ورفعت العصا استعدادا للتأديب ..

وتذكر حكام أمريكا المصالح البترولية الهائلة التى لهم في المنطقة العربية وتذكروا كل ما يمكن أن يصيبهم اذا نفذوا قرار النواب ، وسارع شيوخ أمريكا بالحاح من حكومتهم الى وأد القرار المتسرع الذى اتخذه النواب ..

ومرة اخرى ثبت صدق المثل ..

ناس تخاف ولا تختشي !

***

وجاء دور ألمانيا الغربية ..

ورأت أن تتشبه ببريطانيا وامريكا .. وما كادت تعلم ان اولبريخت رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية دعى لزيارة الجمهورية العربية المتحدة حتى ... وهددت

الى الاسلوب نفسه الذى جربت أمريكا من قبل ..

هددت بقطع المعونات الالمانية الاقتصادية . والفنية .. بل أخذت بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية العربية المتحدة .

وظنت أن هذه التهديدات يمكن أن تؤثر في تصرف الجمهورية العربية المتحدة أو تحد من حريتنا كدولة مستقلة ذات سيادة لها أن تدعو الى بلادها من تشاء وأن تصادق من تشاء .

بل أسوأ من هذا أن ألمانيا الغربية ظنت أن هذه التهديدات يمكن أن تغطي على الاستياء الشديد الذى تحس به الدول والشعوب العربية تجاه ألمانيا الغربية .

تصرفات منحازة

فقد افتضحت في الوقت نفسه مع الضجة التى أحدثتها ألمانيا الغربية . عملية مريبة أجريت سرا وأريد لها أن تبقى سرا . وهي تسليح اسرائيل بكميات كبيرة من الاسلحة قدرت بثمانين مليونا من الدولارات تضاف الى ملايين أخرى من الدولارات دفعت الى اسرائيل من ألمانيا الغربية على سبيل التعويضات أو باعتبارها . دينا . او بيعا كما يقول المسئولون في ألمانيا الغربية عن جرائم النازية ضد اليهود .

وبدلا من أن تستجيب ألمانيا الغربية لتحذيرات الدول العربية وبدلا من أن تدرك خطورة تصرفاتهم المنحازة لاسرائيل على المصالح الالمانية نفسها في منطقة الشرق الاوسط وفى القارة الافريقية . راحت تحاول اثارة الضجة حول موضوع اولبريخت وزيارته للقاهرة .

ومرة أخرى كان لابد لنا من ان تحمر العيون وترفع العصا استعدادا للتأديب .

وتذكر حكام ألمانيا الغربية المصالح الاقتصادية الكبيرة ، والاسواق الواسعة التى يمكن أن تفقدها ألمانيا الغربية في المنطقة العربية وفي افريقيا اذا هم نفذوا تهديداتهم ..

وسارع عقلاء ألمانيا يقولون .. احذروا غضب العرب ، وجاء التراجع .. بدعوى انتظار ما سوف يحدث فى زيارة اولبريخت ..

ومرة أخرى ثبت صدق المثل

ناس تخاف ولا تختشي ..

الشيء الذى لم أتصوره !

كتبت المحررة الدبلوماسية لاخبار اليوم :

تدور دورة صغيرة من الزمن ويعود « جنرال هويلر » مرة أخرى الى القاهرة هذا الاسبوع ويذهب توا الى أسوان ، ويقضى فترة الى جوار السد العالى !

وللزيارة « مغزى » تنفرد بها عن غيرها من الزيارات .

وللرجل الكبير « أهمية » يختص بها دون سواه ..



هويلر
لم أتصور ما يحدث فى السد

فان جنرال هويلر هو نفسه الذى كلف بدراسة ــ مشروع السد العالى منذ عدة سنوات . وتحمس له كثيرا . ورفع تقريرا تفصيليا قرد على أثره البنك الدولى تمويل المشروع ... ثم تدخلت السياسة . فانسحب البنك الدولى . كما هو معروف .

وقد أسف لهذا القرار رجلان امريكيان ــ على الاقل ــ أسفا حقيقيا بكل تأكيد . وقد عرفناهما هنا فى القاهرة . وبقيا صديقين لهذا البلد .. أحدهما « يوجين بلاك » مدير البنك الدولى السابق . والآخر « جنرال هويلر » ــ ضيف القاهرة الآن ــ والذى اشرف يوما على عمليات تطهير قناة السويس بعد العدوان .

وقد قال لى « جنرال هويلر » هذا الاسبوع ــ وبعد عودته من أسوان ــ انه اذا كان أى شخص يقف أمام السد العالى معجبا بهذا العمل العظيم فانه ــ أى هويلر ــ قد وقف أمامه مبهورا فلا يمكن أن يقدر هذا العمل حق قدره الا المهندس ، كما لا يمكن أن يقدر العمل الفنى حق قدره سوى الفنان !

ثم يقول ــ جنرال هويلر ــ شيئا مهما جدا ، ويعتبره هو « المعلومات الجديدة » التى حرج بها من زيارته للمشروع الذى يعرفه تماما عن ظهر قلب .

قال بالحرف الواحد .. ان أهمية هذا المشروع ــ كما رأيته ــ هى فى كونه عملا مصريا مائة فى المائة . ليس عماله فقط من المصريين . وانما الخبراء ايضا الذين يديرون العمل هم من المصريين . وقال انه كان يعتبر دائما الخبير المصرى ــ فى غاية الكفاءة ــ ولكنه لم يكن يتصور أن « الخبير المصرى » هو الذى يوجه العامل المصرى فى بناء مثل هذا المشروع ؟

« وقد يكون هناك من يتمنى ألا يتم هذا العمل بامتياز . ولكنه ينفذ فعلا بامتياز » .

وصاحب هذه الآراء يعتبر واحدا من مهندسي المشروعات الكبرى ــ المعدودين فى العالم ... الكبرهم فى ... فى الخبرة . وفى السن . وقد تولى ... المناصب العسكرية الفنية خلال الحرب الاخيرة . وهو حاليا يتولى مشروعا ضخما فى الشرق الاقصى على نهر « ميكونج » وهذا المشروع يعتبر الرابطة الوحيدة التى تجمع الآن ... بين فيما بينها فقط . وانما فيما بينها وبين ... ايضا .

وهذه ... هى لاوس وكمبوديا وتايلاند وفيتنام بقسميها . والجنرال هويلر يزور القاهرة الآن زيارة قصيرة فى طريق عودته لقضاء أجازة قصيرة فى بلاده . وينتهز كل فرصة وجوده فيجدد صداقاته المصرية العديدة .

مسابقة « أخبار اليوم » و « آخر ساعة »

١٠ أعمال تاريخية حققها جمال عبد الناصر

تواصل « أخبار اليوم » « وآخر ساعة » تقديم مسابقتها الكبرى لملايين القراء في الجمهورية العربية وفي البلاد العربية بمناسبة انتخاب رئيس الجمهورية العربية المتحدة . مطلوب منك أن تختار عشرة من الاعمال الهامة الكثيرة التى حققها الرئيس جمال عبد الناصر منذ ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ . مازالت الفرصة أمامك لتفوز باحدى الجوائز الكبرى . ومن حقك ان تكتب أكثر من اجابة وتحصل على أكثر من جائزة

يرسل الكوبون الخاص بالمسابقة الى دار اخبار اليوم بعنوان دار اخبار اليوم مسابقة انتخاب الرئيس ، وقيمة الجوائز كالآتى :

الفائز الاول ١٠٠ جنيه
الفائز الثانى ٥٠ جنيها
الفائز الثالث ٢٠ جنيها
ثلاث جوائز ١٠ جنيهات
عشرون جائزة ٥ جنيهات

آخر موعد لارسال الاجابات اول مارس ويمكن لكل مشترك أن يبعث بأكثر من اجابة بشرط أن تكون كل اجابة على كوبون منفصل .. وستعلن نتيجة المسابقة يوم ١٧ مارس .

مسابقة انتخاب الرئيس

عشرة أعمال هامة قام بها الرئيس جمال عبد الناصر :

١ ــ . . . . . . ٦ ــ . . . . . .
٢ ــ . . . . . . ٧ ــ . . . . . .
٣ ــ . . . . . . ٨ ــ . . . . . .
٤ ــ . . . . . . ٩ ــ . . . . . .
٥ ــ . . . . . . ١٠ ــ . . . . . .



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

أزمة جديدة تواجه تجربة التأمين الصحى بالإسكندرية

هل تسلل كبار الأطباء ليسيطروا على نظام التأمين الصحى

أين يقف التأمين الصحى الآن . ما هى صورة التأمين الحقيقية التى تطبق فى الاسكندرية ؟ ان هذا التحقيق يسلط الضوء على بعض الاخطاء أمام التأمين الصحى . ان هذه الاخطاء تعطله عن الطريق الذى يجب ان يسير فيه

هناك مشكلة الأطباء .. الطبيب المتفرغ يتقاضى اقل من نصف مرتب الطبيب غير المتفرغ .. وبينما تتبع المستشفيات المؤسسة العلاجية فان الاطباء الذين يباشرون العلاج منفصلون عن المؤسسة تماما ، يعيشون عن الهيئة العامة للتأمين الصحى .



النبوى المهندس

ومن الاوضاع السائدة الآن فى الاسكندرية وجود ثلاثة انواع من الاطباء يعملون فى التأمين الصحى :

* طبيب غير متفرغ .. اى يعمل فى عيادته الخاصة ولحسابه بجانب علاج المنتفعين بنظام التأمين الصحى .. ويتقاضى ٦٥ جنيها فى الشهر !

* طبيب متفرغ .. ممنوع أن يفتح عيادة خاصة .. ويعمل بمرتب ٢٢ جنيها !

النوع الثالث .. يعمل فى عيادته الخاصة نظير ٢٠ جنيها فى الشهر .. بالاضافة الى ٢٦ قرشا فى العام عن كل مريض يقيد للعلاج فى عيادته .

هل هناك أعجب من هذا الوضع ؟! الطبيب المتفرغ يتقاضى مرتبا اقل من نصف مرتب الطبيب غير المتفرغ !

وتفسير كل ذلك جاء على لسان الدكتور زكى خليل مدير فرع الهيئة العامة للتأمين الصحى بالاسكندرية .. انه يقول ان الطبيب غير المتفرغ الذى يتقاضى ٦٥ جنيها فى الشهر يمكن الاستغناء عنه فى أى وقت .. لانه غير مقيد على درجة .. ولذلك فانه يتقاضى مرتبا أكبر !

وعند حساب عدد المرضى المتقدمين للعلاج .. وجد أن نسبة التبليغ هى ٨ر٥ ٪ .. اى أن على هذا الطبيب أن يكشف يوميا على ٢٠٠ مريض .. بجانب مرضى عيادته الخاصة !

والواقع أن الهيئة تبحث عن نجاح سريع .. ولذلك قامت بالاتفاق مع مجموعة من الاطباء المشهورين فى الاسكندرية للعمل حسب هذا النظام .. وبذلك يمكن أن تبدأ باجتذاب الجماهير اليها .. ولكن عند التطبيق ستزدحم عيادة الطبيب .. ويذوب النجاح السريع .. المؤقت .. عندما يعجز الطبيب القلق على مستقبله أن يعطى الاهتمام الكافى لمرضى عيادته أولا .. ثم للمنتفعين بنظام التأمين ثانيا !

وبعد صدور مجموعة ضخمة من القرارات .. يتلخص الموقف اليوم فى أن التأمين الصحى بمدينة الاسكندرية تقوم بتنفيذه هيئتان .. الهيئة العامة للتأمين الصحى .. والمؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية .

* الهيئة العامة للتأمين الصحى .. يعمل بها أطباء متخصصون فى علاج مختلف الامراض .. ويعملون فى العيادات الشاملة وبعض المستشفيات .

* المؤسسة العلاجية .. وهى المسئولة عن المستشفيات وادارتها .. أما الاطباء الاخصائيون العاملون بها فهم تبع ادارة أخرى .. هى الهيئة العامة للتأمين الصحى !

فمستشفيات المؤسسة العلاجية لا تضم أخصائيين للعمل بها (ماعدا المواساة) .. وبذلك تحولت الى لوكاندة يرقد بها المريض فى انتظار الطبيب الذى يعالجه .. والذى يتبع الهيئة العامة للتأمين !

نظم كرة القدم

والنظام المتبع فى تقييم الاطباء أدى الى حدوث اضطراب كبير :

* فكل سنة بعد تخرج الطبيب تحتسب له بربع درجة

* وكل سنة بعد حصوله على درجة الدبلوم تحتسب بنصف درجة .

* وكل سنة بعد حصوله على الدكتوراه تحتسب له بدرجة واحدة !

ويكون تقييم الطبيب على الوجه التالى :

* أقل من خمس درجات مساعد أخصائى

* بين ٥ و ١٠ درجة أخصائى ب

* بين ١٠ و ١٥ درجة أخصائى أ

وآراء أطباء الاسكندرية فى هذه الطريقة — التى تشبه نظم كرة القدم — تهدم التقييم من أساسه :

* هذا التقييم يخالف النظام الذى وضعته كل من النقابة ووزارة الصحة .. لماذا نبحث عن نظام جديد ثبت أن له أكثر من عيب ونترك نظما معمولا بها فى الدولة فعلا !

* عند تطبيق هذا النظام اتضح ان المراكز الكبيرة أصبحت محجوزة لمجموعة معينة من كبار الاطباء ..

وهناك ظاهرة خطيرة هى تبعية المستشفيات .. ففى الاسكندرية تقرر ضم مستشفيات التأمينات الاجتماعية الى هيئة التأمين الصحى .. وفى القاهرة تم ضم هذه المستشفيات الى المؤسسة العلاجية .. باعتبارها الجهة المختصة بادارة المستشفيات !

وتوحيد الادارة بين المستشفيات المختلفة له أكثر من فائدة منها سهولة توزيع المرضى .. والاستفادة الى أقصى درجة من الاستعدادات والامكانيات والطاقات الطبية الموجودة

ثم اذا كان النظام المتبع فى القاهرة هو الاحسن لماذا لا نطبقه فى الاسكندرية ؟! وفى نفس الوقت .. اذا كان نظام الاسكندرية هو الاحسن .. فلماذا لا نطبقه فى القاهرة ؟! .. ويجب أن نبحث عن الاحسن ..

اننا أمام نظامين يتم تطبيقهما فى وقت واحد .. واحدهما عكس الآخر .. ويجب أن نبحث عن الاحسن .. لنطبقه فى كل مكان يدخله التأمين الصحى .

مستقبلهم التأمين وحده

والاتجاه الآن نحو الاستعانة بغير المتفرغين .. وفى ذلك خطر كبير .. لان الطبيب المتفرغ يشعر أن مستقبله مرتبط بنجاح المشروع .. أما الطبيب غير المتفرغ فان التأمين بالنسبة له لا يزيد على كونه مصدر ربح اضافى قد ينقطع فى أى وقت من الاوقات !

والضرر هنا يقع على الجميع .. على المنتفعين بالتأمين بأعدادهم الضخمة لانهم لا ينالون حقهم من العلاج المناسب .. والمنتفعين بالعلاج الحكومى المجانى .. لان الطبيب الذى يعالجهم مشغول الآن بعلاج اعداد ضخمة فى نظام التأمين .. وبذلك لا يستفيد منه بالفعل أى فئة من الفئتين !

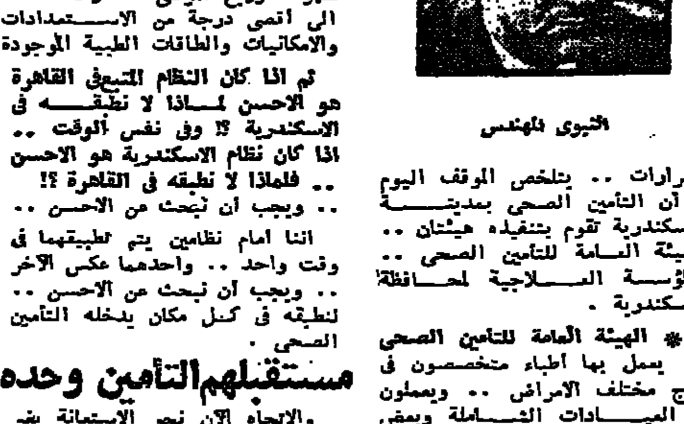
العلاج الحر .. واغلب اطباء العلاج الحر ستمتلىء عياداتهم بمرضى التأمين .. وسيكون ذلك سببا فى هبوط مستوى العلاج .

والآن ..

هل نترك التأمين الصحى ليختنق فى الاسكندرية ؟!

ان نجاح هذا المشروع سيعجل بتطبيقه فى باقى المحافظات .. والانتهاء منه فى باقى المحافظات سيعجل بالامل الكبير (تأميم الطب) والاخطاء التى يقع فيها التأمين اليوم تقف كعقبة امام مستقبل العلاج فى بلادنا .. وامام مستقبل تأميم الطب !

دكتور رفعت كمال



كلير .. أمام القضاة فى روما

احتلت صور كلير بباوى الصفحات الاولى فى الصحف الايطالية .. ان روما تنتظر مفاجآت اخرى فى الجلسات القادمة من هذه المحاكمة ..

كلير فى تفكير عميق .. بعد انتهاء جلسة يوم الخميس الماضى .. ان محاميها يقول انها ستدلى باعترافات مذهلة بعد غد (الاثنين) ..

رجال البوليس الايطالى يحيطون بكلير فى قاعة محكمة الجنايات فى روما .. لقد التقط المصور هذه الصورة خلسة ! ..

كلير فى المحكمة . وقد ارتسمت على وجهها الدهشة اثناء شهادة مطلقها يوسف بباوى ، وهو يتهمها بقتل فاروق الشوربجى

محامى كلير يؤكد: ستروى موكلتى حقائق مذهلة يوم الاثنين

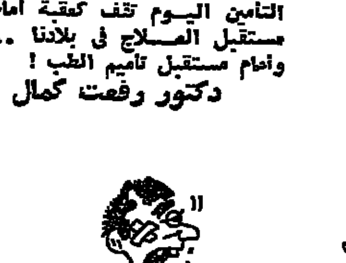
روما — من ميشيل داجاتا :

قال لى جيوفانى ليونى محامى كلير بباوى أن موكلته ستروى تفاصيل مذهلة عندما تستأنف محكمة الجنايات جلساتها يوم الاثنين القادم .

قررت كلير المتهمة بقتل عشيقها فاروق الشوربجى ان تروى كل شىء بصراحة . انها ستحاول ان تثبت براءتها من جريمة القتل المتهمة بالاشتراك فيها مع زوجها السابق يوسف بباوى . من المنتظر ان تروى كلير تفاصيل الاحداث التى وقعت يوم مقتل فاروق الشوربجى

وقد اهتمت الصحف الايطالية كثيرا بهذه القضية التى اثارت الرأى العام، واحتلت صور كلير الصفحات الاولى . وعندما بدأت كلير بباوى تتحدث فى صراحة فى الايام الاخيرة وتروى تفاصيل العلاقة التى كانت قائمة بينها وبين عشيقها ، قالت الصحف انها فعلت ذلك بناء على نصيحة محاميها السنيور جيوفانى ليونى وهو رئيس وزراء سابق وكان مرشحا لرئاسة الجمهورية ومن أشهر المحامين فى ايطاليا ..

وقالت صحف روما ان ليونى قال لموكلته ان اتهام مطلقها يوسف بانها هى التى قتلت فاروق يضعها فى موقف حرج للغاية ، وانه لن يستطيع الاستمرار فى الدفاع عنها مالم تذكر له وللمحكمة كل شىء بصراحة . وقالت ان ليونى مقتنع ببراءة موكلته وانه اكد لها انها اذا روت الحقائق كاملة فسوف يساعده ذلك فى مهمته .. وسيتمكن من اثبات براءتها . وقد بدأت كلير تعمل بنصيحة محاميها واستمعت المحكمة طوال الاسبوع الماضى الى تفاصيل مخزية عن علاقتها بزوجها وعشيقها ! ولكن المفاجأة الكبرى ستحدث يوم الاثنين القادم عندما تستأنف محكمة الجنايات جلساتها .





— معلهش .. بكره اتخلص من عيوبى .. واقطع رجلك التانية

بأمر المحكمة: يقابل الأب ابنته كل أسبوع فى قسم الشرطة

تصوروا .. ان عمر ابنتى الآن خمس سنوات ولم أرها . لقد منعتنى أمها من رؤيتها حتى اليوم، اننى لم أرها فى حياتى ولا اعرف شكلها !

ووقف الاب أمام محكمة القاهرة للاحوال الشخصية يحاول أن ينتزع حكما من يد مطلقته برؤية ابنته الوحيدة . قال أن مطلقته تحرمه من حقه الطبيعى كأب فى رؤية ابنته .. قال انها هى البادئة الظالمة .. لم يكن قد مضى على زواجنا عدة أشهر عندما تركت بيت الزوجية الى بيت أسرتها وفى أحشائها جنين برىء لم ير النور. ان ابنتى لا تعرف من هو أبوها حتى اليوم .

وحكمت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية برئاسة القاضى محمود مكاوى بأن يرى الأب ابنته « سحر » فى قسم الشرطة صباح يوم الجمعة من كل أسبوع . وجاء فى أسباب الحكم : أن أحكام التمكين من الرؤية تنفذها الآن جهات الادارة بتمكين الطفل الى امرأة ثقة كخالته أو عمته . وعند عدم وجود المرأة الثقة تقوم الشرطة بذلك .

أخبار النقابات

يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

أرسل اتحاد النقابات المستقلة فى بيروت برقية الى السيد شارل حلو رئيس الجمهورية اللبنانية بتأييد قرار مجلس النواب اللبنانى فى تنفيذ مقررات تحويل مياه نهر الاردن

تجتمع الامانة الفرعية للعمال بعد غد (الاثنين) لبحث الامانة تكوين الامانات الفرعية فى المحافظات .

التنظيم الجديد للمؤسسة الثقافية العمالية

صرح عبد المغنى سعيد المدير العام للمؤسسة الثقافية العمالية بأن المعاهد الاربعة الخاصة بالدراسات النقابية والادارة العمالية والتربية النقابية والامن الصناعى قد بدأت تستقبل افواجا جديدة من النقابيين ، كما تم الانتهاء من تعديل اللائحة التنفيذية للمؤسسة والتى سيتم بمقتضاها نقل المراكز الثقافية الى اشراف الاتحاد العام للعمال .. وانه ينتظر فى القريب العاجل تكوين لجنة مشتركة من المؤسسة الثقافية والاتحاد العام للعمال لتنظيم عملية نقل المراكز بكافة التزاماتها الى الاتحاد العام للعمال . كما تم الاتفاق مع مكتب الثقافة العمالية بمكتب العمل الدولى على الحصول على بعثة دراسية لمدة ثلاثة شهور لايفاد احد الفنيين لدراسة معاهد تخريج المثقفين العماليين فى الخارج .



عبد المغنى سعيد

بعثتان دراسيتان وأفلام سينمائية لمعهد البترول

تم الاتفاق بين مستر بول شو مدير مكتب الثقافة العمالية بمكتب العمل الدولى ومحمد صدقى البحيرى مدير معهد الدراسات العمالية لاتحاد العمال العربى لعمال البترول على ايفاد بعثتين دراسيتين الى الخارج لدراسة نظم ادارة المعاهد المتخصصة للثقافة العمالية والفنية من دراسة البرامج والوسائل فى الثقافة العمالية كما سيرسل المكتب ١٢ فيلما دراسيا فى الثقافة العمالية لاستعمالها فى الدراسة بمعهد البترول .

تجربة جديدة للثقافة العمالية

دارت بينى وبين الصديق عبد المغنى سعيد مناقشة حول تجربة نقل المراكز الثقافية العمالية الى الاتحاد العام للعمال .. وان هذا النقل سيكون تحت اشراف لجنة مشتركة من الاتحاد العام والمؤسسة الثقافية .

والحقيقة التى تبدو من النظرة الاولى لعملية النقل هى ان يساهم الاتحاد العام للعمال مساهمة فعالة فى الثقافة العمالية وان يكون للاتحاد العام للعمال وجهة نظر فى رسم سياسة برامج الثقافة العمالية .

وقلت للصديق عبد المغنى سعيد .. هل يمكن تأجيل هذا النقل ، حتى يمكن تشكيل المكاتب الاقليمية للاتحاد العام للعمال ، فعن طريق هذه المكاتب تستطيع أن تحكم الرقابة والتوجيه على المراكز الثقافية العمالية . وتستطيع المكاتب الاقليمية ان تتعاون مع لجان الاتحاد الاشتراكى والهيئات الفنية بالمحافظات فى خلق جهاز يتعاون مع ادارة المراكز الثقافية العمالية بصورة جدية .

وما زلت أذكر كيف ارتفع رقم المراكز الثقافية العمالية من ٨ مراكز الى حوالى ٤٠ مركزا بطريقة سريعة لم يكن لها الاستعداد الكامل من الافراد الفنيين والاداريين مما أدى الى بعض الاخطاء داخل المراكز الثقافية العمالية والى ضعف الرقابة من ادارة المؤسسة بالقاهرة على فروعها بالمحافظات

وكان الحل الطبيعى لهذه المشكلة .. هو نقل الاشراف على المراكز الثقافية العمالية الى الاتحاد العام للعمال .

ومن هنا اخشى أن تكون المسألة فيها راحة الاتحاد العام للعمال فى ادارة هذه المراكز وتكرار الاخطاء مرة ثانية .

اننى أرجو أن تتولى المكاتب الاقليمية للاتحاد العام للعمال ، الاشراف على المراكز الثقافية فى كل محافظة . وقد لا يتوافر فى بعض المحافظات وجود مكتب اقليمى للاتحاد وهذا لا يمنع من تكوين لجنة مشتركة من ممثلى النقابات واعضاء لجان الاتحاد الاشتراكى والهيئات الفنية لتتولى الاشراف على هذه المراكز .

انها تجربة وستكون بالنسبة للاتحاد العام للعمال واعتقد ان الاتحاد العام سيرسم الطريق السليم لازالة جميع الاخطاء داخل هذه المراكز وخلق جو يؤمن بالثقافة العمالية .

محمد الليثى

٢٨ فبراير .. آخر موعد لسداد اشتراك اتحاد العمال

بحث المجلس التنفيذى للاتحاد العام لنقابات العمال فى جلسته الاخيرة موضوع اشتراك النقابات فى الاتحاد. وقد أثير هذا الموضوع عند بحث مسألة المكاتب الاقليمية للاتحاد العام للعمال فتقدمت النقابات العامة باحصائيات عن عدد أعضائها حتى يمكن تحقيق النسبة العددية فى تكوين هذه المكاتب .

وقد رأى المجلس التنفيذى للاتحاد العام عدم البت فى موضوع المكاتب الاقليمية الا بعد سداد اشتراك العضوية فى الاتحاد العام للعمال فى موعد ينتهى يوم ٢٨ فبراير الحالى .. وينص القانون الاساسى للاتحاد على اسقاط العضوية عن النقابة التى لا تسدد اشتراك العضوية فى الاتحاد العام وبالتالى يسقط تمثيل العضو الممثل لهذه النقابة فى المجلس التنفيذى لاتحاد العمال .

احمد فهيم

الجمهورية تتقدم لعضوية ٦ لجان فى مكتب العمل الدولى

يعقد مجلس ادارة مكتب العمل الدولى دورته الـ ١٦١ فى جنيف فى الفترة من ١٥ فبراير الى ٥ مارس القادمين سيبحث المجلس اعادة تشكيل لجان الصناعية واللجان المماثلة التابعة لمكتب العمل الدولى وهى لجان النسيج والصناعات الكيماوية والبترول والبناء والهندسة المدنية والاشغال العامة والنقل البرى والحديد والصلب والمناجم والصناعات المعدنية ومستخدمى الشهرية والمهن الحرة والمزارع الاستقلالية . تقدمت الجمهورية العربية المتحدة لعضوية ٦ لجان منها . يمثلنا فى الاجتماع احمد فهيم رئيس الاتحاد العام وعضو مجلس ادارة مكتب العمل الدولى .

وزراء عمل افريقيا يجتمعون فى ابريل

اعتذرت حكومة المغرب عن عدم امكان عقد الدورة الثالثة لمؤتمر وزراء العمل الافريقيين هناك . قبلت الجمهورية العربية المتحدة عقد هذه الدورة فى القاهرة فى أبريل القادم .

نقابى أثيوبى يتدرب فى القاهرة

يصل اليوم الى القاهرة عطا آدم عيسى الامين المساعد للاتحاد الاثيوبى لنقابات العمال . سيحضر بعثة تدريبية لمنتفعين على حساب منظمة اليونسكو

الحياة أقوى .. صورة من الكفاح الجديد فى مجتمعنا

لقد دخلوا المصانع ، ولم تمنعهم عاهاتهم من المشاركة فى الحياة وفى العمل. كانوا ينتشرون فى الشوارع يتحسسون الطريق الى لقمة العيش الكريمة فلا يجدونها .. ثم اصدر الرئيس عبد الناصر قرارا بمنح هؤلاء المواطنين حق العمل فى المصانع والمؤسسات بنسبة ٢ فى المائة من مجموع العاملين .

والتقت « أخبار اليوم » بعدد من هؤلاء المواطنين الذين فتحت أمامهم أبواب الحياة - ان التقارير الخاصة بانتاجهم تؤكد أنهم فى المقدمة .ان اصاباتهم لم تمنعهم من أن يعملوا وأن يتفوقوا وأن يكونوا قدوة لزملائهم .

* فى أحد مصانع الادوية كان العامل السيد محمد علام يقوم باذابة الجيلاتين بالبخار داخل أحد مصانع الاقراص . كان يتحرك وينتقل بسرعة وخفة . كان يعمل كزملائه الآخرين.. ولكن المفاجأة التى لم نتوقعها أنه فقد بصره ..

* وصفيه احمد راشد عاملة كفيفة فى قسم التعبئة . انها تقوم بتحضير أغطية الزجاجات . تعمل فى الوردية الواحدة ٨ آلاف غطاء وكانت قبل تحديد ساعات العمل بسبع ساعات تعمل ١٦ الف غطاء .. وهذا رقم قياسى فى الانتاج .

* وفى نفس القسم زميلات أخريات لصفية فقدن أيضا نعمة البصر . نفيسة عبد المنعم تحضر ٨ آلاف كبسولة ألمنيوم لتغطية البرطمانات . وعين الحياة حلمى التى دخلت المصنع بعد أن تعلمت القراءة والكتابة بطريقة « بريل » .

* وفى قسم فحص الزجاج يعمل ٦ من المكفوفين فى فحص الزجاجات الفارغة والتأكد من خلوها من الشطف أو الكسر . ان الواحد منهم يفحص حوالى ألفى زجاجة فى الوردية الواحدة .



السيد محمد علام

بقى شىء أخير .. ان هؤلاء المكفوفين يقدمون انتاجا يفوق فى كثير من الاحيان انتاج المبصرين . وتؤكد فوقية الجبيلى وكيلة ادارة شئون الافراد بمصانع تنمية الصناعات الكيماوية بانهم هذه الحقيقة . وتقول ان المكفوفين يفوزون دائما بتقدير ممتاز أو جيد جدا . ان تجربتنا بدأت بأربعة رجال وثلاث فتيات . فنجحت طلبنا من مكتب العمل مدنا بالعدد الذى يكمل النسبة التى قررها الرئيس جمال عبد الناصر .

ماذا تطلب فى الشقة

١ - القرب من العمل
٢ - اعتدال الإيجار
٣ - عدد الغرف

كل هذه البيانات تجدها فى :

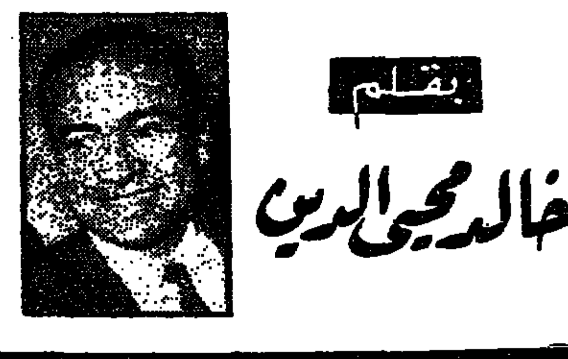
أخبار الإعلانات

٣٠ قرشا تخفيضات خاصة للنشر ٣ مرات فأكثر

الثورة الفكرية .. ضرورة لقيام المجتمع الاشتراكي

كيف نمكن القيم الاجتماعية الجديدة من الاستقرار والرسوخ ؟

« سيتعين علينا في المرحلة القادمة أن نمكن لقيم المجتمع الاشتراكي من أن تستقر وترسخ، وتصل بجذورها الى أعماق حياتنا » ..



بهذه الكلمات حدد الرئيس عبد الناصر واجبا من أهم واجباتنا في الفترة المقبلة .

ان الثورة الاشتراكية لن تكتمل الا بثورة فكرية عميقة وشاملة ، ثورة تفتح الاذهان والملكات لاستقبال الجديد ودفع التقدم ، ثورة تخلق في النفوس افكارا جديدة وقيما جديدة ، تساير المجتمع الذي يضع في قمة اهدافه انهاء كافة اشكال استغلال الانسان للانسان .

لكن هذا التحول الفكري هو معركة جديدة كاملة . معركة تشترك فيها التوعية بدور ، يشترك فيها قيام المجتمع الجديد ورسوخه كحقيقة واقعة بدور أيضا ، ويقوم فيها العمل المشترك والعلاقات التي تنشأ خلاله بين الناس بدورها كذلك .

ان الاشتراكية هي النظام الوحيد الذي لا يبنى الا بالعمل الواعي من جانب كل فرد من أفراد الشعب العامل . فالنظام الرأسمالي هو بطبيعته نظام أساسه قيام عدد محدود من أصحاب رؤوس الاموال والمرتبطين بهم باتخاذ القرارات الاقتصادية الهامة : هم وحدهم الذين يوجهون استثمارات المجتمع ثم ينعمون بخيراته ، وما بقية العاملين الا ادوات منفذة وطائعة .

أما الاشتراكية فلا يمكن أن تبنيها قلة مهما بلغت من النشاط وحسن النية فالاشتراكية هي النظام الذي ينقل ملكية وسائل الانتاج الاساسية الى الشعب . ومن الطبيعي أن يؤدي الى تغير في دور المواطن وموقفه . من الطبيعي أن يؤدي هذا التغيير الى اشتراك العاملين في مسئولية الادارة والانتاج، ومن هنا يسعى النظام الاشتراكي الى تعبئة كل طاقات المجتمع الى الحد الاقصى ، وذلك على أساس من التخطيط العلمي الشامل .

غير ان هذه التعبئة لا تتم الا اذا انتشر العلم على نطاق واسع، والا اذا تأكد الوعي الذي يعمق قيم المجتمع الجديد .

القيم الجديدة

● ينبغي في المجتمع الاشتراكي ان تتغير نظرة الانسان الى الامور ، فبانتهاء الربح الرأسمالي يجب أن تصبح قيمة الانسان بقدر عمله، ويصبح التفوق في العمل والابتكار هو المثل الذي يلهم الجماهير ، بدلا من قيم الحصول على الثروة من أي طريق كما هو الحال في الرأسمالية .

● ينبغي أن يكون الاهتمام بالفرد من خلال الاهتمام بالجماعة، وليس العكس، بان نهتم بالفرد ، أو قل ببعض الافراد ، ونهدر الجماعة ، كما هو الحال في الرأسمالية .

والاهتمام بالجماعة في الاشتراكية لا يلغي الافراد والتفاوت والتنافس، فسيظل هناك التفاوت والتنافس بين الافراد والمؤسسات ، ولكنه التنافس الذي يدفع بكل الملكات والكفاءات للامام وعلى اختلاف درجاتها ، وليس التنافس الذي يؤدي الى قضاء الواحد على الآخرين كما هو الحال في تنافس الرأسمالية .

● وما دام العمل هو أساس تقييم الانسان فان نظرة المجتمع لكل من يؤدي عملا مفيدا هي نظرة المساواة، ولهذا ينظر النظام الاشتراكي الى المرأة نظرة المساواة، لانها تؤدي دورا في المجتمع مساويا لدور الرجل ، وأصبحت بالتالي مستحقة لنفس الاجر والحقوق

● وعلى نفس الاساس لا يفرق المجتمع الاشتراكي في نظرته الى العاملين على أساس القومية أو الدين أو اللون ، ويحكمنا هذا الفهم ونحن نعالج أي قضية دولية من قضايا الاستعمار ، أو أي قضية خاصة باضطهاد الاقليات في بلد من البلاد . ان هذه القيم تحكمنا ونحن نقف ضد الحروب التي تشنها بعض الدول لفرض ارادتها ، وتحكمنا أيضا ونحن نؤيد تلك التي تدافع عن حقها في التحرر .

.. واذا كانت هذه بعض قيم الاشتراكية ، فان من حقنا أن نسأل .. الى أي حد أصبحت هذه القيم جزءا لا يتجزأ من حياة مجتمعنا ؟

ولا أشك في أن الاجابة التي نتفق عليها هي أنه أمامنا الكثير الذي ينبغي أن نفعله قبل أن تصبح هذه القيم جزءا من حياة كل فرد منا ، وفي رأيي أن كفاحنا لنشر القيم الجديدة هو في اتجاهين متكاملين، ولهما الآن نفس القدر من الاهمية.

تغيير الاوضاع الواقعية

يعتمد الطريق الاول على الاستفادة الواعية من التغييرات الاقتصادية والاجتماعية ، فبقدر ما يشعر الناس في حياتهم العادية واليومية بأن الاوضاع الواقعية في المجتمع قد تغيرت من حولهم، يعمدون الى تطوير قيمهم وسلوكهم لتتناسب مع الوضع الجديد.

كان من سمات الفلاح مثلا في المجتمع القديم ، الخوف والتوجس من كبار الملاك. لقد اكتسب الفلاح هذا الموقف بطبيعة الحال نتيجة لسطوة الملاك وبطشهم ، فاذا أردنا أن نزيل عنه هذا التوجس ، وأن نطالبه بأداء دوره كاملا كمواطن ومنتج ، فسلاحنا الرئيسي في ذلك أن يرى الفلاح في حياته اليومية كيف لم يعد لكبار الملاك ومحاسيبهم شيء من نفوذهم القديم : وكيف ابتعدوا عن الارض فعلا وغابت سطوتهم .

فبعد ان تتغير الاوضاع الواقعية ، تجد توعيتنا — كالبذور الصالحة — الارض المستعدة لاستقبالها ، بل والمتعطشة لتعطيها من ذات نفسها حتى تنمو وتزدهر .

اننا نريد ان نؤكد لدى الناس ، مثلا ، قيم احترام العمل . لكن هذا لن يكون الا عندما يجدون اولا أن العمل الانساني أصبح بالفعل أساس التقييم ، وأنه ليس هناك أساس آخر . ان شعبنا قد درج دائما على حب العمل وتقديره . الفلاح يقيم أخاه بالعمل . والعامل يقيم زميله بالعمل. لكن قيمة أخرى — هي الثروة — ظلت تعمل مئات السنين بل آلافها على زعزعة تلك القيمة الاساسية من مكانها ، وعلينا ان نعيد لها الآن مكانتها الصحيحة

سوف يزداد تقديس الناس للعمل حين يتأكدون انه فعلا حق لكل قادر عليه ، وان المناصب الكبرى ليست حكرا لأحد على أساس « فضل يتوهمه أو يوهم الآخرين به»، كما يقول الرئيس عبد الناصر

واذ يعمل النظام الاقتصادي والسياسي والتشريعي بالفعل لتوفير الفرصة المتكافئة لكل مواطن ، واذ يعاقب كل من يخرق هذا النظام أو يخرج عليه ، ترسخ قيمة العمل في أعماق النفوس .

حماية الملكية العامة

ونحن نريد ان نؤكد لدى الناس ، أيضا ، احترام الملكية العامة والمحافظة عليها. ونريد ان نؤكد في نفوسهم أن المال الحكومي ليس من قبيل «المال السايب» : فقد أصبح القطاع العام هو المنتج الاول للشعب كله ، وانتاجه هو لصالح الملايين وخدمتهم . لكن الناس لن تتعلم هذا بالوعظ والتوعية فحسب ، وانما قبل كل شيء بأن تكون هناك قواعد وحدود واضحة تسهر الدولة على توكيدها وحمايتها ، ويضرب شاغلو المناصب الكبرى المثل في الدفاع عنها ..

في المجتمع الرأسمالي كانت الدولة وقادة النظام يضربون المثل في حماية الملكية الخاصة، الرأسمالية. ضد كل من يحاول التطاول عليها. أما الآن فواجب الدولة هو حماية الملكية العامة فان كل قوى المجتمع والدولة يجب أن تقف ضد كل من يمس الملكية العامة او يستهتر بها مهما كان مركزه .. بذلك يرى الناس بأعينهم أن الدنيا قد تغيرت ، وبذلك تصل كلماتنا عن قيم الاشتراكية الى أعماقهم

وفي ذهني مثل تطبيقي لاستخدام انجازاتنا الاقتصادية والسياسية في تغيير القيم في نفوس بعض الناس . فلا شك أن عددا من أبناء « العاطلين بالوراثة » قد غيروا من نظرتهم الى العمل ، وبدأوا فعلا في التوظف وفي تطوير ملكاتهم . فكيف تغيرت نظرتهم وغيروا مسلكهم ؟ لقد تغير مسلكهم — أساسا — حين صدمتهم الحياة بواقعها ونظامها الجديد، وبأنه لا سبيل فعلا الى الحياة بدون العمل .

بل الحقيقة أن انجازاتنا الثورية — ومنذ ١٩٦١ بالذات — قد غيرت من النظرة الى العمل على نطاق البلد كله . وعبارة « كلنا عمال » أصبحت أكثر انتشارا من عبارة «العين ما تعلاش على الحاجب ». ان العبارة الاخيرة لم تختف تماما ولكن لا شك انها فترت مع التغير الكبير في وضع الطبقات

ومهما تكن نواحي النقص في التطبيق الاشتراكي فان هذا لا يعني أننا نؤجل حملات التوعية بمفاهيم الاشتراكية وقيمها الى حين استكمال البناء الاقتصادي للاشتراكية وعلاج نواحي النقص فيه. فالصحيح أنه أيضا كلما زادت مفاهيم الاشتراكية انتشارا، وكلما وضحت قيمها ، أصبحت الجماهير أقدر على كشف نواحي النقص والكفاح ضدها .

ان التوعية ضرورة، وحماية حق الجماهير في النقد واصلاح الاخطاء شرط أساسي لتطوير التجربة الاشتراكية.

ان التوعية المستمرة هي الطريق الثاني لغرس القيم الاشتراكية .

التوعية ووسائل الاعلام

ان المجتمعات السابقة على الاشتراكية لم تربِ الناس على قيمها عن طريق العلاقات الاقتصادية والتشريعات وحدها ، وانما أيضا من خلال الاجهزة المختلفة للاعلام والنشر والتربية .

وعلينا أن نفعل الشيء ذاته .. بل وعلى نطاق أوسع ، وأن نستفيد من الامكانيات الجديدة التي يتيحها العصر الحديث . فنحن نملك الكتب، والصحف الواسعة الانتشار ، والاذاعة والسينما والتليفزيون والادب والموسيقى والمسرح.. وينبغي أن تتحول هذه جميعا الى أسلحة جبارة في خدمة الاشتراكية .

ولا شك في أن هذه الاجهزة أدت وتؤدي دورا هاما في التحول الاشتراكي ، ولكن ما زال أمامها الكثير. اذ يجب أن يزيد أمامها وضوح الرؤية ، ووضوح القيم التي نريد لها أن ترسخ وتتعمق في النفوس.

ان عددا ممن يتولون قيادة الفكر اليوم لا يرتبطون بالرأسمالية على أساس من مصلحة ، ولكنهم ارتبطوا بها في نفوسهم وعقولهم ، وتأثروا بأفكارها خلال الدراسة والتحصيل في مدارسها ، وخلال قراءاتهم واطلاعهم طوال سنوات وسنوات ، بحيث لم يعد سهلا عليهم أن يغيروا مواقفهم ، ومع ذلك فلا بد من السعي الدائب لتغيير نظرتهم، والعمل المستمر من أجل كسبهم الى صفوف الاشتراكية ، ولكننا سنكون في حاجة دائما الى تشجيع المفكرين والفنانين من الاجيال الجديدة المرتبطة بالاشتراكية حتى تجد أعمالهم وأسماؤهم طريقها الى النور.

وعلينا أن نضع كل امكانيات الدولة — بوعي وتخطيط — في خدمة الفكر الاشتراكي ، وان نجعل هدفنا نشر القيم الاشتراكية على أوسع نطاق ،وهي مهمة لا يمكن أن ينهض بها مجموعة من الافراد ، مهما بلغت كفايتهم ، فهي تتطلب توجيها وتنسيقا وتنظيما ومراقبة ، وهي أعباء لا يقدر عليها غير التنظيم السياسي القائد ..

خالد محيي الدين

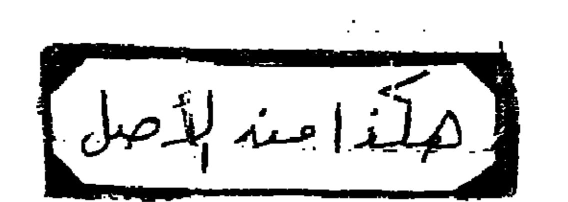
الظاهر الخواجات مش عارفين ان الحصان العربي ما تقفش قدامه حواجز . .

اليوم يبدأ الاكتتاب .. في أسهم
البنك العربي الافريقي
رأس المال ١٠ مليون جنيه استرليني
اكتتب المؤسسان وهما وزارة المالية والصناعة بدولة الكويت والبنك المركزي المصري بمبلغ ٦،٧٠٠،٠٠٠ جنيه استرليني مناصفة بينهما .
- قيمة السهم الواحد ١٠ جنيهات استرلينية
- يدفع نصفها عند الاكتتاب والنصف الباقي في موعد أقصاه فبراير (شباط) ١٩٦٩
- تقدم طلبات الاكتتاب ابتداء من ٦ الى ١٣ فبراير (شباط) ١٩٦٥
لدى :
بنك مصر وفروعه
غير مصرح لرعايا الجمهورية العربية المتحدة والكويت بالاكتتاب في الأسهم



٣ رحلات أسبوعيا
إلى :
الكويت
الثلاثاء - الخميس - الأحد
اتصالات مباشرة من الكويت
إلى
البحرين - الدوحة - الشارقة
كراتشي - بومباي
على طائرات كوميت ٤ سي
درجة أولى وسياحية
الخطوط الجوية الكويتية
للاستعلامات وحجز التذاكر خابروا وكيل سفرياتكم :
القاهرة : ٤ طلعت حرب تليفون ٧٠٤٧٤/٧١٧٤٧/٧١٩٢٥
غزة : مكتب الزهارنة للسياحة شارع عمر المختار ت ٢٩٨-٢٤٨

أنشري عن فرحتك في عروس اليوم بالأخبار
الباب الوحيد من نوعه في الجرائد اليومية
الصورة مع الخبر خمسة جنيهات



«أخبار اليوم» تنفرد بنشر مذكرة النيابة في الطعن على أحكام قضية الاستيراد

أحكام قضية الاستيراد كانت مفاجأة للمتهمين!

النيابة تطالب بالغاء براءة ١٦ متهما واعادة محاكمتهم

وتقول: ان المحكمة تجاهلت الأدلة وجزأت أقوال المتهم الواحد

طعنت نيابة أمن الدولة فى أحكام قضية الاستيراد الكبرى . طالبت باعادة محاكمة المتهمين الذين برأتهم المحكمة وعددهم ١٦ متهما . . بعثت النيابة بمذكرة قانونية الى مكتب الحاكم العسكرى شرحت فيها الاسباب التى من أجلها تطالب بالغاء أحكام البراءة واعادة محاكمة المتهمين الذين حكم ببراءتهم . المذكرة تقع فى ٦٤ صفحة وتقول النيابة فى مقدمتها ان هذه الاحكام كانت مفاجأة حتى بالنسبة للمتهمين أنفسهم !

وكانت نيابة امن الدولة قد قدمت بعض رجال الاعمال الى المحاكمة بتهمه التلاعب فى الاستيراد والاضرار بالاقتصاد القومى للبلاد ، وبعد أن حاكمتهم المحكمة أدانت بعضهم ، وبرأت الباقين وعددهم ١٦ ، وبعد أن اذيعت أسباب الحكم . لم تقتنع النيابة بالاسباب فرفعت مذكرة الى الحاكم العسكرى العام تطالب بالغاء أحكام البراءة واعادة محاكمة بقية المتهمين الذين برأتهم المحكمة وهم :

رشدى رءوف بطرس واحمد عليل ومحمد سليم ومحيى عبده وجمال فؤاد ثابت وهلال بولس الشماع واحمد كفافى ومحمد عزت خضير وبسيونى جمعة وحسان الحمامصى ومحمد رشاد التاجورى وفؤاد عوض غالى ومحمد عوض وعريان عبد الملاك .

وفيما يلى نص مذكرة نيابة امن الدولة العليا فى طلب الغاء حكم البراءة الصادر فى قضية الاستيراد ما نصه :

كشفت قضية الاستيراد عن جرائم ارتكبها نفر من الخارجين على وطنهم ، الذين لم يرعوا له حقا ولا ذمة .. وطرحوا مصالح المواطنين وراء ظهورهم ، بعد أن أعمتهم الاهواء ، وأضلتهم الشهوات . فساروا فى تيه من ظلمات أنفسهم ، ضاربين بالقوانين والنظم عرض الحائط .. وهكذا - فى سبيل امتلاء بطونهم وجيوبهم تحدوا القوانين الاشتراكية المجيدة التى اعتبرها الكافة بحق ، وسام فخار لثورتنا الرشيدة ، فاخذوا يصولون فى مجال الغى .. حتى تمكن المختصون من الكشف عنهم وتقديمهم للقضاء يقول فيهم قول الحق ، ويقتص للمجتمع منهم بانزال أقصى العقاب بهم ، ردعا لهم وزجرا لسواهم ، ممن تسول لهم أنفسهم العبث بالقانون ، أو الاحتيال عليه .

مفاجأة حتى للمتهمين

وبعد طول محاكمة .. صدر الحكم ببراءة ستة عشر متهما ، وكان ذلك مفاجأة للمتهمين أنفسهم .. وفى لهفة .. انتظر الكافة أسباب الحكم عساها تميط اللثام عما يقنع بالبراءة .. ولكنهم حين طالعوها استبد بهم العجب وتملكتهم الدهشة وكانوا وتلك الاسباب ، كالمستجير من الرمضاء بالنار ..

وكيف لا يكون الامر غريبا ، وقد أبطل الحكم قرار تأميم الاستيراد بحجة افتياته على حقوق المواطنين ، بقصر الاستيراد على شركات القطاع العام ، وتناسى الحكم أن هذا القرار ما هو الا تنفيذ لسياسة الدولة الاشتراكية التى انتهجتها فى يوليو سنة ١٩٦١ والتى اجمع عليها المواطنون فى الميثاق الوطنى الذى نص فيه صراحة على أن تجارة الاستيراد يجب أن تكون كلها فى اطار القطاع العام .. ولكن الحكم غفل عن هذا المعنى الكبير الذى أورده الميثاق .. هذا الميثاق الذى وصفته مقدمة الدستور القائم ، بأنه مستخلص من قلب معارك النضال .

بدعة . . !

كما مضى الحكم يرمى وزير الاقتصاد بأنه لم يكن جادا فى تطبيق سياسة تأميم الاستيراد .. وينعى على النيابة مساءلتها لرؤساء مجالس ادارة شركات القطاع العام الذين سمحوا بالاتجار فى تراخيص الاستيراد ، ولم يقف الامر عند هذا الحد ، بل أتى بدعا فى جريمة الاضرار ، التى طالبت النيابة

تحقيق يكتبه

محمود عبد السميع

احمد موسى
وكيل نيابة أمن الدولة

بتطبيقها بأن اشترط أن يكون الاضرار ماديا . وأباح الاضرار الادبى وهو ما لم يتفتق عنه ذهن أى فقيه واشترط لجريمة الاخلال بواجبات الوظيفة - استجابة للرجاء - ركنا مستحدثا قصر عنه التشريع والفقه هو أن يقوم بالرجاء شخص غير صاحب الحاجة . كما كان للحكم مع تحقيقات النيابة أكثر من شأن ، فهى مهدرة تارة ، مأخوذ بها تارة أخرى . وطورا يضفى على الجو الذى أجريت فيه تحت الارهاب ، ولا يصدق ما يرويه فيها متهم عن نفسه . وطورا يضفى على هذا الجو بذاته سمة الحرية والعدالة ..

ويسترسل الحكم بعد ذلك مجزئا أقوال المستجوب الواحد ، فتارة هو الصادق ، وأخرى هو نفسه الكاذب .. ثم يبتكر لمتهمين دفاعا لم يدر لهم بخلد .. أو يخطر لهم بأحلام ولا تسعف أقوال أو أوراق حتى ينتهى الى أن أحد المرتشين كان يداين راشيه بمبالغ طائلة .. هذا المرتشى الذى لم يجرؤ طوال التحقيق والمحاكمة على الادعاء بواقعة الدين . تلتمس له المحكمة المعاذير بضعف ذاكرته ووحدته فى اعتقاله .. ذلك بعض ما حواه الحكم من مثالب تنال منه . وتوهن من قضائه لتودى به فى غياهب الالغاء .

هذه هى مقدمة المذكرة التى رفعتها النيابة .. وبعد ذلك تناولت أسباب الحكم . سببا سببا .. ومتهما بعد متهم .. قالت النيابة :

قرار وزير الاقتصاد

انتهت المحكمة الى أن قرار السيد وزير الاقتصاد بشأن نظام الاستيراد لا يعتبر قرارا اداريا .. انما هو عمل غير مشروع . فيه افتئات على المشروع نفسه . وعلى حقوق الافراد .

وأردفت المحكمة : أما من حيث الواقع فان هذه المحاولة لم تكن جدية . وانما كانت محاولة من جانب الوزير لتدريب شركات القطاع العام فترة من الزمن ..

وتناست المحكمة ما أوردته النيابة فى مرافعتها ص ٨٤١ من أن هذا القرار يسعى الى تنفيذ سياسة الدولة العليا .

وبديهى أن القطاع الخاص وهو يعانى تقليم أظافره واقتلاع أنيابه لن يكون الرائد المخلص أو المرشد الامين .. وقد كان أحد أفراد هذا القطاع بسيونى جمعة الذى قالت المحكمة فى حقه فى ص ٩٦ من أسباب حكمها :

لقد دلت التحقيقات التى اجرتها النيابة والمحكمة على أن بسيونى جمعة كان له نفوذه الواسع خلال الفترة السابقة على اعتقاله فى دوائر الاستيراد والنقد . وانه كان فى طريقه الى السيطرة التامة على تجارة الاستيراد وعلى السوق الداخلية وما يترتب على ذلك من خطر الاحتكار وتهريب النقد وارتفاع أسعار السلع واشاعة الاضطراب والفوضى لولا أن بادر رجال المخابرات فوضعوا حدا لنشاطه ..

اذن فقد كان وزير الاقتصاد ينفذ السياسة العامة للدولة وفقا لمقتضيات مصلحتها العليا حين أصدر قراره .

جريمة الاضرار

وقالت النيابة فى مذكرتها التى تطالب فيها بالغاء هذه الاحكام .. ان المحكمة اشترطت لتوافر جريمة الاضرار بالصالح العام أن يكون الضرر الحاصل ماديا . والسليم أن يكون الاضرار اما ماديا واما أدبيا .. اذا أنه من غير المعقول أن يستلزم المشرع ضررا ماديا لامكان العقاب وأن يبيح الضرر غير المادى . أى أن ابراهيم زكرى لو أصدر ترخيصا باستيراد سلع من اسرائيل لما توافرت أركان المادة طبقا لتصوير المحكمة . علما بأن الضرر الادبى بالنسبة للدولة له من العواقب ما قد يتعذر علاجه بعكس الضرر المادى الذى ليس له فى نظر الدولة ما للضرر الادبى من عواقب وخيمة .

وكذلك بالنسبة لتهمة الاشتراك فى الاضرار المنسوبة الى بسيونى جمعة ومنير القيسى ومحمد على عوض وعريان عبد الملاك . وقد ذكرت المحكمة أنه وقد ثبت أن تهم الاضرار المنسوبة الى ابراهيم زكرى غير قائمة على أساس . ومن ثم فقد قضت ببراءة بسيونى جمعة ومحمد عوض ومنير القيسى الا أنه وبعد أن بينا مدى التفسير الخاطىء الذى انتهت اليه المحكمة بشأن المادة ١١٥ عقوبات . فان تهمة الاشتراك فى الاضرار بسياسة الدولة الاقتصادية المنسوبة الى المتهمين تكون ثابتة لما أوردته النيابة فى مرافعتها .

وتناولت نيابة أمن الدولة العليا الاسباب بالنسبة الى كل متهم فقالت ..

بالنسبة الى المتهم رشدى رءوف بطرس فقد بين الحكم أن المحكمة لا تطمئن الى أقوال بسيونى جمعة او محمد عوض وعريان عبد الملاك . واستندت فى هذا الى ما خلعته النيابة على الاول من عبارات تدل على أن من طبيعة بسيونى الكيد والحقد والكذب . كما أنها لا تطمئن الى أقوال الثانى والثالث لانهما صدى لاقوال بسيونى ..

وقد حملت المحكمة هذه النعوت فى غير ما قصدت به . اما أقوال بسيونى جمعة عن المتهمين فكانت تمثل الواقع والحقيقة وان محمد عوض وعريان لم تكن لاقوالهما صدى لاقواله .. وان التحقيق ان دل على شىء فانما يدل على ان بسيونى جمعة كان يلتزم فى كل ما ذكره الدقة والحقيقة .. والدليل على ذلك

أولا - اعتراف بسيونى بشأن تقاضى ابراهيم زكرى للرشوة وما انتهت اليه المحكمة من تعويل على قوله واعتداد به أدى الى الحكم على ابراهيم زكرى بالاشغال الشاقة المؤبدة .

ثانيا - ما ذكره بشأن تقاضى المتهم حلمى أمين حسن مبالغ على سبيل الرشوة وما انتهت المحكمة أيضا من اعتداد بقوله وان الحكم حين انتهى الى تبرئة المتهم محمد السيد ناصف لم يكذب بسيونى جمعة فيما نسبه الى ناصف بل أقر الحكم تقاضى ناصف المبالغ التى ذكرها بسيونى وان كانت المحكمة قد أسست قضاءها على عدم توافر أركان جريمة الرشوة .. لانتفاء المقابل الذى أداه ناصف لبسيونى .

ثالثا - عن واقعة طلب بسيونى ليحيى عبده التوسط فى تخصيص ثمن سجادة اشتراها سكرتير وزير الارشاد وانه قام بدفع ثمنها عنه . فقد ثبت صحة هذه الواقعة وأيدها يحيى عبده نفسه اذ

بين أقوال المتهمين

وأوردت النيابة ٦ وقائع أخرى ثم قالت .. لقد كان على المحكمة أن تضع فى اعتبارها كل هذه الوقائع عند تقديرها اعترافات بسيونى جمعة . وما كان أجدى للمحكمة لو عادت الى الاوراق تستشهدها لاعتنبت عن هذا الذى انتهت اليه من استدلال فاسد .. ثم تعود المحكمة بعد هذا الذى رددته عن بسيونى جمعة ومحمد عوض وعريان عبد الملاك فى محاولة منها لهدم أقوالهم بشأن رءوف رشدى بدعوى أن هذه الاقوال كاذبة

> **الكلمة للحاكم العسكرى العام**
>
> **للنيابة العامة الطعن بالاستئناف أو بالنقض فى جميع أحكام المحاكم .. ماعدا الاحكام التى تصدرها محكمة أمن الدولة العليا .. .. اذ ليس أمامها قانونا الا أن تتقدم بمذكرة تشرح فيها وجهة نظرها وأسباب طعنها . وللحاكم العسكرى أن يقبل وجهة نظر النيابة فتلغى الاحكام .. أو يصدق عليها كما أصدرتها المحكمة ..**

متخاذلة يهدم بعضها بعضا . وانها لا يمكن أن تكون محل مؤسسة عقيدتها على وجود خلاف بين أقوالهم والمحكمة التى تقول هذا تناست أقوالهم أمام النيابة وأمام المحكمة - بتحقيقات الجلسة - هذه الاقوال التى اتفق ثلاثتهم عليها ولم يكن يتراقص أمام نظرهم وقتذاك نص الاعفاء من العقوبة فى حالة الاعتراف اذا كانوا على يقين بأن تهمة الاضرار باقتصاديات البلاد - ١١٥ عقوبات - موجهة اليهم وان أساس الاتهام وعمليه قائم على اعترافهم أمام المحكمة . ومع ذلك اتفقت أقوالهم على أن كلا منهم قد قدم الرشوة الى رشدى رءوف واتفقت هذه الاقوال فى مضمونها وجوهرها ولم يشبها تناقض أو خلاف .

مخالفة نظام الاستيراد

وبالنسبة للمتهم احمد فؤاد عليل فقد قالت النيابة فى مذكراتها - استند الحكم فى براءته على ما استشفه من خلاف بين أقوال بسيونى جمعة ومحمد عوض وعريان عبد الملاك . ويرد على ذلك بأن الخلاف غير جوهرى وغير مؤثر فى المعنى . فقد اتفقت أقوال الثلاثة بتحقيقات النيابة والمحكمة على أن أحمد فؤاد عليل قد جدد ترخيص استيراد بما يخالف نظام الاستيراد ولوائحه . وتقاضى مقابل ذلك مبلغ الرشوة .. وتناست المحكمة عدة أدلة مساندة . منها اعتراف المتهم واقراره باجراء تعديل تراخيص الاستيراد مقابل تقاضيه الرشوة من بسيونى جمعة وعوض وعريان .

ويتبين من كل ذلك أن ما انتهى اليه الحكم من براءة احمد فؤاد عليل غير قائم على أساس .. مما يتعين الغاؤه .

وبالنسبة لمحمد سليم ابراهيم .. فقد جاء فى مذكرة النيابة :

- ان المحكمة أسست تبرئتها لمحمد سليم فى تهمة ارتشائه من بسيونى جمعة على أنه لا دليل عليه غير أقوال بسيونى التى لم تتأيد بأى دليل وان بسيونى حاقد عليه اذ ضيع عليه أرباحا طائلة قدرها بخمسة وأربعين ألف جنيه حين

وضربت المحكمة صفحا عن كل ما أوردته النيابة من أدلة قبل المتهم منها اقراره وأقواله فى التحقيقات وما قرره حسان الحمامصى .

أما أن محمد سليم تسبب فى خسارة بسيونى .. فلو أن المحكمة رجعت الى واقعة النيابة لالفتها قد ردت على ذلك باقرار لسليم قدر فيه ما تغله صفقة الارز على بسيونى بما يزيد على ٣٥ الف جنيه - ص ٦٤٧ من محضر الجلسة - ومنهم آخر هو محمد السيد ناصف قال انه سمع ان بسيونى كسب من عملية تصدير الارز مكاسب هائلة يقال انها ٤٠ ألف جنيه وناصف ليس بالغريب عن الواقعة فهو مراقب بادارة التصدير .

باقرار سليم نفسه

وان صح ما قالته المحكمة من أن بسيونى حاقد على سليم .. فكيف به يحنو اليه بعد هذه العملية عارضا عليه الاستقالة والعمل معه وذلك باقرار سليم نفسه - ص ٢٤٢ من محضر الجلسة - عند استجوابه بمعرفة المحكمة اذ قال : بعد عملية الارز بسنة ونصف سنة كان سمع انى عاوز أسيب الحكومة وجه قال لى أنا حاعمل شركة استيراد كبيرة وأحب أستعين بخبرتك .. وعرض على بسيونى مرتب وزير . فأنا طبعا رفضت ..

كيف يتصور أن يأتى الشخص لشخص يبغض نفسه ليستأمنه على العمل معه ؟

وتعرضت النيابة الى الحكم ببراءة يحيى عبده .. فقالت ان المحكمة تناست انه رئيس شركة حكومية وهو يتقاضى مرتبه من الدولة وليس مصرحا له أن يتقبل الهدايا أو يتقاضى قروضا من ذوى الحاجات لديه ممن ترغمهم به صلة العمل . الا أن الحكم أورد قاعدة خطيرة قائلا : وليس كل قرض يطلبه الموظف من صاحب حاجة لديه . أو هدية تقدمهن صاحب حاجة . أو مرفق يؤدى له عملا يجب أن تحمل على محامل الرشوة . اذ يلزم أن يقوم الدليل على أن الراشى قصد ملء القرض انما كان يقصد من وراء طلبه هذا أداء عمل من أعمال وظيفته . وليس شىء من هذا ثابتا فى حق يحيى عبده ..

ولا تجيز أى شريعة تبيح للموظف أن يقترض أو يستحل الهدايا من ذوى الحاجات لديه .

ألم تكن لمنير القيسى أعمال تتصل بالشركة التى ترأسها وقت أن أهداه هذه الهدايا ؟ لقد أجاب على ذلك يحيى عبده فى ص ٧٠٨ من التحقيق:

ج - أيوه كان له شغل بخصوص توزيع بضاعة مستوردة .. ولكن ان هو حضرت بصفته هدايا . ومن الطبيعى أنت منتهزا أول فرصة وترد ..

المطالبة باعادة المحاكمة

واستمرت المذكرة تطعن فى أحكام البراءة بالنسبة للمتهمين ثم ذيلتها بخاتمة هذا نصها :

تلك كلمة النيابة العامة فى الحكم .. تبتغى بها صحوة للحق وتخليصا له مما ران عليه من فساد ..

لذلك تطلب النيابة الغاء الحكم الصادر ببراءة المتهمين .. رشدى رءوف بطرس واحمد فؤاد عليل ومحمد سليم ابراهيم ويحيى محمد عبده وجمال الدين فؤاد ثابت وهلال بولس الشماع واحمد عبد السلام كفافى ومحمد عزت خضير وبسيونى جمعة ومحمد عوض وعريان عبد الملاك ومنير خضر القيسى ومصطفى شطبايه وحسان حسين الحمامصى ومحمد رشاد التاجورى وفؤاد عوض غالى وكذلك بالنسبة لمحمد السيد ناصف فى خصوص براءته من تهمة ارتشائه من بسيونى جمعة واعادة المحاكمة ..

رئيس نيابة امن الدولة

تحريرا فى ١٨ يناير ١٩٦٥

عند ما نطق القاضى بالاحكام

الفرحة على وجوه المتهمين عند سماعهم للحكم الذى يتلوه المستشار العدوى رئيس المحكمة .. لقد صدر الحكم ببراءة ١٦ منهم ..

المستشار على العدوى ينطق بالحكم

لماذا انتهى الأمل فى عودة الأئمة الى حكم اليمن

ان ٥ ملايين يمنى احسوا بالعالم الذى يعيشون فيه لاول مرة بعد أن انهار السور الذى كان الائمة يسجنونهم خلفه ويعزلونهم به عن عالم القرن العشرين . ان تغييرات حدثت داخل الارض اليمنية . أقيمت عشرات المستشفيات ، وعشرات المدارس ، وعدة طرق مواصلات جديدة . ان حركة العمران التى احدثتها الثورة صاحبها تغيير فى الانسان اليمنى ، تغيير لايمكن أن يقبل معه أن يعود الى الظلام

دخل العلم الى اليمن .. وافتتحت الكثير من المدارس لتلحق بالقرن العشرين بعد أن تخلصت من حكم الائمة الرهيب

المشير السلال

وقد اختلقت اذاعات الاستعمار شائعات كثيرة حول الوضع فى اليمن . ولكن المشير عبد الحكيم عامر رد على هذه الاشاعات فى زيارته الاخيرة . وأعلن فى صنعاء أن الجمهورية قامت فى اليمن لتبقى وتعيش . وان حكم اسرة حميد الدين لن يعود الى اليمن ابدا !

وبدأت ملامح الحياة الجديدة تظهر فى اليمن ، تؤكدها الارقام والتغييرات الهائلة . وأولى مظاهر التغيير ما حدث خلال الثلاثين شهرا التى مرت على الثورة .. فأسطورة الامام الذى لا يقهر تفسخت وبدأت تذوب . هذه الاسطورة التى عاشت منذ عام ١٦٤٤ مع ظهور أول امام واسمه المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم .

ولو تركنا الارقام توضح ظاهرة الحركة . لوجدنا أنه خلال العام الاول للثورة ، وهو عام ١٩٦٣ تم الآتى :

* بالنسبة للتعليم .. تم فتح ٥٠ مدرسة جديدة تضم ٢٦٨٩ طالبا و ٣٢٩ طالبة .

* وبالنسبة للصحة .. اعيد تجهيز ثلاثة مستشفيات بنيت فى عهد الائمة ولم تعمل . وأصبح مستشفى صنعاء مجهزا بـ (٥٠٠ سرير) . ومستشفى تعز (٨٠٠) ومستشفى الحديدة (٥٠٠) بجانب بناء ٣ مستشفيات جديدة فى ذمار وأب والبيضاء . علاوة على مجموعات من العيادات خص صنعاء (٢٩) وتعز (١٧) والحديدة (١٦) .

* وبالنسبة للطرق . مهدت طرق الحديدة ، وطرق أخرى فى صنعاء وتعز .

أما فى عام ١٩٦٤ فقد تم بناء ٥ مستشفيات .. مستشفى برقص سنوب (١٠٠ سرير) ومستشفى الجذام بتعز (١٥٠) ومستشفى ملاح (٥٦) ومستشفى للاطفال فى صنعاء (٢٥) . وبالنسبة للتعليم تم انشاء ١٨ مدرسة . ومهدت طرق المطار صنعاء (١٣ كيلو مترا) والحديدة وميناؤها (٦ كيلو مترات)

وذلك هو حديث الارقام .. ولكن بجوار تلك الارقام حدثت تغيرات أعمق تتعلق بالانسان اليمنى نفسه اخرجته من قمقم الحياة التى عاشها أيام الائمة .

ماوراء الارقام

وأول مظاهر حياته الجديدة .. هى الحرية .. وكلمة الحرية قد تعنى بمفهوم التقليدى حرية الكلام والتعبير والتنقل .. ولكن الحرية التى جدت فى اليمنى أكثر عمقا . والتى ارتبطت بحياته اليومية .. او هى تعنى أساس الحرية الاول وتوفر المعانى الاخرى لمفهوم الحرية .. فالانسان ينعم بالتعاون مع الآخرين كنسا كانت الحياة امامه مغلقة .

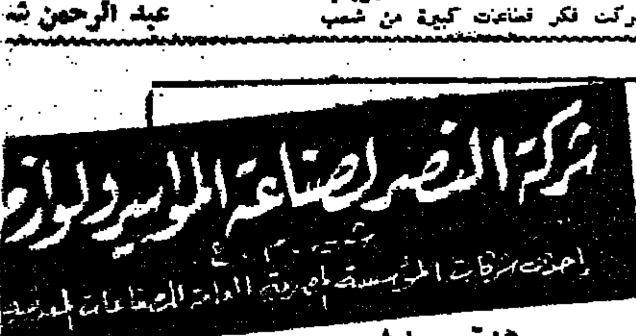
أما فى عصر الائمة فحياة اليمنى كانت عملية جبرية محدودة بالمكان الذى ولد فيه . فاليمنى كان محاصرا بأسوار مدينته او بمضارب قبيلته . وتنقلاته من مدينة الى مدينة أخرى او خروجه من مضارب قبيلته لبيع انتاجه او زيارة قبيلة أخرى كان لابد اولا من الحصول على تصريح خاص من الامام ولذلك انعدم الترابط بين أجزاء اليمن . وتحول البلد الى ما يشبه مجموعة متلاصقة من السجون الصغيرة وهذا الجو الجاف المغلق بالنيوم لم يساعد على ظهور فكرة المصلحة المشتركة والقيام تيارات الهجرة الداخلية والتجارة وهى التيارات التى تخلق مجتمعا مندمجا . وتعطى للفرد فرصا اوسع للعمل . أما الآن فقد تحطمت قيود الانتقال واصبح فى امكان اليمنى الانتقال عبر بلده بحرية .

حياة الآخرين

وايضا بعد الثورة حدث تغير آخر فقد انهار سور آخر كان ينفصل ٥ مليون يمنى عن الحياة التى يعيشها عالم القرن العشرين . ثم بدأ اليمنيون يرون الوفا قادمة من العالم المحيط بهم

وعرفوا ان هناك عالما آخر يعيش بطرائق أخرى تعطى للانسان قوة مضاعفة ليستغل الارض ويجنى طرقا . وهذا الانسان القادم اليهم له مطالب عديدة وفى أحاديثه عن حياته فى بلده آفاق متسعة تعتبر كحلم غير معقول بالنسبة لليمنى الذى عاش عمره وراء أسوار مدينته نصف جائع شبه مريض . لايملك املا فى أى مستقبل وكان هذا اللقاء . كصدمة كهربائية حركت فكر قطاعات كبيرة من شعب اليمن ، وبعضها لبحث عن نا وتبحث عن الوسيلة الت بالاخرين الى تحقيق هذا العالم يصل فيه الانسان ويحصل عل وياكل . ويجد العلاج . ويجد متجددة سيحققها فى المستقبل ظهر حماس كبير بين الشباب للتعلم والاطلاع على الفكر الآخرين . وهذا الحماس يتبع تلك المساحة لاناس محدودى يجمعون الريالات لبناء مدارس مناطقهم . فمن بين آل ١٨ القائمة خلال العام الماضى . قام ببناء ٨ مدارس على نفقتهم الخاصة وبمساعدات محدودة من الحكومة حدث ذلك فى رداع وذمار و والقطيع وسجاوميس وميلف وا. ولو عرفنا ان كل تلك المناطق عن صنعاء بشرات الكيلو وتعيش فى شبه عزلة عن العالم ويجود أى طرق ممهدة . لعرفنا الثورة التى تتحرك باليمن .. تحرك ببطء .. ولكن شعب تخلص من حكم الائمة الى الابد

عبد الرحمن شه

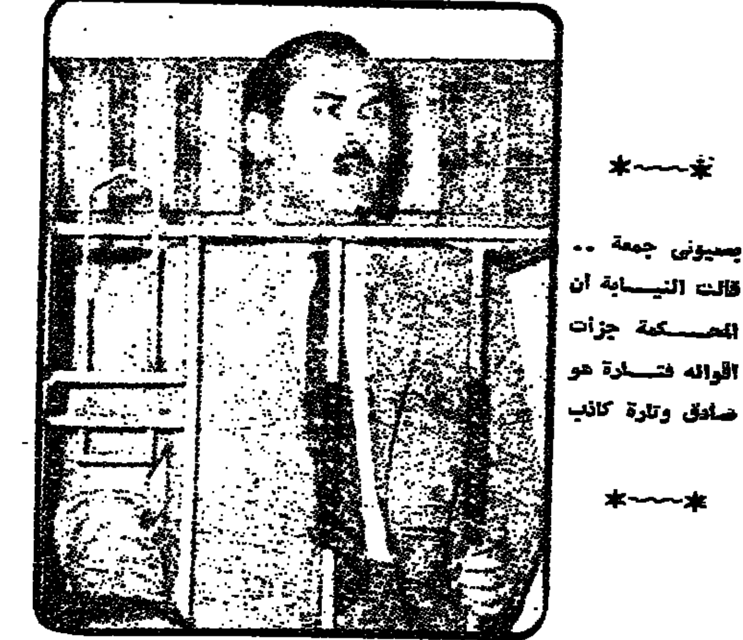


عزبة حلوان / ص . ب ٦ حلوان

تعلن الشركة عن طرح مناقصة تخليص وتحميل ونقل الخامات والمعدات الواردة لها عن طريق ميناء الاسكندرية وتفريغها بمخازنها بعين حلوان فى حدود ٢٠٠٠ طن سنويا تقريبا .

وتقدم العطاءات على نموذج الشروط العامة للمناقصة فى ظرف مغلق مكتوب عليه .. مناقصة تخليص ونقل ومصحوبة بالتأمينات المؤقتة المنصوص عليه فى كراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة مقابل جنيه مصرى واحد وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٢٣ فبراير سنة ١٩٦٥ . بمقر الشركة ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو يكون غير مصحوب بالتأمينات المطلوبة .

والشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب



بسيونى جمعة .. قالت النيابة أن المحكمة جزأت أقواله فتارة هو صادق وتارة كاذب

أينما تكون

تجد مركز الصيانة بالقرب منك

اقرأ عنه كل يوم فى :

دليل الصيانة والخدمات

بالأخبار وأخبار اليوم

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

صيحات باريس الجديدة

الجوب الواسعة موضة الربيع والصيف

ماذا قدمت اكبر ١٠ بيوت أزياء في باريس

بعد روما ولندن .. قدمت باريس أزياء الربيع والصيف . وطوال الاسبوع الماضي امتلأت صالات عروض الازياء فيها بالمصورين والرسامين ومراسلي الصحف من كل مكان لينقل كل منهم الى بلده خطوط الموسمين القادمين التي لمعت وراءها اسماء مجموعة كبيرة من مصممي الازياء العالميين من بينهم بيير بالمان وجاك لوناى وجيرارد بيبارت ونينا ريتشي ومارك يوهان مصمم بيت أزياء ديور ولولا بروساك وبيت أزياء ريال وميشيل جوما مصمم بيت أزياء باتو وماجى روف وجاك هايم ولانفان وشانيل وبيير كاردن وجى دلاروش ..

وقد اختلف مصممو الازياء الذين اقيمت عروضهم في باريس في تفاصيل الازياء التي قدموها .. فاختار بعضهم مثلا في التايرات الجاكيت القصيرة التي يلمس طولها بداية الارداف .. واختار بعضهم الجاكيت الطويلة .. وكان الطول الذى اختاره البعض لازيائه عند خط الركبة بينما البعض الآخر جعل طول الفستان يصل الى نهاية خط الركبة باستثناء مصمم أزياء واحد هو جاك هايم .. فقد رفع طول الفستان كمصممي أزياء روما الى ما فوق الركبة !!

الفستان الكروازية .. والجوب الواسعة

كما خرج هايم بتقليعة جديدة هي استعمال الاقمشة الدنتيل والكروشيه ذات الفتحات الكبيرة وبطنها بقماش بلون بشرة الجسم حتى ظن الناس انها مرتداة على الجسم مباشرة !

ولكن مصممي ازياء باريس عموما قد اجمعوا على خطوط معينة لموضات الربيع والصيف برز فيها « الفستان الكروزيه » أو كما اسماه البعض الفستان « البورتفى » .. و« الجيليه » الذى يشبه صديرى البدلة الرجالي .. والبالطو الردنجوت مع أزياء المساء والسهرة .. والفستان ذو الصدر المكسم أو الصدر الشيميزيه او البلوزن مع الجوب الواسعة التي تبدأ فيها البليهات أو الكشكشة أو البليسيه أو البليه سولى من عند خط الوسط أو عند نهاية الارداف أو قبل نهاية الفستان من ١٥ الى ٢٠ سم . أما « الجواب ـ البنطلون » فقد ظهرت في بعض العروض ولكن ليس بالقوة والتركيز التي ظهرت بها في عروض روما ولندن . وقد لوحظ في فساتين السهرة التي قدمت في عروض باريس كثرة استعمال الاقمشة الشفافة كالشيفون والحرير الطبيعي والدنتيل وغيرها من الاقمشة التي تكشف عن الاجزاء العليا من الصدر بدلا من « الديكولتيهات » الواسعة .. وقد استعمل معظم مصممي الازياء ككلف مع هذه الاقمشة الورود الصناعية والفصوص البراقة بكثرة .

الالوان الهادئة .. والبرتقالي والبنفسجي

أما الالوان فقد اختلف في اختيارها مصمموا الازياء .. ولكن الالوان الغالبة كانت الالوان الهادئة كاللون البيج والرمادي والبمبي واللبني والاخضر الفاتح والاصفر الفاتح والكحلي والبني .. باستثناء بيير كاردن الذى قدم مجموعة كبيرة من الازياء ذات اللون البنفسجي بجميع درجاته .. ومجموعة أخرى قدمها كان لونها برتقاليا وقد استعمل عند كثير من مصممي الازياء لونين في زي واحد .. كاللون الكحلي مع الاحمر أو مع الليموني واللون البني مع الاصفر أو اللبني !

أما تسريحات الشعر التي ظهرت بها الماتيكانات فكان بعضها قصيرا ومموجا وبعضها مرفوعا على هيئة الشينيون المزدوجة التي تضعها فتيات الهند .. وفي عرض بيت أزياء كريستيان ديور بالذات كانت الماتيكانات ترتدى بدلا من القبعات « التيربون » الذى يشبه العمامة الهندية .

الشنط المتوسطة .. والكعب العالي

وكانت البودرة التي استعملتها الماتيكانات في البودرة ذات اللون البمبي الفاتح بعكس ماتيكانات روما اللاتي استعملن البودرة ذات اللون البيج . وقد استعملت العقود والحلقان الضخمة بكثرة مع ازياء المساء .. اما الاحذية فقد كان [illegible] كان معظمها مفتوحا من الخلف او الجانبين وكعوبها كانت كلها رفيعة وعالية . وشنط اليد التي مسكتها [illegible]

الماتيكانات كانت متوسطة الحجم مع أزياء الصباح وصغيرة مع أزياء المساء .

وفيما يلي اقدم عرضا سريعا لاهم الخطوط المختلفة التي اختارها بعض من كبار مصممي أزياء باريس :

البالطو الردنجوت

بيير بلمان :

ـ اختار « الفستان الكروازيه » .. والفستان ذا الصدر المكسم والجوب الواسعة التي تبدأ فيها الكرانيش أو البليهات أو البليسيه من عند خط الوسط .. والبالطو الردنجوت المصنوع من التيل أو الحرير مع أزياء المساء وهو يحدد خط الوسط وينسدل في وسع خفيف الى أسفل . وطول الفستان يصل الى بداية الركبة . أما أهم الالوان عنده فكانت البيج والابيض والكحلي والاقمشة المشجرة بوردات كبيرة .

ازياء مستوحاه من الهند

مارك يوهان (مصمم بيت ازياء ديور) :

ـ استوحى خطوط أزيائه من الازياء الوطنية في الهند واليابان والصين .. فكانت فتحات العنق في الكثير منها كفتحات فساتين اليابانيات .. وكان التونيك فيها يشبه القميص الذى يرتديه الرجال في الهند .. وكانت الاكمام تشبه أكمام الكيمونو .. ومع التونيك ركز يوهان على الجوب التي تبدأ فيها البليهات قرب نهاية الفستان . أما فساتين المساء فكانت معظمها مكسمة الصدر مع جوب واسعة تبدأ فيها الكشكشة أو البليهات من عند خط الوسط . واختلف طول جاكيت التايير عنده .. فكان بعضها طويلا وبعضها قصيرا وكان من بين الازياء التي قدمها الفستان « الكروازيه » . وطول الفستان أيضا اختلف من فساتين الصباح الى فساتين السهرة .. ففي الصباح كان عند خط الركبة أما في المساء فكان عند خط الكاحل ! وكان أبرز ألوانه الابيض والبيج والبمبي والاخضر الفاتح والكحلي . واستعمل الاتيال والاقمشة القطنية في الصباح . والموسلين والاورجانزا والكريب المشجر والسادة في أزياء المساء .

فستان من لونين

بيت ازياء نينا ريتشي :

ـ برز في عرضها الازياء المكونة من لونين كاللون الكحلي مع البيج أو الاحمر أو الازرق السماوى أو الليموني أو البرتقالي أو اللون البني مع الازرق السماوى أوالاصفر أو الابيض أو البيج . وقد لفت النظر في عرضها أيضا استعمالها للاقمشة التيل المشجرة برسومات هندسية ورسومات الكشمير . وكانت جاكيت التايير عندها طويله .. أما فساتينها فكانت معظمها مكسمة الصدر مع جوب واسعة بها بليهات أو كرانيش من عند خط الوسط .

الفستان الساك

جيرارد بيبارت :

ـ كان من القلائل الذين قدموا الفستان الساك مع الحزام الذى يجد مكانه عند نهاية الارداف . ولكنه قدم أيضا الفستان الكروازيه والفساتين ذا الصدر المكسم مع الجوب الواسعة . وكان البالطو الردينجوت من الازياء التي قدمها مع فساتين المساء .

بيت أزياء ريال :

ـ انه البيت الذى تختار منه نجمه السينما بريجيت باردو معظم أزيائها .. وقد كانت معظم فساتينه تركز على الفستان البرنسيس الضيق والجوب التي تبدأ فيها البليهات قبل نهاية الفستان من ١٥ الى ٢٠ سم .

الدنتيل والكروشيه !

جاك هايم :

ـ كانت معظم فساتينه فوق الركبة . وقد هز جمهور المتفرجين بالاقمشة الدنتيل والكروشيه واسعة الفتحات التي استعملها في أزيائه بعد طبطيتها بقماش مماثل للون بشرة الجسم فخيل للناظرين اليها انها مرتادة على اللحم ! وقد ظهرت عنده أيضا « الجوب ـ البنطلون » التي ظهرت في عروض روما ولندن . أما الجوبات الواسعة التي قدمها فكان معظمها تبدأ البليهات فيه بعد خط الارداف .

ماجى روف :

ـ اختارت كمعظم مصممي الازياء الآخرين صدر الفستان المكسم مع الجوب الواسعة .. ولكن أزياءها تميزت باستعمالها لاكثر من لون في الفستان الواحد .

ازياء تشبه ((الجرس)) !

ميشيل جوما (مصمم بيت ازياء باتو) :

كانت معظم أزيائه تشبه في شكلها « الجرس » أو « النفير » ! فقد اختار الجوب الواسعة التي تبدأ فيها البليهات عند نهاية الارداف مع الصدر الشميزيه أو الصدر البلوزون . واستعمل الجيليه الذى يشبه الصديرى الرجالي بكثرة مع الجاكيت متوسطة الطول .. وكان من بين الجوبات التي قدمها مجموعة « كروازيه » ومجموعة كلها قصات تبدأ عند خط الوسط برفع وتنتهي بوسع . وقد استعمل جوما القماش التيل والقطن للصباح والكريب والموسلين والشيفون والاورجانزا الابيض للمساء .

الصدر المكسم .

شانيل :

ـ اختار الجوب ذات البليهات التي تقرب من نهاية الفستان مع الصدر المكسم والوسط الموجود في مكانه الطبيعي .. والجاكيت القصيرة التي تلمس بداية الارداف ـ والفستان عنده كان طوله يصل الى نهاية الركبة . أما ابرز ألوانه فكان اللون البمبي في أزياء الصباح والمساء مع اللون الاخضر الفاتح واللون الرمادي . وكان من ضمن الازياء التي قدمها أيضا الفستان البورتفى

بيير كاردن :

ـ اختار بدوره الفستان « الكروازيه » والفستان المكسم من الصدر والجوب التي تبدأ فيها البليهات قرب نهاية الفستان .. وكان اللون المميز في عروضه هو اللون البنفسجي بجميع درجاته ويليه اللون البرتقالي والمشمشي .

ليلى الحلو

(١) فستان للسهرة من الشيفون الاسود مصممه يوهان . الجاكت قصيرة والجوب واسعة تبدأ فيها البليهات الرفيعة من بعد الارداف .

(٢) فستان للصباح من بيت ازياء باتو [illegible] وعادى الجاكت متوسطة الطول وله صدرى وجوب واسعة تبدأ فيها البليهات [illegible] بعد خط الوسط .

(٣) فستان [illegible] للصباح من تصميم [illegible] تبدأ فيها البليهات قبل نهاية الفستان بـ ١٥ سم .

(٤) فستان من تصميم يوهان [illegible] الرجال في الهند [illegible]

(٥) فستان للسهرة كروازيه من الخلف من تصميم بيت ازياء ديور [illegible] من عند خط الوسط .

(١) فستان من بيت ازياء نينا ريتشي قماشه من الاورجانزا الاسود

(٢) فستان من قطعتين [illegible] للصباح من تصميم جاك هايم [illegible] الجوب بنطلون

(١) فستان للصباح من تصميم بيت ديور الجوب فيه معتدلة الوسع

(٢) فستان للصباح من تصميم بوهان اتساع البليهات في الجوب يبدأ بعد خط الارداف ..

(٣) التيربون الذى يشبه العمامة الهندية حل محل القبعة في عرض بيت ديور

فستان للسهرة من تصميم شانيل . الوسط مكسم والجوب تصل الى منتصف الساق وكلها كرانيش فوق بعضها البعض

(٢) فستان من تصميم نينا ريتشي له باسك والجوب فيه واسعة





(٢) فستان للصباح من تصميم شانيل الوسط في مكانه الطبيعي والبليهات تبدأ في الجوب من منتصف الارداف .

(١) فستان من تصميم كاردن قماشه من الكريب الكروهات والبليهات فيه تبدأ بعد نهاية الارداف .

قرأت

❋ ان طبيبا المانيا من الاطباء البيطريين قضى خمسين عاما في دراسة اصوات « الدجاج » .. وخرج بان الدجاج له لغة خاصة يتفاهم بها مع بعضه البعض .. وان هذه اللغة تنحصر في ٥٠ نغمة لو اتقن تقليدها الانسان لاستطاع ان يتحدث مع الدجاج !

❋ ان من أهم قواعد المحافظة على صحة الشعر غسل الفرشاة والمشط اللذين يستعملان في تسريحه مرة كل يوم .

❋ انه قد أقيم في ايطاليا مسابقة « لاصلع رجل في العالم » تقدم فيها ٦٢ متسابقا .. وفاز فيها رجل فرنسى الاصل اسمه هنرى براى .. لم يجد المحكمين في رأسه شعرة واحدة !

❋ ان وضع كميات كبيرة من المكياج على الوجه يضيف سنوات للسن الحقيقية للمرأة ..

● ان احد أصحاب محال الحلوى في نيويورك دعا في الاسبوع الماضي الى محله ٢٥ طفلا وطفلة تتراوح اعمارهم بين ٦ و ١٢ سنة .. وقدم لكل منهم ثلاثة انواع من الآيس كريم وكوبا من المياه .. وطلب من كل منهم ان يقضم قطعة من كل نوع من الانواع الثلاثة ويشرب بعدها قليلا من الماء حتى يستطيع ان يفرق بين طعم كل منها .. وعندما انتهى الاطفال من هذه العملية .. سأل كلا منهم على حدة (اذا كان لديك من النقود مايمكنك من شراء قطعة آيس كريم واحدة .. فأى من هذه الانواع الثلاثة تشترى؟) ومن اجابات الاطفال خرج صاحب المحل بان أحب انواع الآيس كريم لهم هو ذلك المصنوع من اللبن والفانيليا .. ويليه في الترتيب الآيس كريم المصنوع من الشيكولاتة .. وقد قرر صاحب المحل تبعا لذلك أن يوفر هذين النوعين في محله بكثرة في الصيف القادم !

● ان العلماء السوفيت استطاعوا أن يتوصلوا بابحاثهم الدقيقة الى ان هناك اكثر من ٩٠٠ الف نوع من الحشرات على الارض !

انتصار الحياة

حكاية الدبة !!

في الاسبوع الماضي كتب أحد القراء الى احدى صحفنا الكبرى رسالة نارية ، غاضبة ، ضد مغنى (السمسمية) المسكين سيد الملاح . لانه في احدى الحلقات التي يغنيها في الاذاعة قال :

زكى عليه بوطنية
ان الاحسان اشتراكية

ولما كانت الاشتراكية ليست احسانا ، فقد اعتبر القارىء ان اذاعة مثل هذا الكلام من اكبر جهاز اعلامى في الدولة (مسألة خطيرة لها اكثر من دلالة) . وهاج وماج . ولام لجان المراجعة ولجان النصوص وكاد ـ لولا الشفقة ـ أن يطالب بشنق المغنى المسكين في ميدان عام !

ووصلت الرسالة الى الصحيفة ، فاذا بمحررها يهيجهو الآخر ، ويزأر كالاسد الجريح : كيف مر من الاذاعة هذا المفهوم الخاطىء للاشتراكية ؟ ان الاجابة على هذا السؤال ستمتع اخطاء أخرى ! ان الذى يملك الاجابة هو فلان الفلانى .. الخ !

ومفهوم بالطبع أن هذا الصياح كله سواء من جانب القارىء أو من جانب المحرر ، انما يعود الى غيرة شديدة على الاشتراكية ، وحرصا على نقاوة مفهوماتها من كل شائبة .

ولكن السؤال هو : أين الشائبة في قول اى انسان ، على السمسمية أوعلى غيرها ، ان الاحسان اشتراكية؟

اننا نقول (النوم المبكر صحة) فلا يفهم أحد من هذا القول ان (الصحة هي النوم المبكر) ! ونقول (كل خيار أخضر) فلا يفهم أحد أن (كل أخضر خيار) ! فاذا ما قال سيد الملاح أو غيره ان (الاحسان اشتراكية) ، فلا معنى لاتهامه بانه قال أن الاشتراكية احسان .. اللهم الا اذا كانت عادتنا أن نقرأ الكلمات مقلوبة في مرآة !

صحيح ان الاشتراكية كانت ، وما تزال ، حريصة على أن تميز بين نفسها وبين مذاهب الاصلاح والاحسان ولكنها لا ترفض على الاطلاق أن تشمل في داخلها كل اصلاح ، وكل احسان . انها تهتم بالاصلاح والاحسان بالقصود عن حل مشكلة المجتمع ، وترى أنهما غير كافيين لعلاج أمراضه .. ولكن ذلك لا يعنى أنها ترفضهما ، أو تكره الدعوة اليهما . والا كانت نظاما غير بشرى لا يليق بالانسان .

لقد جاءت الاشتراكية حتما بحل شامل للمشكلة الاجتماعية ، هو الملكية العامة لوسائل الانتاج . ولكن العالم قبل مجيئها لم يكن صحراء ، وانما كانت تشغله مجتمعات حاولت هي الاخرى أن تعالج مشاكلها ، واهتدت الى كثير من الوسائل والحلول الجزئية والمؤقتة . وقد رسبت هذه الوسائل والحلول في ضمير الانسان ، وتأصلت جذورها قبل مجىء الاشتراكية بأجيال . فلما جاءت قالت انها لا تكفي ، وأكدت أن لديها حلا اشمل .. ولكنها لم تقل أبدا ولن تقول ، ان هذه الوسائل والحلول شر مطلق ينبغى القضاء عليه .

ان الاصرار على وضع الحل الاشتراكي في تناقض مع الحلول التي سبقته ، واعتبار الاشتراكية بداية منفصلة لكل شىء على ظهر الارض .. لا يخدم قضية الاشتراكية على الاطلاق وانما هو على العكس يفصلها عن جذورها الانسانية ، ويشوه حقيقتها كاستمرار لانبل وأجمل ما توصل الانسان الى تحقيقه في تاريخه الطويل

وحين يكون هذا الاصرار نابعا من الغيرة على الاشتراكية ، والتطرف في حمايتها من الشوائب .. فانه يعيد الى الاذهان حكاية الدبة التي أرادت أن تطرد الذبابة عن وجه صاحبها فقذفتها بحجر هشم رأسه !

وأمام مثل هذه الغيرة الساذجة ، [illegible] اللهم احم الاشتراكية من بعض اصدقائها ، أما أعداؤها فهي كفيلة بهم !

صلاح حافظ

في لندن الرجال ينافسون النساء في استخدام مستحضرات التجميل

في الجرائد الانجليزية هذا الاسبوع خبر يقول ان نساء بريطانيا ـ وحدها ـ قد انفقن في العام الماضي أكثر من ٩٠ مليون جنيه استرليني في شراء مستحضرات التجميل .. ليس هذا فقط ، وانما أنفقن ١٠٠ مليون جنيه أخرى على « الشعر » وحده ، وشئون تصفيفه والعناية به !! وعلامات التعجب هذه ليست من عندهم ، فالجريدة قدمت الخبر كمجرد احصاء عادي ، ولم تستنكره ، ولم تستكثره ، باعتبار ان النساء هناك يشجعن الصناعة الوطنية !

[illegible] فربما قطعت عليهم سبيل الخضوع . ولكن يظهر ان هذا لا يهمهم في كثير !

وكونتس زاكى .. تصنع كريمات ومستحضرات خاصة ، معروفة أنها تحفظ الشباب . وهى لا تقبل أن تستخدم أحدا . أو تعلم أحدا أسرار مهنتها التي تعلمتها ما بين دانمسا و « المانيا » حيث قضت أيام الشباب . وهى ترفض أن تصبح مليونيرة مثل زميلتيها « اليزابيث أردن » . أو « ايلينا روبنشتين » فلا تبيع مستحضراتها في السوق !

وتلاحظ ـ كونتس زاكى ـ أن نساء الماضى كن يبدأن في الخوف على جمالهن ابتداء من سن الاربعين .. أما الآن فعدد كبير من زبوناتها تتراوح أعمارهن ما بين الخامسة والعشرين والخامسة والثلاثين ! بل ان الكونتس عندها فتيات لم يتجاوزن العشرين يترددون عليها بانتظام حتى « لايبدون مثل طما عندما تستيقظ من النوم » !

وكونتس زاكى تعلل ذلك بالقلق الذى يسود عموما في هذا العصر .. ومن أكبر علاماته أن المرأة تبدأ تقلق ـ على جمالها قبل أن تتعدى العشرين !

والكونتس ـ المجرية الاصل ـ ترى ان البشرة الانجليزية هى أجمل أنواع البشرات . أما أسوأها على الاطلاق فهى البشرة الفرنسية ـ (والسياسة لها أى دخل في هذا الرأى) والبشرة الامريكية تراها صفراء ، وقاحلة ، من كثرة شرب الماء والثلج .

وهى تتعجب كيف تهتم المرأة كل هذا الاهتمام بوجهها ، ثم تنسى عادة يديها .. مع أن اليد عادة تفضح السن قبل الوجه ! والكونتس زاكى تؤكد ـ بثقة ـ أنها تجعل امرأة « الاربعين » تبدو أقل عشر سنوات أخرى على الاقل .. وأن كانت تأمل قريبا أن تتوصل الى « تجميد » سن المرأة مدة أطول ، وأن تجعلها شباب على طول » ..

وعلى هذا الاساس . فالرجل يعتبر معذورا في أن يبدأ في استعمال الكريمات هو أيضا وشراء المستحضرات .. فما دامت زوجته ستظل دائما في الاربعين ، وابنته لن تتعدى ابدا العشرين ، فلماذا يترك هو نفسه للطبيعة ، لتنال منه دون سواه !!

الخنافس اصبحوا مثل الرجال الاعلى في لندن

شركة مصر للاستيراد والتصدير
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة
شارع عدلى ـ القاهرة ت ٩١١٧٣٣ ـ س.ت [illegible]

قسم الآلات
تعلن الشركة عن ورود كمية محدودة من أجهزة القياس الكهربائية وارد المانيا الشرقية بيانها كالآتى :
جهاز قياس الڤولت مرضفحتى ٥٠٠
جهاز قياس الأمبير مرضفحتى ٦٠٠
أجهزة قياس مختلفة
فعلى السادة تجار الصنف المتخصصين وأصحاب الورش من القطاع العام والخاص التقدم بطلباتهم موضحا بها الصنف والكمية المطلوبة [illegible]

هكذا عنه الأصل

الموقف السياسي

حقيقة الأزمة

لو أن الشعب الالماني هو صاحب الكلمة الوحيدة في تقريرشئونه ، لما حدثت هذه الازمة بين العرب وبين حكومة بون ، فان العلاقات بين الشعب الالماني والشعب العربي تعود الي عشرات السنين • ولقد كانت المانيا الغربية هي الدولة الغربية الوحيدة التي تجد قلوبا مفتوحة للصداقة من الخليج الي المحيط ، فان العرب يذكرون للولايات المتحدة موقفها في انشاء اسرائيل ، والمصريون والعراقيون والاردنيون والسودانيون لا ينسون الاحتلال البريطاني ، والسوريون واللبنانيون والجزائريون والتونسيون والمراكشيون لاينسون الاحتلال الفرنسي ، والليبيون لاينسون الاحتلال الايطالي •• ولكن المانيا هي الدولة الوحيدة التي ليس لها هذا الماضي التعس في أذهان العرب وذكرياتهم

ولكن الذي حدث أن حكومة بون لا تفكر في مصلحة الشعب الالماني ، وانما هي ضحية حملات تهديد وابتزاز تقوم بها الصهيونية العالمية •• فالصهيونية العالمية تتدخل في أخص شئون المانيا الغربية • فاذا وجدت سياسيا المانيا يرفض أن تصبح بلاده خاضعة للتهديد الصهيوني اتهمته علي الفور بأنه ضد السامية ، وبأنه نازي ودبرت عليه حملة تشهير وكذب وافتراء باعتباره احد مجرمي الحرب ! والصهيونيون لهم كفاءة خاصة في تلفيق الوثائق وتزوير المستندات وفي تلطيخ الابرياء وتشويه سمعة الشرفاء • وكانت نتيجة حملة الابتزاز هذه أن رأينا حكومة بون تدفع عشرات الملايين تعويضا لاسرائيل ، مع ان اسرائيل لم تكن موجودة في أثناء الحرب ، وكان المفروض أن تدفع التعويضات لضحايا حكم هتلر ، لا للدولة التي قامت بعد وفاة هتلر بسنوات ! ورأينا حكومة بون تقدم لاسرائيل وحدها معونات اقتصادية أكثر مما تقدمه لمجموعة ١٣ دولة عربية ! ورأينا حكومة بون تضغط علي العلماء الالمان ليغادروا مصر وتسكت علي العلماء الالمان الذين يعملون في اسرائيل ! وما بالك بالعلماء الالمان الذين يعملون في أمريكا ! ورأينا حكومة بون تهدي أسرائيل أسلحة بثمانين مليون دولار ! ورأينا حكومة بون تسكت علي اعتداء اسرائيل علي استقلالها وسيادتها عندما خطفت أيخمان وحاكمته وأعدمته ولم تستطع المانيا أن تفعل شيئا سوي أن تزيد من مساعدتها لاسرائيل ! ورأينا حكومة بون تسكت علي عمليات القتل والارهاب التي تقوم بها العصابات الصهيونية علي أراضيها ضد الالمان الذين يتعاونون مع الجمهورية العربية !

فهل من حق العرب أن يتساءلوا كيف تسكت حكومة بون عن كل هذه الجرائم التي تمس سيادة حكومة المانيا واستقلالها ثم تعتبر زيارة رئيس حكومة المانيا الشرقية للقاهرة مساسا بسيادتها واستقلالها !

وكيف تطلب منا أن نعتبر تسليحها لاعدائنا بالقواصمات والدبابات والاسلحة عملا وديا ، واستقبالنا لرئيس حكومة المانيا الشرقية عملا عدائيا! كيف تبلع النخلة ، وتقف في زورها الابرة ؟•

اننا نعتقد أن الشعب الالماني اذا عرف هذه الحقائق كلها فسيعرف أننا لسنا الذين نعتدي علي كرامته ، ولسنا الذين نتنكر لصداقتها التقليدية •• وانما الذين يخضعون للارهاب الصهيوني، والذين يرتعشون من تهديدات اسرائيل هم الذين يسيئون لكرامة هذا الشعب وتقاليده ومثله •

مصطفى أمين



اليد اليمنى • • لا تعرف ما تفعله اليد اليسرى !
ايرهارد : شايف أنا بمد لك يدى !
العربى : انما أنا شايف اليد التانية كمان !

كيف نتخلص من الأوهام والأحلام التي تضر أكثر ممَّا تنفع ..؟

أحيانا تتناقص بعض البضائع الكمالية أو بعض البضائع الفاخرة من الاسواق ، فيصبح هذا النقص مادة للحديث والمناقشات في الاوساط التى تستخدم هذه البضائع وتستهلكها وعادة تنتهى الاحاديث والمناقشات الى أن الحالة الاقتصادية ليست على ما يرام ، وانه لو كانت الحالة على ما يرام لتواجدت هذه البضائع ، وما اختفت أو تناقصت من الاسواق !.

بقلم **سعيد سنبل**

وأحيانا أخرى يثير البعض جدلا حول تقييد السفر الى الخارج .. ويتساءلون : لماذا تقيد الدولة السفر الى الخارج .؟ لماذا لاتسمح للافراد بالاصطياف فى اوربا أو فى غيرها من البلاد الاجنبية .؟ وتختلف الاجابات .. ولكن يتطوع البعض ويؤكد أن السبب فى هذا التقييد هو نقص العملة الصعبة .. وهنا يتطوع من يعقب على هذه الاجابة قائلا : اذن .. الحالة الاقتصادية ليست على مايرام .!

والواقع أن هذه الاسئلة وغيرها التى لا تزال تتردد بين وقت واخر فى بعض الاوساط ، انما تكشف عن حقيقة هامة وهى عدم الادراك الكامل لواقع حياتنا .. ولواقع مرحلة النمو الاقتصادى التى نمر بها .. ولواقع التغير الاساسى الذى يعيشه مجتمعنا ، وما يجب ان يصاحب هذا التغير من اختفاء بعض المظاهر التى كانت قائمة من قبل ..

فى الماضى مثلا .. كانت الاسواق تمتلىء بالسلع الكمالية ، والسلع الفاخرة .. وكانت هذه السلع تستورد من مختلف بلاد العالم .. العطور من فرنسا .. الحرير الفاخر من اليابان .. الشيكولاتة من سويسرا .. حتى البسكويت كان يستورد من انجلترا ومن غيرها .. ولكن فى السنوات الاخيرة بدأت هذه السلع تتناقص تدريجيا من الاسواق حتى أن بعضها اختفى اختفاء كاملا لتحل محلها المنتجات الوطنية .. ظاهرة من مظاهر التحول الذى نعيشه الان ..

وفى الماضى أيضا .. كان السفر الى الخارج مباحا للجميع .. وكان الفرد القادر يستطيع أن يصطحب زوجته واولاده وحتى خدمه الى الخارج ، وكانت الدولة تحول له كل ما يطلب من عملات صعبة للانفاق على اقامته فى الخارج .. ولكن فى السنوات الاخيرة بدأت الدولة فى وضع قيود على التحويلات للمسافرين الى الخارج ، كما منعت أخيرا السفر بقصد الاصطياف والنزهة .. وهذه ظاهرة أخرى من مظاهر التحول الذى نعيشه الان ..

وفى الواقع فان اختفاء السلع الكمالية والسلع الفاخرة وتقييد السفر الى الخارج ما هما الا مظهران من مظاهر أخرى عديدة اختفت فى السنوات الاخيرة من حياتنا .. فما سر هذا الاختفاء .؟ هل بسبب الحالة الاقتصادية ، وبسببها نقص العملة الصعبة كما يردد البعض .؟

عطور باريس • • من يستخدمها ؟ !

لاجدال أن الحاجة الى العملة الصعبة هى سبب رئيسى فى هذه التغييرات .. ولكن بجوار هذا السبب المادى يوجد سبب اخر لايقل عنه أهمية وهو تحقيق العدالة الاجتماعية بين أبناء المجتمع ..

فلو تساءلنا : من هم الذين يستخدمون عطور باريس ، ويأكلون الشيكولاته السويسرية والبسكويت الانجليزى ؟ لما أختلف أثنان على هذه الاجابة : الاغنياء .. والاغنياء وحدهم ..

ولو تساءلنا : وهل نحن مجتمع كل أفراده من الاغنياء .؟ لما أختلف اثنان على الاجابة بالنفى ..

ولو مضينا فى التساؤل : وهل نحن مجتمع غالبيته من الاغنياء .؟ لما اختلف اثنان أيضا على الاجابة بالنفى .. لان الحقيقة تؤكد ان المجتمع غالبيته من الفقراء المحرومين ..

اذن ماذا يحدث لو منعت الدولة استيراد السلع الكمالية والسلع الفاخرة .؟ ستتأثر من هذا القرار قلة ضئيلة من ابناء المجتمع التى تعودت استهلاك هذه السلع .. أما الاغلبية الساحقة فانها لن تتأثر من هذا القرار ولن تضار منه لانها لاتستخدم هذه السلع، ولا تملك وسائل استهلاكها .!

وماذا يحدث لو منعت الدولة السفر الى الخارج بقصد الاصطياف والنزهة؟ ستتأثر من هذا القرار قلة ضئيلة من ابناء المجتمع التى تعودت السفر الى الخارج .. أما الاغلبية الساحقة فانها لن تتأثر ولن تضار ، لانها لاتسافر الى الخارج ، ولا تملك الوسائل المادية التى تمكنها من السفر الى الخارج !

وهنا قد يتساءل البعض : مادامت الاغلبية الساحقة لا تستخدم السلع الفاخرة والسلع الكمالية ، ومادامت لا تملك الوسائل المادية التى تمكنها من السفر الى الخارج .. اذن لماذا نحرم القادرين من الاستمتاع بحياتهم؟ اننا بهذا نحرم القادرين ، ولا نعوض المحرومين .!

وهذا السؤال تردد كثيرا ، ولا يزال يتردد فى بعض الاوساط .. والواقع ان توجيه السؤال بهذه الطريقة فيه مغالطة كبيرة ، وانكار للواقع ، وانكار النتائج الكبيرة التى ترتبت عن الاتجاه الاشتراكى الجديد فى المجتمع .

الحرمان • • من ماذا ؟ !

ان حرمان الاقلية الضئيلة من الاغنياء القادرين ، انما يتم لحساب الاغلبية الساحقة من ابناء الشعب المحرومين .. والحرمان هنا ليس حرمانا من الحياة نفسها ، وهو الحرمان الذى تقاسى منه الاغلبية .. انما هو حرمان من بعض مظاهر الرفاهية التى تستأثر بها قلة ، وتحرم منها الغالبية الكبرى.

وفى الماضى .. كان المجتمع يسخر كل موارده وقواه لخدمة الرأسمالية والاقطاعيين والاغنياء، وتحقيق الرفاهية لهم أما الآن فقد أصبح المجتمع يسخر كل موارده وقواه لخدمة مجموع أفراد الشعب وفى مقدمتهم الاغلبية التى حرمت طويلا من الرفاهية والحياة وقد أدى هذا التحول الى تحقيق نواح مختلفة من العدالة الاجتماعية فى المجتمع .. وقد يتساءل البعض : ما هى العدالة فى حرمان القادرين من السفر الى الخارج .. أو حرمانهم من السلع الفاخرة والسلع الكمالية التى تعودوا على استهلاكها .؟

العطور • • أو المصانع ؟

والجواب بسيط جدا .. ان الملايين التى كانت تنفق على شراء السلع الكمالية والسلع الفاخرة ، والملايين التى كانت تنفق فى الخارج بواسطة المسافرين .. كل هذه الملايين اصبحت الآن توجه الى الانتاج والخدمات .. الى شراء المصانع والخامات اللازمة لتشغيلها ، والى شراء آلات الرى ، والى شراء الاجهزة التى تحتاج اليها المستشفيات والمدارس والجامعات ..

ولو ان الدولة سمحت بالاسراف من ناحية أى سمحت باستيراد السلع الكمالية ، أو بالسفر الى الخارج .. هذا سيتم حتما على حساب الانتاج والخدمات .. لاننا نعيش فى مرحلة تنمية ، وهى مرحلة لا تتوافر فيها الموارد التى تكفى لسد حاجة الافراد ، وتلبية مطالبهم ..

ولسنا وحدنا الذين نجتاز مرحلة التنمية هذه .. ان كل شعوب العالم يعيشون معنا هذه المرحلة وهم مثلنا يفرضون قيودا على السفر وعلى الاستيراد من الخارج ، ويضربون بشد الاحزمة على البطون من اجل زيادة الانتاج ورفع مستوى المعيشة .

واعتقد أنه من العيوب التى تكشفت أثناء تنفيذ الخطة الخمسية الأولى للتنمية ، ان الخطة كانت تفتقر الى التوعية بمرحلة التنمية ، وظروف هذه المرحلة ، والتضحيات التى يجب أن تصاحبها .. لذلك عاش البعض فى أوهام وأحلام لاترتبط بالواقع من قريب أو بعيد .. وظن البعض الاخر أو توهم بسبب انعدام التوعية بمرحلة التنمية وبمصاعبها .. اقول ظن هذا البعض أن الحياة ستتغير تغيرا كاملا فى نهاية الخطة.وان الاوضاع القديمة ستعود الى ما كانت عليه ، فتمتلىء الاسواق بالسلع الفاخرة ، ويباح السفر الى الخارج !

***

ان واجبنا فى المرحلة القادمة .. مرحلة الخطة الخمسية الثانية ، يتطلب منا أن نضع من الآن خطة للتوعية بخطة التنمية .. خطة تشرح مراحل التنمية ومطالبها ومصاعبها والتضحيات التى تتطلبها ، وبذلك يعيش الشعب فى الواقع ويعرف صورة المستقبل واحتمالاته ، ولا ينقاد بعض افراده وراء أوهام أو احلام تضر أكثر مما تنفع .

سعيد سنبل

موقف غير مفهوم

ان الضجة القائمة اليوم فى الدوائر الحكومية فى المانيا الغربية لا تستند الى أى برهان مقنع سواء من الدبلوماسية والتقاليد الدولية المرعية أو من الواقع الذى يعرفه الجميع .

أما فى الجانب الدبلوماسى والتقاليد الدولية ، فليس فيها ما يبيح لدولة ان تعترض لدى دولة اخرى على زيارة يزمع ان يقوم بها احد رجال السياسة أو العسكرية أو العلم والادب والفنون لهذه الدولة ، اذ انها فى تقبل هذه الزيارة انما تمارس حقا من حقوق السيادة المقررة لها . ومن هذه الحقوق حريتها الكاملة فى رسم سياستها الخارجية والداخلية على النحو الذى تراه متفقا مع مصالحها .

ولم يسبق للجمهورية العربية المتحدة ان اعترضت على استقبال المانيا الغربية لاى زائر لها ، حتى ولو كان من اسرائيل نفسها ، لذلك بدا موقف حكومة بون من اعتراضها على زيارة اولبريخت رئيس المانيا الشرقية لبلادنا أمرا غير مفهوم ولا مقبول .

وقد اتسم هذا الموقف بالتسرع مما أوقع مجلس الوزراء الالمانى فى حرج شديد ، حمله بعد جلسة استمرت ثلاث ساعات على تقرير التريث فى اتخاذ اى قرار الى ان تنتهى زيارة اولبريخت ودراسة نتائجها . وما كان أولى بمن اثاروا الاعتراض والضجة ان يصطنعوا شيئا من الاناة ، اذن لما اضطروا الى ما اضطروا اليه من حرج .

خبر اليوم

اما من حيث الواقع ، فمن الواضح ان ما بين اسرائيل والجمهورية العربية المتحدة وسائر الدول العربية هو حالة حرب ، صحيح ان هناك هدنة مقررة ولكنها هدنة مسلحة ، تتربص فيها اسرائيل بالدول العربية وتزيد من استعدادها العسكرى، ولا تخفى نواياها العدوانية . فاذا اتضح ان المانيا الغربية تزودها بالاسلحة والعتاد العسكرى ، اتضح انها تساعد عدوا لنا على الاعتداء علينا ، واصبح من حقنا نحن ان نحتج ونستعد ونعتبر الامر دفاعا عن امتنا .

ان العلاقات بيننا وبين المانيا علاقات طيبة منذ أمد طويل ، وشعبنا يكن للشعب الالمانى المحبة والتقدير ، والشعب الالمانى بدوره يبادله مثل هذه المحبة والتقدير ، فاذا أراد بعض من يتأثرون بالصهيونية او غير ذلك من أنواع التأثر والنفوذ ان يكون لهم مسالك اخر ، فلهم ما يريدون اما نحن فماضون فى طريقنا ، وهو طريق تؤيده اعتبارات الدبلوماسية الصحيحة وحقنا فى الدفاع عن الكيان العربى ، وهو كيان يقف من ورائه متضامنين مائة مليون عربى .

محمد زكى عبد القادر

الرعاية الاجتماعية والصحية للمرأة العاملة

انتهت وزارة العمل من اعداد عدة بحوث عن التشريعات والنظم الخاصة بالرعاية الاجتماعية والصحية للمرأة العاملة والعمال الاحداث فى المدن والريف كما أعدت بيانات احصائية عن عدد العاملات فى هذه الميادين بالنسبة لعدد العمال فى الجمهورية العربية المتحدة لارسالها الى جامعة الدول العربية بناء على طلبها .

أنوار كاشفة

تراجعت المانيا الغربية عن سياسة التهديد والوعيد التى اتبعتها مع القاهرة • فبعد ان اعلنت حكومة بون انها استدعت سفيرها فى القاهرة وانها ستقطع العلاقات مع الجمهورية العربية عادت تقول ان عودة السفير متوقفة على درجة استقبال اولبريخت رئيس حكومة المانيا الشرقية عند زيارته للقاهرة •• وكأن القاهرة ستحدد سياستها على اساس بقاء السفير الالمانى فى بون او فى القاهرة !!

ان جمال منصور السفير العربى فى بون موجود الان فى القاهرة فى اجازة وسيحدد هذا الاسبوع ما اذا كان سفيرنا سيسافر الى مقر منصبه او سيبقى فى انتظار تقارير توضح تطورات الموقف فى بون لاجراء مشاورات مع المسئولين فى وزارة الخارجية العربية •

ان زمام المبادرة سيظل دائما وابدا فى يد القاهرة •

تفرغ الأمناء

بعد عطلة العيد يبدأ الاتحاد الاشتراكى العربى استكمال تنظيماته على مختلف المستويات •

وقد تقرر ان يتفرغ معظم امناء الاتحاد الاشتراكى فى المحافظات • كما تقرر ان يتفرغ جميع الامناء المساعدين للاتحاد فى المحافظات •

وقد اتفق على ان يكون لكل امين عام ستة من الامناء المساعدين فى كل محافظة يختص كل واحد منهم بشئون العمال او الموظفين او المهنيين وغير ذلك • وسنتبع كل امين مساعد هيئة مكتب من بلانه اعضاء يتفرغون نصف الوقت لشئون الاتحاد •ومعنى ذلك ان مكتب الاتحاد الاشتراكى فى كل محافظة سيتألف من ٢٤ عضوا برئاسة الامين العام فى المحافظة وذلك للاشراف على شئون التنظيم •

مجلس الأمة

يستأنف مجلس الامة يوم الثلاثاء القادم اجتماعاته بعد الجلسة التاريخية التى تم فيها ترشيح الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية • وسيبحث المجلس فى الجلسة القادمة موضوع تنظيم الاسرة

وسيتناول المجلس هذا الموضوع الهام على شكل مناقشة عامة للمرة الاولى • ذلك لانه لايوجد خلاف بين المجلس والحكومة على خطورة تزايد عدد السكان ولذلك فان اعضاء المجلس والحكومة يريدون الوصول الى حل لمشكلة تزايد السكان •

وسيسمع الاعضاء ان عدد السكان سيصل الى ٤٤ مليون نسمه عام ١٩٨٠ وان نسبة الزيادة السنوية عندنا تفوق معظم الدول باستثناء الصين والهند مثلا وان الفتاة غير المتعلمة عندنا تنجب اكثر من المتعلمة وان الحاصلة على الاعدادية اكثر انجابا من الحاصلة على الثانويه العامة وان الجامعية اقل النساء انجابا !! ولذلك سيقترح بعض الاعضاء جعل مرحلة التعليم الاعدادى مرحلة الزامية •

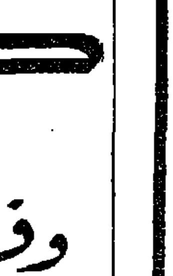
الادارة المحلية

تقرر تأجيل عرض مشروع قانون الادارة المحلية الجديد على مجلس الامة حتى ينتهى المجلس من بحث واقرار قانون المجالس الشعبية • وقانون الادارة المحلية صدر عام ١٩٦٠ اى قبل القوانين الاشتراكية وقبل الميثاق ولذلك فان المشروع الجديد يساير هذه التطورات ويدعم سلطات المحافظين فيصبح نائبا للوزراء جميعا فى دائرة المحافظة بدلا من ان يكون نائبا عن وزارة الخدمات وحدها •

أستاذ مصرى يحاضر فى الامم المتحدة

اعتذر محمد كامل حسين الاستاذ السابق بجامعة عين شمس عن سلسلة من المحاضرات التى يلقيها أمام الامم المتحدة لان الدول الكبرى لا تستطيع منع الدول الصغرى من أن تتعلم كيف تصنع القنبلة الذرية • وقال انه يجب اتفاق تزيد من الوقت لتدعيم قضية السلام •

كل شيء



وفر أموالك .. تمتلك بيتا

احدث مشروع لاستغلال مدخرات الافراد سينفذ فى محافظة البحيرة بعد ثلاثة أسابيع . تطرح المحافظة للبيع أراضى للبناء مساحتها ١٢ فدانا . الاراضى مقسمة الى قطع مساحتها مائة و ٢٥٠ مترا . ثمن المتر ثلاثة جنيهات. الثمن يقسط على ٢٠ عاما بالنسبة لملاك العمارات و ٣٠ عاما لمن يريدون اقامة فيلات . لن تحصل المحافظة على فوائد . ستوفر مواد البناء للملاك بالسعر الرسمى . الشرط الوحيد للبيع هو الايحصل المشترى على قرض لشراء الارض أو للبناء من أى بنك . يقول وجيه أباظة محافظ البحيرة انه يريد من اصحاب المدخرات استغلال مدخراتهم فى بناء بيوت لهم . ويضيف أن هذه الطريقة توفر مبلغ المليونى جنيه المعتمدين للاسكان فى البحيرة .

* دارت محادثات بين الدول العربية فى بعض المسائل الهامة التى تواجهها هذه الدول الان

* سيعقد اكثر من اتفاق بين الجمهورية العربية المتحدة وكل من اسبانيا وايطاليا وفرنسا وانجلترا لتوريد حاجات الجمهورية العربية من الآلات والمواد

* ينتظر أن يعرض على مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم مشروع تمليك الوحدات السكنية فى مدينة نصر يتضمن المشروع القواعد الخاصة بالتمليك وشروطه ومدة التقسيط وغيرها

* سيعرض مشروع قانون انشاء ادارات للمحاسبة فى المؤسسات العامة على مجلس الوزراء تمهيدا لعرضه على مجلس الامة فى دورته الحالية

* تقدر تكاليف مشروعات المؤسسة العامة للكيماويات فى الخطة الخمسية الثانية بنحو ٢١٣ مليون جنيه موزعة على السنوات الخمس التى تنتهى عام ١٩٧٠

* مجلس الوحدة الاقتصادية العربى يجتمع فى القاهرة بعد غد برئاسة محمد الفرا ممثل الاردن لتدعيم التعاون الاقتصادى بين الدول الاعضاء ومتابعة لتنفيذ اتفاق السوق العربية المشتركة التى بدأ العمل بها من أول يناير الماضى .

* عباس رضوان نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية يزور اسيوط يوم الاربعاء القادم وسوهاج يوم الخميس للاجتماع باعضاء لجان الاتحاد الاشتراكى والامناء المساعدين فى المحافظتين ومراكزهما .

* سيقوم معهد الادارة العامة فى طنطا باجراء بحث ميدانى عن مشاكل الادارة فى تطبيق الحكم المحلى بالمحافظة يبدأ المسح فى الاسبوع القادم .

* يوفد الاتحاد السوفيتى مائة خبير للعمل فى تنفيذ المرحلة الثانية من السد العالى . سيصل هؤلاء الخبراء على دفعات تبدأ من الشهر القادم

* يسافر الى غزة فى الاسبوع القادم أعضاء لجنتى الشئون العربية والدفاع الوطنى والامن بمجلس الامة لتفقد خطوط الهدنة وزيارة معسكرات اللاجئين .

* وصل الى القاهرة الزعيم العمانى الشيخ عبد الله بن سليمان الحارثى بعد أن استوطن عمان حوالى ٦٠ عاما ، وسيعود الشيخ عبد الله الى عمان

* يعقد مؤتمر التنمية الادارية فى شهر ابريل القادم بالقاهرة ، يحضر المؤتمر وكلاء الوزارات فى الدول العربية .

* الدراسة بالمعهد الاشتراكى تبدأ بعد أيام بمبنى المعهد بمصر الجديدة مدة الدراسة ما بين ٣ و ٦ شهور . الدفعة الاولى من الطلبة من الصحفيين وموظفى الاعلام، امانات الاتحاد سترشح الدفعات الجديدة من الفلاحين والعمال والطلبة . سيكونون نواة القيادات الجديدة .

* سيكون الاجتماع القادم بمجلس الجامعة العربية على مستوى السفراء وسيوزع جدول أعماله على الدول العربية فى منتصف هذا الشهر .

* بلغت صادراتنا للسو[...] الشهور التسعة الاولى من [...] الماضى ٢١١٦٩٠٠٠ جنيه . [...] منه بضائع بمبلغ ٥٨٠٠٠٠ [...]

* قيدت مصلحة التأمين [...] وسمسارا للتأمين بالمحافظا[...]

* تعلن خلال أيام أسماء [...] والمدرسات المعارين لآسيا [...] صرح بذلك مصطفى حم[...] العلاقات الثقافية الخارجي[...] انه ستقبل طلبات المدرس[...] لم يتموا ٤ سنوات بالسعود[...] لتجديد اعارتهم . ستذاع [...] أسماء الذين لن تجدد اعار[...]

* تعقد الدكتورة حكمت أبو زيد مؤتمرا شعبيا نسائيا فى الفيوم صباح غد يناقش المؤتمر مشاكل المرأة والاسرة

* يفتتح هذا الاسبوع [...] المنيرة الجديد . يتم [...] وعيادة خارجية .

* أحدث جهاز للحقن [...] ملكا لكلية طب جامعة الاس[...] الجهاز يحقن ١٤٠٠ حقنة [...] واسمه « جهاز الحقن النف[...] »

* تلقى شريف [...] بالقتل موقعا عليه من الذ[...] لتعاونه مع الاستعمار .

ما قل و[دل]

حكم علينا التليفزيون [...] أن نحرم من مشاهدة مبارا[...] القدم فى الاسماعيلية والسو[...] فريقيهما وفريق الاهلى والزم[...] وكيف ؟ • ولماذا ؟ بعد كل الامكانيات الهائلة وبعد [...] بور سعيد احتفالات الاعياد وبعد كل مابذل من ملايين . ماتمرن المهندسون والمخرجون يفوق ما نشاهده من مباريات نفسها تلف عاجزين عن ساعة ونصف ساعة من الف[...] ويحكم علينا بان نرى مباراة والسكة الحديد ؟ ..

عجز نرجو أن نتلافاه ، يعد له محل ونرجو الاخ الـ[...] الكبير صلاح عامر ان يعمل [...] أسرع وقت لتغطية هذا [...] الفاحش الذى لا يغتفر ..

ومن العجب أيضا أنك لا[...] برامج الاذاعة سواء فى برنامج [...] أو مع الشعب لا تجد أيه [...] أن مباراة لكرة القدم ستذاع أذيعت فعلا ؟ ؟ ! .. وهذا ، فى الوقت الذى يعلم فيه الجم[...] مباريات الدورى الثانى فى العام ...

ونسمع أن قطار هواة الز[...] يسافر الى السويس ، ونسمع الحكم على فنديل قد اوقف مبار[...] والاسماعيلية فى بداية الشوط بسبب العنف ، وهو لا يمكن قد اتخذ هذا القرار الا لا[...] خطيرة ، وهذا يعنى ما كان تشاهده لنشارك الحكم فى حكم[...] التليفزيون والاذاعة بعدما بلغا المكانة الرفيعة لا يحرمان جمهور المشاركة فى مشاهدة وسماع هـ[...] اللعبة الشعبية المحبوبة .

أحمد الصاوى م

* تقرر توحيد مواعيد العمل بجميع المدارس الابتدائية ذات الفترتين فى كل المحافظات . الفترة الاولى تبدأ السابعة والنصف صباحا وتنتهى الفترة الثانية فى الخامسة الا ربعا . مدة الحصة ٤٠ دقيقة . ينفذ النظام عقب عطلة نصف السنة .

* يدل التقرير الذى عرض على المسئولين ان ما نفذ من مشروعات القطاع الزراعى وصل الى ٩٧ فى المائة

* يعود عبد الخالق حسونة الى القاهرة من اسوان بعد غد للاستعداد للاجتماعات العربية القادمة . لن يسافر الى الامم المتحدة هذا العام

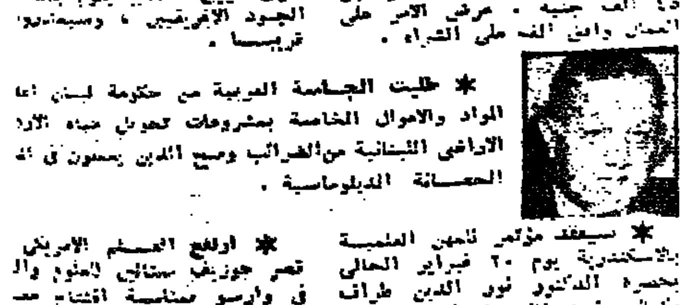
* ابرقت الامانة العامة للجامعة العربية الى الدول الاعضاء تذكرها بان آخر موعد للمساهمة فى تمويل مشروعات امارات الخليج العربى كان آخر يناير الماضى وتطالبها بالمبادرة بارسال هذه المساهمة

* الف من عمال التراحيل فى محافظة البحيرة اشتروا شهادات الاستثمار الجديدة، الشهادة الواحدة بخمسة جنيهات . المحافظ وجيه اباظة وجد ان مؤسسة عمال التراحيل ٤٥ الف جنيه . عرض الامر على العمال وافق الف على الشراء .

* اعتقلت السلطات البريط[...] ٢١٧٠ عربيا فى الجنوب المحتل المعتقلين فى عسدن وحدها . سادت حالة بعضهم من التعذيب العامل على الشيخ عمر الذ[...] يصابه بالجنون من التعذيب .

* مؤسسة السينما عرضت فيلم « مائة ساعة » و الرحل قصة فشل العدوان الثلاثى سيناء . الفيلم يتكلف مائة الف بمعدل الف جنيه لكل ساعة و [...]

* يغادر كينيا فى شهر مايو آخر جندى بريطانى وهو [...] توماس جاسكون ضابط المعسكر مدينة ممباسا . ولم يبق من الجيش البريطانى فى كينيا سوى فريق صغير يقوم بتدريب الجنود الافريقيين ، وسيعودون قريبا .



* طلبت الجامعة العربية من حكومة لبنان اعـ[...] المواد والاموال الخاصة بمشروعات تحويل مياه الارا[...] الاراضى اللبنانية من الضرائب ومنح الذين يعملون فى الـ[...] الحصانة الدبلوماسية .

* سيعقد مؤتمر للمهن العلمية بالاسكندرية يوم ٢٠ فبراير الحالى بحضور الدكتور نور الدين طراف والمهندس رفعت نائبا رئيس الوزراء ومحمد رياض نائب وزير البحث العلمى .

* قالت مجلة « نيو ريببلك » الامريكية ان الولايات المتحدة ستواجه فى المستقبل القريب ازمة اقتصادية حادة . وقالت ان هذه الازمة سوف تفتح اسواقا جديدة أمام الصين فى اوربا الغربية بصفة خاصة، واشارت الى ان هذه الازمة ستنشأ نتيجة للتناقضات السياسية والاقتصادية القائمة حاليا بين امريكا واوربا الغربية .

* اوقف العلم الامريكى [...] قصر جوزيف ستالين للفنون والـ[...] فى وارسو بمناسبة افتتاح معـ[...] جون كنيدى التذكارى . وهذه المرة الاولى التى يعرض فيها الـ[...] دول اوربا الشرقية وبالذات [...] وسيصنعوا تذكارية للرئيس الامـ[...] الراحل .

* رقص الباليه [...] السوفيتى فى امريكا [...] تصميمه [...] السفير فى الحفل الذى اقيم بمناسبة انتهاء العرض الذى [...] الفنون السوفيتية فى نيويورك .

تعيين ١٤٠ رئيسا لمجالس المدن وألف رئيس لمجالس القرى هذا الشهر

رؤساء مجالس القرى يعينون من بين الموظفين
حركة تنقلات بين رؤساء المدن

تم اعداد حركة رؤساء المدن يصدر قرار جمهورى خلال هذا الشهر بتعيين ١٤٠ رئيسا جديدا لمجالس المدن، تصدر تباعا حركة تعيينات لالف من رؤساء مجالس القرى .

بالنسبة لرؤساء مجالس المدن فان الحركة تشمل تعيين ٤ من سكرتيرى المحافظات فى مناصب رؤساء مدن وكذلك شغل المناصب الخالية فى ٢٠ مجلس مدينة شكلت مجالسها اخيرا . سيترك ١٥ من رؤساء المجالس المحلية مناصبهم . تشمل الحركة تنقلات بين ١٥ رئيسا حاليا للمدن .

انتهى عباس رضوان نائب رئيس الوزراء للادارة المحلية من اعداد الحركة تمهيدا لاستصدار قرار جمهورى بها . الى ٣٩ رئيسا جديدا لمجالس المدن الذين سيعينون فى هذه الحركة اختيروا طبقا للاسس التالية : موظفون لا تقل درجاتهم عن الثانية . ضباط من القوات المسلحة والشرطة من درجة عقيد فاقل . بعض أصحاب المهن الحرة .

وأما رؤساء مجالس القرى فسيعينون من بين الموظفين وذلك حتى يعدل قانون الادارة المحلية فيختارون بالانتخاب . تصدر حركات التعيين بقرارات وزارية تباعا . المحافظون هم الذين يرشحون رؤساء مجالس القرى تشمل هذه الحركات الف رئيس لمجالس القرى . هذا وسيترك ٢٥٠ من رؤساء مجالس القرى الحالية مناصبهم .

مواساة

أوفد السيد الرئيس العقيد سعيد ... سعيد للتعزية فى وفاة المرحومة الحاجة زكية محمد لاشين ؛ والعقيد ... فتحى حمودة للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة جلسن يكن ؛ والعقيد ... حلمى لتشييع جنازة المرحوم ... بشاى احمد عبد اللطيف ؛ والعقيد ... العميد اسماعيل للتعزية فى وفاة المرحومة حرم المرحوم احمد زكى ... شماوى ؛ والعقيد محمد صلاح الدين ... العزيز للتعزية فى وفاة المرحوم ... محمود شرف ؛ والعقيد يوسف ... اوى لتشييع جنازة المرحومة الحاجة ... صالح سعودى ؛ والعقيد محمد ... لتشييع جنازة المرحومة حرم ... ابراهيم عبد اللطيف والمقدم ... الغنام للتعزية فى وفاة المرحومة ... المرحوم الدكتور الكويمى .

اكاديمية ناصر تفتتح هذا الاسبوع

... هذا الاسبوع الدراسة فى اكاديمية ... للدراسات العسكرية ، الاكاديمية ... مؤقتا كليتين ، كلية الحرب العليا ... الدراسة فيها على العسكريين ... الدفاع الوطنى وسيسمح بالانتظام ... العسكريين وكذلك المدنيين المشتغلين ... القوات المسلحة وشئون الدفاع .

السفارة البريطانية تنفى زيارة ويلسون للقاهرة

... الجهات المسئولة بالسفارة ... طانية فى القاهرة ما اذاعته وكالات ... عن زيارة هارولد ويلسون رئيس ... بريطانيا ووزير خارجيتها للقاهرة . ... ان الحكومة البريطانية تبحث ... احد الوزراء البريطانيين القاهرة .

التلهونى يجتمع ببعثة الامم المتحدة

... استقبل بهجت التلهونى رئيس ... الاردن اليوم بعثة الامم المتحدة ... التى تقوم باستقصاء أسباب ... الاشتباكات الاخيرة بين الاردن ... ائيل .. وكانت البعثة قد وصلت ... يوم الاحد الماضى بتفويض خاص ... أوثانت سكرتير عام الامم المتحدة ... فى منطقة الحدود الاردنية ... ائيلية ولا سيما مستشفى هداسا ... الجامعة العبرية على جبل المكبر فى ... .

(عمان — ر)

العراق لن يعتمد على البترول فقط فى الخطة الخمسية الجديدة

... طالب جميل المثل الدائم للعراق ... مجلس الوحدة الاقتصادية بان العراق ... يعتمد فى خطته الخمسية الجديدة ... النفط كمصدر للدخل . قال ان ... ستزيد الطاقة الانتاجية فى قطاعى ... الزراعة والصناعة وستزيد معدل نمو ... الدخل القومى . وقال ان المسئولين فى ... قد اوشكوا على وضع الخطة ... فى صيغتها النهائية تمهيدا لبدء ... .

مواقيت الصلاة

	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
	١٢٫٠٩	٣٫١٤	٥٫٣٦
	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
	٦٫٥٥	٥٫١٤	٦٫٤٣

مكاريوس ينفى وجود مؤامرة ضد حكومته

نفى الرئيس القبرصى مكاريوس الانباء التى نشرتها الصحف وقالت فيها ان ضباط الجيش اليونانى فى قبرص يدبرون انقلابا ضد حكومته . وقال مكاريوس ان الغرض من نشر هذه الانباء هو قلب الحكومة وفرض حلول غير مقبولة علينا . ولكن هذه الانباء لا اساس لها من الصحة اطلاقا : وقد ادت الى اشاعة جو من القلق والارتباك فى قبرص .

(نيقوسيا : ي.ب.ا)

اخبار الغد

*** ستشغل المناصب الخالية لبعض وكلاء الوزارات ومديرى المصالح . أعدت الترشيحات لعرضها على مجلس الوزراء .**

*** تصل فى شهر مارس القادم ، ثلاث بعثات فنية سوفيتية ، لبحث المشروعات الصناعية والزراعية التى وقعت اتفاقياتها اخيرا .**

*** يتحدد فى هذا الاسبوع موعد اجتماع لجنة الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب . . على ان يتم الاجتماع قبل نهاية هذا الشهر .**

نصف أعضاء إدارات الغرف التجارية من صغار التجار

تم اعداد مشروع القانون الجديد للغرف التجارية . المشروع يتمشى مع التطورات الاشتراكية فى بلادنا وكذلك الميثاق الوطنى

نص المشروع على ضرورة تمثيل كل أوجه النشاط التجارى فى مجالس ادارات الغرف . القطاعان العام والتعاونى يتم تمثيلهما بطريق التعيين والقطاع الخاص بالانتخاب المباشر على ان يكون نصف الاعضاء المنتخبين من صغار التجار . التاجر الصغير هو الذى يدفع ضريبة سنوية لا تزيد على ٥٠ جنيها . المقصود بذلك هو تمثيل كافة الطوائف وتجنب تكتلات أصحاب المهنة الواحدة .

الانتخاب اجبارى ومن يتخلف يعاقب بغرامة حدها الاقصى ٥ جنيهات . يجب أن يكون عضو مجلس الادارة عضوا عاملا فى الاتحاد الاشتراكى . للمرأة حق الانتخاب . عضوية مجلس الادارة مجانية ويجوز منح الاعضاء نفقات التمثيل والاقامة . يحدد وزير التجارة الداخلية قيمة الاشتراك فى الغرفة . الحد الاقصى ٥ جنيهات سنويا للفرد و١٠ جنيهات للجمعية التعاونية والشركة غير المساهمة و٢٠ جنيها للشركات المساهمة والمؤسسات العامة .

سيد مرعى

اتحاد عام

قال المشروع ان من حق الغرف تكوين اتحاد عام لها . الاتحاد يعتبر مؤسسة عامة ويقوم بتمثيل الغرف لدى المنظمات والهيئات الدولية . يعين رئيس مجلس الادارة بقرار جمهورى ويضم الاتحاد رؤساء مجالس ادارات كل الغرف وتمثل غرفتا الاسكندرية والقاهرة برئيس مجلس الادارة وعضو آخر ينتخبه رئيس مجلس الادارة . ويعين وزير التجارة الداخلية ١١ عضوا من ذوى الخبرة يمثلون القطاع العام . يرأس الجهاز التنفيذى للاتحاد مدير يعين بقرار جمهورى .

محكمة للتحكيم

ونص القانون على انشاء محكمة عليا للتحكيم للفض فى المنازعات التجارية بين التجار عن طريق التوفيق والتحكيم .

هذا واشترط القانون عقد مؤتمر سنوى اقليمى لكل غرفة لمناقشة الشئون الاقتصادية فى كل محافظة .

معدن الصواريخ اكتشافه فى موريتانيا

نواكشوت (موريتانيا) . من فاطمة عنان :

اكتشف معدن البروليوم فى موريتانيا وهو المعدن الذى تعتمد عليه صناعة الصواريخ اعتمادا كليا . صرح بذلك الدكتور بوبكر الفا وزير المالية والعمل والشئون الاقتصادية . قال ان المعدن متوافر بكميات كبيرة . موريتانيا رابع دولة فى العالم تملك هذا المعدن بعد كاتانجا وشيلى والبرازيل .

صحيفة ليبية تقول المانيا خانت العرب واتفقت مع اسرائيل

علقت صحيفة ((الحرية)) الليبية على المساعدات العسكرية التى تقدمها المانيا الغربية لاسرائيل فقالت ان اسرائيل تلقت من المانيا الغربية الفى مليون دولار خلال السنوات العشر الماضية وأن العرب استمعوا على مضض الى تفسيرات المانيا بأن هذه التعويضات املتها عليهم هزيمتهم فى الحرب ، وقالت الصحيفة ان العرب بشهامتهم احترموا هزيمة المانيا وفتحوا لها أسواقهم وقلوبهم ، وفجأة ورغم حرص بون واسرائيل انكشف الغطاء وتبين أن ايرهارد يزود اسرائيل بالرصاص الذى سوف يسدد الى قلوب العرب والغواصات التى ستهدد شواطئنا .

وقالت الصحيفة موجهة كلامها لايرهارد : فلتنشىء المانيا علاقات دبلوماسية مع دولة العصابات ولتقطع معونتها من العرب فانها لم تقدم للدول العربية كلها أكثر من ٢٧٥ مليون دولار فى العشر السنوات الماضية فى حين قدمت الى اسرائيل الفى مليون دولار .

تقرير للامم المتحدة يطالب بخروج الانجليز من عمان

اعلنت لجنة الامم المتحدة المختصة بدراسة مسألة (عمان) ان عمان تشكل (مشكلة خطيرة) بسبب السياسة الاستعمارية والتدخل الاجنبى فى مسقط وعمان . قدمت اللجنة تقريرا طالبت فيه بانشاء لجنة للمصالحة لاعلان استقلال المنطقة وخروج الانجليز منها .

(الامم المتحدة — ر)

المستقبل ملىء بالغيوم بالنسبة لاسرائيل

القى شمعون فيرس نائب وزير الدفاع الاسرائيلى خطابا أمس كشف فيه بوضوح عن مدى انزعاج اسرائيل للتطورات التى حدثت أخيرا فى العالم العربى وعلى رأسها موافقة لبنان على تحويل روافد نهر الاردن وقيام القيادة العربية الموحدة ومواصلة الدول العربية بناء قواتها العسكرية لمواجهة اسرائيل . وقال فيرس أن اسرائيل يجب ان تواجه وحدة الصف العربى باستيعاب المزيد من اللاجئين اليهود والعمل على أن تكون اسرائيل فى المستقبل بدون حاجة الى المساعدات التى تتلقاها من الخارج وأن تنسق جهودها الدفاعية الحالية لكى تكون ملائمة لما يحمله المستقبل من احتمالات بالنسبة لاسرائيل ووصف فيرس عام ١٩٦٥ بالنسبة لاسرائيل بانه ملبد بالغيوم .

المغرب تطالب بدخول الصين الامم المتحدة

قال احمد بن هيما وزير خارجية المغرب ان قبول الصين عضوا فى الامم المتحدة واعتراف جميع دول العالم بها امر على جانب كبير من الاهمية .. ادلى الوزير المغربى بهذا التصريح فى التليفزيون الامريكى امس . وقال ان المغرب اعترفت بحكومة بكين بعد يومين من حصولها على استقلالها فى عام ١٩٥٨ .

(نيويورك : ا.ب)

١٨ دولة أفريقية تشترك فى مؤتمر نقابات العمال الافريقية

يفتتح فى اكرا يوم الاربعاء القادم مؤتمر الاتحاد العام لنقابات العمال الافريقية . تستغرق أعمال المؤتمر ثلاثة أيام ويشترك فيها وفود نقابية من ١٨ دولة أفريقية .

ثوار غينيا يقتلون ٩ برتغاليين

أصدرت الحكومة البرتغالية بلاغا رسميا اعترفت فيه أن ثوار غينيا البرتغالية استولوا على اقليم ابلوزى بعد أن قتلوا تسعة من الجنود البرتغاليين

ترشيح كاتب يوغوسلافى لنيل جائزة نوبل

رشحت لجنة جائزة نوبل الكاتب اليوغوسلافى ايفو آندريتش لنيل جائزة نوبل للادب هذا العام . وهو مؤلف رواية « جسر على نهر درينا » . وقد سبق أن فاز بجائزة نوبل للادب عام ١٩٦١ ، وقد وصل عدد المرشحين لنيل الجائزة هذا العام الى ٨٩ شخصا معظمهم من البريطانيين والفرنسيين .

تالبوت يقوم بجولة فى عواصم الشرق الاوسط

يصل فيليبس تالبوت مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط الى عمان اليوم فى زيارة للاردن تستغرق يومين ضمن جولة يقوم بها فى الشرق الاوسط . وقد آثارت هذه الزيارة المفاجئة تساؤلا فى عمان وخاصة بعد أن طار السفير الامريكى من عمان ليجتمع بتالبوت فى روما أو بيروت قبل وصوله الى الاردن .

وذكرت وكالة الانباء الاردنية أن أمريكا تبرعت بمبلغ ١٠٠ الف دينار للمساهمة فى اصلاح ما أتلفته السيول والفيضانات فى جنوب الاردن .

(عمان — ا.ب)

ضبط موظف بشركة النصر بالإسكندرية يتعامل مع عصابة سرقة السيارات نصر

قبض رجال المباحث بالاسكندرية على افراد العصابة التى تخصصت فى سرقة سيارات (نصر) .. تبين ان العصابة تتعامل مع موظف فى صالة الاستقبال بشركة نصر . سلمه المسروقات من قطع الغيار ليبيعها لطالبى قطع الغيار .. قبض ايضا على صاحب صالة عرض لبيع السيارات وصاحب محل بيع قطع الغيار

اهتم اللواء محمود السيسى حكمدار شرطة الاسكندرية ببلاغات سرقة سيارات نصر بعد ان بلغت ٢٠ حادثا فى خلال الاسبوعين الماضيين . لاحظ أن الجناة لا يسرقون سوى بعض قطع الغيار من السيارة ثم يتركونها . تركزت معظم الحوادث فى منطقة الرمل وقت لحظة الافطار . عقد اجتماعا مع العميد محمد البشبيشى رئيس شعبة البحث الجنائى والعقيد على لطفى رئيس المباحث . اعدوا خطة للقبض على العصابة .

انتشرت دوريات رجال المباحث فى لحظة الافطار . تمكنوا يوم (الوقفة) من القبض على محمد قدرى حسين وخميس السيد عرفه وهما يحاولان سرقة احد السيارات . اعترف الاثنان انهما ضمن عصابة للسرقة وان زملاءهما هم : ابراهيم عبد اللطيف الحمصانى واحمد السيد سليمان ومحمد عبد الرءوف ومحسن عبد الفتاح .

قبض النقيب اسماعيل طه معاون مباحث الرمل على افراد العصابة . اعترفوا بارتكاب ٣٢ حادث سرقة . قرروا انهم كانوا يبيعون المسروقات من قطع الغيار التى يقومون بفكها من السيارات الى احمد عطاالله الموظف فى صالة استقبال شركة نصر للسيارات بالاسكندرية والى هنرى ديمترى نجار صاحب صالة عرض سيارات وسعد ابراهيم اسماعيل صاحب محل لبيع قطع الغيار اللذين يعيدان بيعها باسعار خيالية لمن فى حاجة الى هذه القطع . قبض على العملاء الثلاثة للعصابة . عثر على معظم المسروقات بمحالهم . تولت النيابة التحقيق .

لجنة مراجعة الطعون فى ايجارات الجيزة لا تجتمع

رئيس لجنة المراجعة التى تنظر الطعون فى تقدير لجان الايجارات بمحافظة الجيزة يشكو من عدم امكانه جمع اعضاء اللجنة .

معروض على اللجنة الف قضية لم يبت الا فى مائتين منها خلال العامين الماضيين .. لجنة الجيزة هى اللجنة الوحيدة التى لا يتقاضى اعضاؤها مكافأة عن أعمالهم الاضافية .

المعادلة الصعبة

الشاه : صحيح أنا اساوى صفر بالحروف العربية والايرانية .. انما اساوى كتير .. بالانجليزى .. وبالامريكانى !

رأى الاخبار

طلب إخلاء الشقق التى تشغلها المصالح الحكومية

على صبرى رئيس الوزراء طلب الى زملائه الوزراء تنفيذ القرار الخاص باخلاء الوحدات السكنية فى العمارات والفيلات التى تشغلها الآن المصالح الحكومية كوسيلة من وسائل توفير السكنى للمواطنين من ناحية وتوفير تكاليف الايجارات التى تدفعها الحكومة من ناحية أخرى .

تبين من التقارير التى عرضت على مجلس الوزراء ان عددا كبيرا من المصالح الحكومية يشغل عمارات بأكملها وبالرغم من ذلك فان هذه العمارات لا تجمع المصلحة الواحدة بمختلف فروعها بل تجد فرعا منها فى الشرق والآخر فى الغرب . وتبين من هذه التقارير أيضا ان مبنى كثير من الوزارات لا يضم سوى ديوانها العام أما الفروع فتضمها مبان أخرى تبعد عن الديوان العام . والمطلوب تجميع هذه المصالح فى مبنى الوزارة التى تتبعها أو أن تتجمع اقسام المصالح فى المبنى الواحد على أن يراعى فى ذلك أن لا ينفرد عدد من الموظفين بغرف خاصة واسعة بينما يحشر الاخرون فى غرف ضيقة .

من المتوقع ان ينفذ هذا القرار خلال السنة المالية الحالية على أن لا يدرج فى ميزانية السنة القادمة ايجارات للوحدات السكنية الا فى حدود ضيقة يقتضيها الصالح العام .

هدية صاحبة الجلالة

أكثر من مائتى عام مضت على استعمار بريطانيا لامارات الخليج العربى عاشتها هذه الامارات فى ظلام بعيدة عن المدنية محرومة من النور ومن مياه الشرب النقية ومن الطرق وكل مظاهر الحياة التى نعيشها الآن . الهدية الوحيدة التى اهدتها صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا اخيرا الى هذه الامارات هى « تراكتور » واحد ينتقل من امارة الى اخرى للمعاونة فى تسوية الارض الزراعية او اصلاح الطرق اذا تراكمت أوحال المطر فسدتها

من بين المشروعات التى اقترحت اللجنة الفنية العربية تنفيذها فى هذه الامارات تمهيد طريق طوله نحو ٣٥٠ كيلومترا يربط بينها واقامة وحدات للانارة والمياه فى الامارات المحرومة منها . وتزويد الامارات بفريق من الاخصائيين فى شئون الزراعة والرى مع الآلات والاجهزة . وان يعين الى هيئة برئاسة عربى مختص الاشراف على التنفيذ الذى سيتم خلال السنوات الخمس القادمة .

راغب عبد الملك

هويلر يزور القناة

بورسعيد — من مصطفى شردى :

زار الجنرال هويلر كبير خبراء الامم المتحدة منطقة القناة امس .. تفقد المشروعات التى تنفذها هيئة القناة لتطوير وتحسين المجرى الملاحى . رافقه فى هذه الزيارة المهندس محمود يونس . شاهد هويلر فى الاسماعيلية عمليات بناء كوبرى الفردان الجديد التى أشرفت على الانتهاء . ومرحلة من مراحل مشروع ناصر لتحسين الملاحة فى قناة السويس . وكان الكوبرى القديم يعوق توسيع القناة فى هذه المنطقة . ثم زار هويلر ترسانة بورتوفيق البحرية الجديدة : وشاهد فيها عمليات بناء السفينتين الثامنة والتاسعة . وقد صرح هويلر عقب الزيارة بأن اعجابه يزداد يوما بعد يوم بكفاية العمال العرب ومجهوداتهم .

فتح بوغاز ميناء الاسكندرية

اعيد فتح بوغاز ميناء الاسكندرية صباح أمس بعد أن هدأت العاصفة واستؤنفت الملاحة فى الميناء كالمعتاد .

لقاء اعضاء الامانة والقاعدة الشعبية يبدأ فى الاسبوع القادم

تجتمع الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى غدا برئاسة حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية وعضو اللجنة التنفيذية العليا فى مقر الاتحاد بميدان الجمهورية .. تناقش الامانة الترتيبات النهائية لزيارة المحافظات والتقاء أعضاء الامانة بالقاعدة الشعبية . تبدأ الزيارات يوم ١٤ فبراير وتستمر شهرا .

قانون المجالس الشعبية يحال الى مجلس الامة

قانون المجالس الشعبية يحال الى مجلس الامة هذا الشهر . القانون ينص على اختيار الاعضاء بالانتخاب المباشر . المجلس سيكون على مستوى المحافظة فى اول الامر . لن يدفع المرشحون تأمينا أسوة بانتخابات لجان الاتحاد الاشتراكى .. نصف الاعضاء من العمال والفلاحين . من حق المجلس استدعاء أى موظف — حتى المحافظ — لسؤاله . مهمة المجلس الرقابة على السلطة التنفيذية ثم بحث الخطة باعتبار انها يجب أن تنبع من الشعب وانها تبحث فى المستوى الاعلى بواسطة اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى . من حق المجلس اقتراح فرض الرسوم محليا مقابل مشروعات تحتاج اليها المحافظة .

قضية فلسطين امام مؤتمر الصحفيين العرب

المؤتمر الاول للصحفيين العرب يجتمع فى الكويت بعد غد «الاثنين» . يرأس الوفد العربى حسين فهمى رئيس اتحاد الصحفيين العرب . فيصل حسون نقيب صحفيى العراق يرأس وفد بلاده . دعيت لحضور الاجتماع منظمات الصحفيين الافريقيين والآسيويين ومنظمتا براج وبروكسل . منظمة التحرير الفلسطينية اختارت وفدا لفلسطين . احمد الشقيرى اعد بحثا عن قضية فلسطين سيعرض على المؤتمر . يناقش المؤتمر ميثاق الشرف الصحفى ويبحث انشاء معهد لتدريب الصحفيين .

فى المحيط العربى
الكويت تقيم مبنى علميا فى جامعة القاهرة
حسين يرفض دعوة الشاه لزيارة إيران

كتب جنيدى خلف الله

قررت حكومة الكويت اقامة مبنى علمى وتزويده بأحدث الاجهزة العلمية فى جامعة القاهرة تتكلف اقامة المبنى ربع مليون جنيه :

قالت حكومة الكويت انها تقدم هذا العمل عرفانا بما تسديه الجامعات والمعاهد فى الجمهورية العربية المتحدة الى الطلبة الكويتيين الذين يدرسون فيها ، وتقديرا للجهود التى يبذلها المدرسون المصريون فى معاهد ومدارس الكويت .

* قال لى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة انه سيزور الدول الافريقية المستقلة فى شهر يوليه القادم ليشرح للمسئولين فيها وجهة النظر العربية فى قضية فلسطين .

* رفض الملك حسين ملك الاردن زيارة ايران ، واعتذر من عدم تلبية الدعوة التى وجهها اليه شاه ايران لهذا الغرض .

* تؤكد المعلومات التى تلقتها الدوائر العربية ان اسرائيل قد اصابتها حالة شديدة من الهستريا عندما تأكدت ان عملية تحويل نهر الاردن قد بدأت فعلا فى الاراضى العربية ، فراحت تصدر التصريحات بالتهديد بالحرب ، وان انجلترا وايران تساعدانها فى عملية شن حرب التصريحات ضد الجمهورية العربية المتحدة ، وان موقف امريكا يوصف بموقف التردد لانها تعمل الف حساب للجمهورية العربية المتحدة . وتصف هذه المعلومات الموقف بانه خطير ، ولكن موقف العرب قوى ...

* ابلغ خالد المسعود وزير التربية والتعليم فى الكويت المسئولين فى القاهرة بأن أولياء امور الطالبات الكويتيات لا يرضون بغير الجامعات المصرية ليتعلم فيها بناتهم للحرص على مقوماتهن الوطنية والاخلاقية .



الملك حسين

* اصدر عبد الخالق حسونه الامين العام للجامعة العربية قرارا بنقل جميع الموظفين الذين يعملون فى مكاتب الجامعة فى الخارج ممن امضوا فيها ثلاث سنوات فاكثر فورا وسيصدر فى هذا الاسبوع قرارين بالذين سيحلون محلهم .

* اعتمدت الجامعة العربية الف جنيه للمساهمة فى ميزانية اتحاد الصحافة العربية . وسيسلم الورديرى احمد اسماعيل امين الجامعة العربية المساعد هذا المبلغ الى الاتحاد فى اجتماعه الذى يعقد بالكويت يوم الاثنين القادم .

* تقرر وقف اصدار النشرة التى كانت تصدرها الامانة العامة للجامعة العربية اسبوعيا ، مستبدا من هذا الاسبوع الارسال اللاسلكى المباشر بين الجامعة ، ومكاتبها فى الخارج .

جنيدى خلف الله

دار المعارف بمصر

تقدم .. بكل فخر واعتزاز

الكتاب النفيس

كيف نجح عبد الناصر

للكاتب والصحفى الهندى كارانجيا

ترجمة الأستاذ خيرى حماد

• دراسة موضوعية تستجلى الحقائق وتستشفها بعين بصيرة نافذة ، وفكر متفتح ، ومنطق سليم ، ونأى عن الغرض .

• دراسة لا تقتصر على الأفكار والعقائد ، بل تتعداها الى الواقع والتطبيق العملى ، تبين الطريقة التى اتبعها الرئيس جمال عبد الناصر فى تحقيق الأمجاد والانتصارات الثورية .

١٨٤ صفحة ، قطع متوسط — الثمن ٣٠ قرشا

خذ المعارف من دار المعارف

القاهرة : ١١١٩ كورنيش النيل — و٩ شارع كامل صدقى بالفجالة — و١٠٥ شارع شبرا — وميدان السيدة زينب

الاسكندرية : ٤٢ شارع سعد زغلول — و٢ ميدان التحرير بالمنشية — أسيوط : شارع جمال الدين السيوطى

توكيلات فى جميع المحافظات والمدن الكبرى وفى أنحاء العالم العربى .

الشركة العامة للبترول

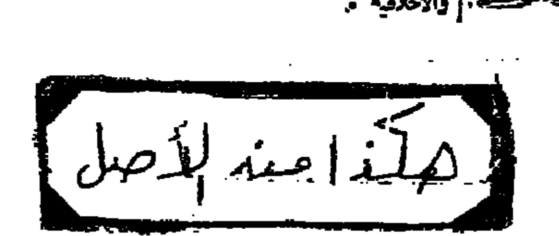
مناقصة توريد وتقديم وجبات غذائية

تعلن الشركة أن آخر موعد لتقديم عطاءات المناقصة الخاصة بتوريد وتقديم وجبات غذائية للعاملين بها فى مناطق امتيازها بالصحراء الشرقية ومنطقة غجرود والمعلنة بهذه الجريدة فى يومى السبت والأحد ٣٠ و ٣١ يناير ١٩٦٥ هو الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١١ فبراير ١٩٦٥ (بدلا من يوم الاثنين الموافق ٨ فبراير ١٩٦٥) وتأجلت تبعا لذلك جلسة فتح المظاريف الى الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٣ فبراير سنة ١٩٦٥ .

حاليا بسينما ريفولى بالقاهرة وروكسى بمصر الجديدة وراديو بالاسكندرية

فجر يوم جديد

اخراج يوسف شاهين



هكذا منه الأصل

انهى على قنديل المباراة قبل موعدها .. قام رجال الشرطة بحراسة لاعبى الاهلى عند خروجهم من الملعب .. تقدم اللاعبين حسن جبر ثم عصام ففؤاد ابو غيدا المصاب ولم يحدث اى تدخل من الجمهور .... ((تصوير ـ احمد عبدالعزيز))

إلغاء مباراة القناة والأهلى

السبب : عجز على قنديل عن إدارة المباراة

كاد حسين امام يلغى مباراة السويس والزمالك

بسبب تشابه فانلات الفريقين

السويس ـ فتحى سباق

بعد ان امتلأ الملعب بحوالى اكثر من ١٠ الاف متفرج وقبل الموعد المحدد بربع ساعة كانت هناك مشكلة داخل حجرة الحكام اطرافها محمد حسن حلمى سكرتير الزمالك ومحمد البرقى سكرتير السويس الرياضى وحسين امام حكم المباراة ..

نادى الزمالك يرتدى الفانلة البيضاء ذات الخطين الاحمرين والشورت الابيض والشراب الابيض والسويس الرياضى يرتدى الفانلة البيضاء السادة بياقة زرقاء وشورت ازرق وشرابا ازرق غامقا

طلب حسين امام من سكرتير الزمالك تغيير الفانلة البيضاء بفانلة ذات لون آخر .. رفض محمد حسن حلمى هذا الطلب على الفور قائلا : ان شعار النادى هو اللون الابيض وهو معروف لدى الجميع بما فيهم نادى السويس

ثم طلب الحكم نفس الطلب من محمد البرقى سكرتير السويس الرياضى الذى قال ان هذا اللون هو شعار نادى السويس ويلعب به دائما ثم ان تعليمات الاتحاد تقضى بأن النادى الزائر هو الذى يبدل لونه فى حالة تشابهه مع لون فانلة النادى الذى تقام على أرضه المباراة وبالنادى طاقم من الفانلات الحمراء يستطيع أن يعطيها لنادى الزمالك ليلعب بها . وفى هذه اللحظة نزل الفريقان أرض الملعب مرتدين الفانلات البيضاء .. أصر حسين امام على عدم اقامة المباراة باى شكل اذا لم يتم تغيير أحد الناديين لموقفه وطلب من سكرتيرى الناديين توقيع تعهد على اصرارهما على موقفهما وفعلا تم توقيع التعهد وفى هذه اللحظة ارتدى حسين امام واحمد طاهر وحسين الجداوى ملابسهم وغادروا حجرة الحكام فى طريقهم خارج الملعب .. ثار الجمهور الكبير عند علمه بعدم اقامة المباراة فما كان من اللواء فؤاد عبد العزيز مدير أمن السويس وحكمدار السويس الا التوجه للحكم لضرورة ايجاد حل لهذه المشكلة حتى لا يرتبك الامن العام وخاصة ان الجماهير دفعت حوالى الف جنيه قيمة تذاكر مباعة منذ الصباح الباكر . وبعد نصف ساعة من الموعد المحدد للمباراة عاد حسين امام مع حاملى الراية ليعرض عمل قرعة بين الناديين وافق سكرتير الزمالك وعارض سكرتير السويس متمسكا بتنفيذ نص اللائحة وقرار اتحاد الكرة فى هذا الشأن وعرض مرة أخرى فانلات على نادى الزمالك ثم تعرضت المباراة عقب ذلك لازمة جديدة بعد أن قال محمد حسن حلمى ان هذه الفانلات مبلولة وكادت المباراة أن تلغى وبعد مناقشات استغرقت أكثر من ٢٠ دقيقة اقتنع رجال الامن والحكم بأن هناك فارقا بين الفانلة البيضاء ذات الخطوط الحمراء والشورت الابيض الذى يرتديه لاعبو الزمالك وبين الفانلة البيضاء السادة ذات الياقة الزرقاء والشورت الازرق والشراب الازرق الذى يرتديه السويس .. وتحت هذه الظروف قرر أن تبتدئ المباراة على أن تتحمل مديرية الامن أى شغب يحدث وأن حسين امام يكتب تقريرا مفصلا الى اتحاد الكرة وتأخرت المباراة ٥٥ دقيقة عن موعدها وانتهت بخير وسلام .

.. والزمالك يحتج على منع جمهوره من السفر الى السويس

أرسل نادى الزمالك ثلاث برقيات الى كل من وزير الشباب ووزير الداخلية ورئيس اتحاد الكرة احتجاجا على منع جمهوره من السفر الى السويس لتشجيع الفريق [illegible] الجمهور الى مقر النادى حيث شهدوا مباراة السكة والاتحاد على حساب النادى .

طرد الحكم لوفة بعد اعتدائه على أبوغيدا ثم عدل عن قراره .. فثارت الأعصاب

الحكم يلغى المباراة بعد ٧ دقائق من بداية الشوط الثانى

الاسماعيلية ـ عباس لبيب

أنهى على قنديل الحكم مباراة القناة والاهلى بعد سبع دقائق من الشوط الثانى . . كانت النتيجة التعادل بدون أهداف كانت صفارة الغاء المباراة وخروج على قنديل من الملعب مفاجأة مذهلة للاعبين والجمهور .

فسر الحكم انهاء المباراة بعجزه عن السيطرة على المباراة بدعوى سماعه لتهديد بعض اللاعبين من الجانبين بافساد المباراة وعلى ذلك أصدر قراره لحماية اللاعبين من الاشتباك والاصابات . سبق انهاء المباراة احداث مخجلة لايمكن أن تتوقع من حكم كبير لهشأنه فى ميدان التحكيم ..

تعمد عادل زين الخشونة المفزعة فى كرة مشتركة مع فؤاد أبو غيدا نجم المباراة فى مكان قرب منتصف الملعب احتسب الحكم الخطأ واكتفى بمحادثة شفوية مع عادل زين واستدار آمرا باستئناف اللعب واذا بلوفة ينقض على أبو غيدا بلكمة قوية فى وجهه أصابه بجرح قطعى أسفل عينه اليسرى وذلك فى مواجهة حامل الراية مصطفى حامد وعلى بعد خطوات منه صرخ أبو غيدا فاستدار على قنديل وبناء على شكوى لاعبى الاهلى استدعى حامل الراية الذى اقترب منه وتهامس واياه فاشار على قنديل اشارة واضحة بطرد لوفة خارج الملعب لتحديه الصارخ بناء على شهادة حامل الراية فالتف لاعبو القناة حول على قنديل واندفع لوفة وعادل زين نحو حامل الراية مما يثبت بشكل قاطع مضمون شهادته .. وكان عجيبا وغريبا فى نفس الوقت أن رأينا على قنديل يأمر باستئناف اللعب بعد مناقشة مع لاعبى القناة مكتفيا بانذار لوفة ومتراجعا عن قراره الحاسم بطرده .

امتثل الاهلى لقرار الحكم وانتقلت الكرة الى الناحية اليمنى من الملعب حيث شوهد لاعب من القناة ملقى على الارض .. وفى ثوان معدودات انهى على قنديل المباراة وخرج من الملعب .

وكان عجيبا حقا أن ينهى الحكم المباراة للاسباب التى ذكرها وكأنما ليس من سلطته حسم الامور وطرد المشاغب ولا يعقل أن تنتهى مباراة بناء على تهديد شفوى صدر من أحد اللاعبين ومن البديهى أن هناك تقريرا سوف يرفع من الحكم عن عن احداث المباراة للجان المختصة ولكن هنالك بعض الشواهد تستحق الذكر .

١ ـ ذكر على قنديل للوفة انه لو شاهده لاوقفه عشر سنوات .. شاهد ماذا ؟

٢ ـ لماذا أسرع عادل زين ولوفة الى حامل الراية بعد مناقشته لعلى قنديل داخل الملعب ورجوعه الى خط التماس

٣ ـ اعترف عادل زين رئيس فريق القناة بأن على قنديل تراجع فى قراره بطرد لوفة ليتعادل بذلك مع قراره بطرد حسن جبر

٤ ـ تقدم نادى القناة بشكوى لاتحاد الكرة تتضمن الاعتراف بطرد لوفة من الملعب

٥ ـ هل يتوقع حكم المباراة أن يحدث اعتداء مزدوج على لاعب ينتج عنه قطع فى وجهه ثم لا ينبس بكلمة أو يثور زملاؤه فى الفريق ولو حتى شفهيا ؟ وعلى الرغم مما حدث لم يقع اعتداء من أحد من لاعبى الاهلى فى الفترة التى أعقبت الاعتداء على أبو غيدا

٦ ـ هل الاجراء الذى اتخذه الحكم الدولى نحو ما يدعيه من سماعه تهديد بعض اللاعبين بافساد المباراة هو الاجراء الصحيح ؟

اللاعبون والحكام

مثل القناة :

صابر ـ محمد عبد العظيم وسيد الطباخ وداود الوحش نصر وابراهيم التتى ـ عصمت وعادل زين وفوزى عبد العال ولوفة وابراهيم فؤاد .

مثل الاهلى .

عادل هيكل ـ طارق سليم وقطاطا ومحمدين وفؤاد أبوغيدا الشربينى وسيد فرج ـ جمال محمود ورفعت الفناجيلى وصالح سليم وحسن جبر .

حكم المباراة على قنديل وعاونه محمد بكر ومصطفى حامد

الشوط اليتيم

تبادل فريقا الاهلى والقناة الهجمات وان رجحت كفة القناة خاصة فى وسط الملعب ومن الناحية اليسرى التى يحرسها طارق سليم الذى ظهر بعيدا جدا عن لياقته البدنية ولكن سوء التسديد وروعة اداء أبو غيدا فى حماية منطقة المرمى كفلا حماية مرمى عادل هيكل من الاهداف .

كيف لعب الاهلى

شتان بين عرض الاهلى امس وبين عرض مباراة الزمالك .. تأثر مستوى الاهلى لاستمرار سوء حالة طارق سليم بجانب عدم توفيق رفعت الفناجيلى وسيد فرج فى ملء مركزيهما .. تحسن مستوى عادل هيكل عن مباراة الزمالك ولم ينجح الشربينى فى ملء منطقة الوسط .

عاب ثلاثى وسط هجوم الاهلى عدم وجود اللاعب سريع الانطلاق الذى يستطيع أن يصل الى مرمى الخصم فى أسرع وقت .. وعموما يعيب الاهلى حاليا عدم استقرار اللاعبين فى مراكزهم علاوة على ابتعاد بعضهم عن المستوى اللائق بتمثيل الفريق الاول .

* ظاهرة سيئة

لم يحدث أن طبعت العاب فريق القناة بالخشونة كما حدث امس .. تكرر من معظم اللاعبين تعمد الضرب خاصة داود الوحش .. تحسن عرض القناة عنه فى المباريات السابقة خاصة بعد عودة لوفة الى خط الهجوم ورجوع نصر الى مركزه الاصلى كساعد هجوم .

* ٧ دقائق تاريخية

بدأ الشوط الثانى بهجوم قوى من الاهلى .. انفرد الفناجيلى بمرمى صابر وأهدر فرصة العمر بتطويحه بالكرة عالية فى السماء وانتقلت الهجمة ناحية أبو غيدا وجرت الاحداث المؤسفة متلاحقة حتى اعلن على قنديل حكم المباراة قراره بانهائها .

* فؤاد أبو غيدا

عملاق واجه فريق القناة بمفرده بقدرة وكفاءة . ذاد عن مرمى الاهلى برجولة وروعة كفاح وعندما عجز لاعبو القناة عن تخطيه لجأوا الى الالعاب الخشنة المتعمدة .

نادى القناة يقدم احتجاجا على المباراة لاتحاد الكرة

صرح عزمى بدوى سكرتير نادى القناة عقب انهاء الحكم لمباراة القناة والاهلى بقوله ان نادى القناة سيقدم احتجاجا للاتحاد العام لكرة القدم مطالبا باحقية النادى فى اعادة المباراة بنفس الظروف والاوضاع وعلى ملعب القناة بالذات وان النادى لن يرضى بغير ذلك بديلا .. حيث ان الحكم وحده يتحمل نتيجة الغاء المباراة لعدة أسباب أهمها :

١ ـ لم يتدخل الجمهور اطلاقا فى سير المباراة باى شكل كان .

٢ ـ تراجع الحكم فى قراره بطرد حسن جبر عندما اعتدى على محمد عبد العظيم الواقع على الأرض عمدا بعد أن تدخل صالح سليم فى الدقيقة ٢٥ من بداية المباراة .

٣ ـ تراجع الحكم عندما امر بطرد لوفا لاعتدائه على ابو غيدا بعد اخذ رأى حامل الراية مصطفى حامد .. ثم سمح للوفة بالعودة للعب .

٤ ـ سماعه لصالح سليم يأمر لاعبى الاهلى بالضرب وبتبويظ المباراة ولم يطرده .

٥ ـ تعمد ابو غيدة اصابة عصمت اثناء المباراة ولم يتدخل الحكم ..

٦ ـ تعمد ((رفعت الفناجيلى)) اصابة ((ابراهيم التتى)) علنا ولم يتدخل على قنديل

٧ ـ تعمد سيد فرج اصابة نصر بضربة رأس فى حاجبه الايمن دون أن تكون الكرة مشتركة بينهما . ووقع نصر على الارض متألما من اصابته ولم يتدخل الحكم .. وان الحكم وحده يتحمل مسئولية هذه الاحداث حيث لم يتمكن من أن يحكم الزمام الذى افلت منه نتيجة تهاونه فى القرارات التى كان يجب عليه أن يتخذها .

وصرح الطبيب المعالج للاعبى القناة الثلاثة المصابين فى مباراة القناة والاهلى وهم عصمت ونصر والتتى أن كلا من ابراهيم التتى ونصر يمكنهما مغادرة المستشفى بعد تضميد جراحهما . أما عصمت فيحتاج لعلاج سريع الآن بركبته وراحة على السرير لمدة ١٠ أيام لا يتحرك فيها .

.. والاهلى يحتج على مباراته مع القناة

أرسل النادى الاهلى احتجاجا أمس الى اتحاد الكرة على انهاء مباراته مع نادى القناة قبل موعدها .. بين الاهلى فى احتجاجه أن الغاء المباراة كان فى غير مصلحته اذ أن ظروف المباراة كانت فى صالحه خاصة بعد أن اصيب أحد لاعبى القناة وطرد لاعب آخر .. كما كان الحكم مترددا فى قراراته وان الاهلى متمسك بكافة حقوقه .

٣ صور بعد الغاء مباراة القناة والاهلى

اداريو القناة ومعهم اللاعب لوقا يحاولون منع الحكم على قنديل من الغاء المباراة

فؤاد أبو غيدا نجم مباراة الاهلى يضع القطن على الجرح ..



اسرع رجال الشرطة بحراسة لاعبى الاهلى ... خوفا من المضاعفات بسبب الغاء المباراة ..

تعادل السويس الرياضى والزمالك بدون أهداف

كان الزمالك فى حالة سيئة وأغلبية ...

السويس ـ عبد المجيد نعمان :

تعادل السويس الرياضى والزمالك بدون اهداف .. المباراة لا تتم .. أصر الحكم على أن يغير أحد الفريقين لونه ورفض الاثنان .. وبعد ٥٥ دقيقة وافق الحكم على أن الفريقان الفانلات التى اعترض عليها .. حفلت المباراة بال[illegible] وتوتر الاعصاب من البداية الى النهاية ولكن مستواها الف[illegible] دون المتوسط .. تشتيت وارتجال من كلا الفريق[illegible]

.. ارتبك مدافعو الزمالك وخاصة فى الشوط الثانى .. التعادل نتيجة عادلة .. [illegible] قبل النهاية بعشر دقائق .. كان اللاعبان [illegible] لاعبا السويس نجمى المباراة .

[illegible] أن تبدأ .. توتر أولا حين عرف اداريو الزمالك أن أمن السويس اعترض على [illegible] فلم يتم النظام الشامل لجمهور الزمالك .. [illegible] بسبب اشكال الفانلات ، وبقى اللاعبون فى الملعب ٥٥ دقيقة [illegible]

كيف لعب السويس

[illegible]

* اوكا حارس المرمى :

[illegible]

* دفاع خط الظهر :

أدى خط الظهر واجبه وخاصة [illegible] الكرات العالية .. [illegible] والجسدية وسرعة الانقضاض [illegible] فى الوسط وعلى أحمد عبده [illegible] الجناحين .. لم تخدعهما تقسيمات [illegible]

* خط الوسط :

[illegible] مجهود فى حدود امكانياتهما الفنية .

[illegible]

* المهاجمون :

[illegible]

تعانيهم من بذل الجهد الوا[illegible] تأخر الجناحان عصمت وحسام [illegible] طول الوقت .. قل مجهود [illegible] بصفة عامة فى الشوط الثانى [illegible] سير المباراة لصالح السويس [illegible] يختشون على أقدامهم [illegible] من الجدية التى لعب بها السويس .. عاب الزمالك [illegible] والتمرير القصير واللعب [illegible] والتمريرات للخلف وتأخر [illegible]

* سمير حارس المرمى :

أدى سمير محمد على واجبه [illegible] أحسن لهذا الشيء بعد كل خطورة من السويس .. [illegible] انفرد به فيها حمد الله [illegible] من بكر فى الشوط الثانى

* خط الظهر :

كان مستوى خط الظهر [illegible] احسنهم ابوجبلة : ورجولة وسرعة انقضاض [illegible] الى النهاية [illegible]

* خط الوسط :

[illegible]

* المهاجمون :

[illegible]

لعبة اثارت مشكلة :

[illegible]

كيف لعب الزمالك

لعب الزمالك بطريقة [illegible] لم يحسن الفريق تنفيذها لان اللياقة البدنية والفنية لاكثر من لاعب لم [illegible]



كمال عثمان يودع الكرة على يسار جبريل مسجلا هدف التعادل للسكة بعد أن شق طريقه وسط دفاع الاتحاد المتكتل

تعادل السكة والاتحاد ١/١

المباراة فى مجموعها = هدفان فى نصف دقيقة فقط

تعادل السكة والاتحاد الاسكندرى ١/١ بعد مباراة ضعيفة .. جاء الهدفان فى نصف دقيقة من الشوط الاول . سجل للاتحاد العيسوى من ضربة حرة مباشرة فى الدقيقة ١٥ ، وتعادل كمال عثمان للسكة بعد نصف دقيقة . رضى الناديان بتقاسم النقطتين . رجحت كفة السكة فى عدد الفرص الضائعة من مهاجميه وخاصة كرم وكمال عثمان . التحكيم موفق من محمد فهيم .

مباراة ضعيفة

قدم الفريقان عرضا فنيا ضعيفا بسبب الرعونة وانعدام الدقة ، وان طبع بالسرعة . ولذا ظلت الكرة تردد فى حيرة بين اقدام اللاعبين ، وبخاصة التمريرات الضيقة غير المحكمة التى سهل على المدافعين قطعها وتشتيتها فانحصر اللعب وسط الملعب أغلب الوقت .

سهلت مهمة مدافعى الفريقين اذا قورنت بمثيلتها بالنسبة لهجوميهما حيث كان الفرض الأول درء الخطورة عن المرميين بابعاد الكرة فى اى اتجاه ، ومن هنا صعبت مهمة المهاجمين الذين بذلوا الجهد فى الحصول على الكرات الطائشة أو استخلاصها لانفسهم للتصرف فيها . ذلك بالاضافة الى افتقار المهاجمين الى التفوق الفردى فى امكانياتهم وقلة الحيلة التى يلجأون اليها للتخلص من المآزق المتتالية ، وأصبحت المباراة فى حقيقتها رماية بين دفاعين يبغيان التخلص من الكرة ، وترتب على ذلك اختفاء الظاهرة الجماعية والترابط بين صفوف كل فريق .

مثل السكة : موسى ـ خيشة وسليم وحسن يوسف ـ عمارة وفوزان ـ نخلة وكمال عثمان وحسنى مطر وكرم ومحمود عبد الرحيم .

ومثل الاتحاد : جبريل ـ محمود عبده والعربى وفوزى ـ الكيلانى وخميس بشير ـ فؤاد مرسى والعيسوى واحمد صالح وشحته وأحمد يعقوب .

حكم المباراة محمد فهيم وعاونه على الجمل ومحمود رياض ..

سير المباراة

هاجمت السكة الحديد فى البداية ولكن دون خطورة باستثناء الكرة التى حولها كرم برأسه فعلت العارضة .. ثم انحصر اللعب وسط الملعب فترة سجل الاتحاد فى نهايتها هدفا وسرعان ما تعادلت السكة بعد نصف دقيقة .

وكان الهدفان سببا فى مضاعفة سرعة اللعب وتحسن المستوى نسبيا وخطف شحته قذيفة قوية مباشرة ولكنها بين يدى موسى واتجهها فؤاد مرسى برمية علت العارضة قليلا وتمكن جبريل من خطف كرة من أمام نخلة فأنقذ مرماه من هدف مؤكد ، ثم انفرد كرم بجبريل اثر تمريرة من محمود عبد الرحيم وحيا الكرة لنفسه ولعبها فى ثقة وهدوء ولكن فى بطن جبريل .. وانتهى الشوط الاول بالتعادل .

هبط مستوى اللعب وقل مجهود اللاعبين فى الشوط الثانى . وان توالى ضياع الفرص من مهاجمى السكة ، وكان تحقيقها يرجح كفة فريقهم دون شك ، بينما ندرت الفرص أمام مهاجمى الاتحاد .. حول العيسوى كرة ضعيفة من تمريرة عرضية لفؤاد مرسى ، التقطها موسى فى يسر واخطأ أحمد يعقوب الكرة على بعد ياردات من المرمى .. وسدد كمال عثمان كرة قوية التقطها جبريل .. أضاع كمال عثمان فرصتين ذهبيتين فى خمس دقائق اذ انفرد بجبريل وسدد الكرة الاولى بجوار القائم والثانية فوق العارضة .. فلما آنس الفريقان أن المباراة اوشكت على نهايتها ، انكمش كل منهما فى نصف ملعبه حرصا على النتيجة . وقد رجحت كفة الاتحاد فى نهاية المباراة ولكن دون خطورة .. وهكذا تقاسم الفريقان نقطتى المباراة .

حالة فريق السكة

لعب فريق السكة بطريقة الظهير الثالث مع تأخير حسنى مطر قلب الهجوم ، فكان التشكيل ٣-٣-٤ . لم يوفق اللاعبون فى تنفيذ الخطة لتفاوت مستوياتهم ما بين لحظة واخرى فانعدم الترابط بين الخطوط وبخاصة فى منطقة وسط الملعب التى يشغلها عمارة وحسنى مطر وفوزان ، فلم يقم الاولان بواجبهما وكاد وجودهما يتلاشى .. وظل العبء وحده على فوزان الذى ظهرت طبيعته كظهير وليس هافباك يمون فريقه ويعاون المهاجمين . وكان ذلك سببا فى وقوع خط الظهر فى ارتباك دائم دفعه الى تشتيت الكرة .. ولولا جدية أفراده الذين حالوا دون وصول هجمات الاتحاد بالقرب من منطقة الجزاء ، لكان من المحتمل أن تتغير النتيجة ، وكان حسين يوسف الظهير الايسر أبرز لاعبى خط الظهر .



معركة على الكرة بين كمال عثمان ساعد هجوم السكة ومحمود عبده ظهير أيمن الاتحاد

وعلى الرغم من أن موسى حارس المرمى لم يختبر جديا .. وكان هادىء الاعصاب ، فان تقديره الكرات العالية لم يكن دقيقا .

ولم يكن هجوم السكة كأفراد أو كمجموعة على المال التى عرفت عنه فقد انعدم الترابط بينهم وبرزت الفردية بحيث لم تكن هناك خطة مرسومة ، ولذا عجزوا عن استثمار الفرص التى تهيأت امامهم ، وبخاصة كمال عثمان وكرم ، ولعل أبرزهم كان الجناح الايمن محمود عبد الرحيم ، ومع ذلك فقد أغفلوا استغلاله .. فلما ساءت حال كرم انتقل الى الجناح الايسر ، وظلت محاولات كمال عثمان بين مدافعى الاتحاد ، غير انها باءت بالفشل .

حالة فريق الاتحاد

كسب الاتحاد نقطة ثمينة وقد اشرك سبعة من الناشئين فى فريقه بدلا من لاعبيه الدوليين أو القدامى الذين كانوا عمد الفريق .. وبذل الناشئون جهدا كبيرا وملأوا الملعب حيوية ونشاطا وأدوا واجبهم بقدر ماسمحت به كفايتهم ، وقدراتهم الفردية .

لعب الاتحاد بطريقة الظهير الثالث وأحمد صالح قلب هجوم متقدما ونجح الدفاع فى المحافظة على التعادل المبكر حتى نهاية المباراة ؛ وان بدا خط الظهر أضعف من الباقين ، اذ كانت تحركاته غير متقنة وكراته طائشة ولذا انفتحت الثغرات بينهم ؛ ولم يحسن استغلالها مهاجمو السكة .

كان ساعدا الدفاع بشير والكيلانى هما محور الفريق ، اذ قاما بالدفاع بصفة عامة ، وتمكنا من تموين المهاجمين وبخاصة ساعدى الهجوم المتأخرين .

أدى جبريل حارس المرمى مباراة طيبة .

قاد احمد صالح هجوم الاتحاد .. وكان مصدر الخطورة على الرغم من الرقابة الشديدة التى فرضت عليه . وقام ساعدا الهجوم شحته والعيسوى بالدور الفعال فى الهجمات اذ كانا يتقدمان ويتأخران تبعا لتطورات اللعب وان عابهما ضعف فاعليتهما امام المرمى ، ولم يوفق فؤاد مرسى فى مركز الجناح الايمن ، بينما امتاز أحمد يعقوب الناشىء بالسرعة والانطلاق .. وسحب الفريق وان كنت افضل أن يلعب فى وسط الهجوم بدلا من الجناح ..

الهدفان

* فى الدقيقة ١٥ ـ ضربة حرة مباشرة ضد نادى السكة الحديد على بعد ٢٠ ياردة سددها العيسوى قوية على يسار موسى .. ارتدت الكرة من القائم .. ثم من بين يدى موسى ودخلت المرمى .. مسجلة هدف الاتحاد .

* بعد نصف دقيقة تبادل لاعبو السكة الكرة من ضربة البداية عقب الهدف الذى منى به مرماهم .. انتهت الكرة الى كرم .. فمررها بينية جميلة الى كمال عثمان .. انفرد كمال بجبريل وأودع الكرة على يساره .. مسجلا هدف التعادل للسكة .

أحمد مكاوى

فرسيت يقول :

انا ولا أكثرها عنها

[...] استعرضنا الافلام مباريات الدور [...] الدورى كرة القدم ، وجدنا لدينا [...] نتيجة ونصيحة نسديها للاعبينا [...] وقادتهم . فاذا وفر اللاعب [...] حياة صحية أعد نفسه للمران [...] . واذا طارد شهواته تمكن من نفسه ومن لياقته . واذا اتقى الله [...] واختار النظيف فيه سلم وسلم [...] . واذا لعب لفريقه لا لنفسه [...] فريقه كثيرا . واذا اقتصد فى [...] وفر لنفسه جهدا ولفريقه مددا . اخلص لتكتيك فريقه زاده قوة [...] .. واذا عرف نفسه وتسامح [...] منع الشر عن نفسه وعن [...] . واذا احترم قرارات حكامه منع [...] عن نفسه وعن فريقه . واذا بحث [...] الكرة وردها لزملائه وملأ فراغ [...] تحكم فريقه فى الكرة طول [...] .. واذا قلل الفريق من دواعى [...] التماس والكورنر والاخطاء اكتمل [...] طابع المشاهدة الشائقة . واذا [...] عن التوزيعات الزائدة عن الحاجة [...] الاحتكاك بالزملاء وعاون زملاءه [...] اقتناص الفرص فى أوانها . واذا [...] الرماية واتقن التوقيت فيها [...] التوزيع وفر نصف جهده زملائه [...] . واذا اختفت بين اللعب [...] وجد اجد سبيله اليها .. اما [...] فرغ الادارى والمدرب والخلصة [...] تضاعف انتاجهما ، واذا عدل [...] زاد جو المباريات طهرا وأمنا [...] روح القانون ، واذا ضغط [...] على أعصابه وعصبياته اتقى [...] من اللاعب .

بور فؤاد ٤

دمياط ٢

فاز بور فؤاد على دمياط ٢/٤ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح بور فؤاد .. خلت المباراة من الاثارة والسرعة .. سجل لبور فؤاد قدرى بعد ٤ دقائق .. ثم تبادلت دمياط الهجمات مع بورفؤاد حتى الدقيقة ٣٨ عندما سجل عبد العظيم الساعد الايسر الهدف الثانى لبور فؤاد .. وفى بداية الشوط الثانى هاجمت بور فؤاد وبعد دقيقتين سجل قدرى الهدف الثالث من بعد ٣٠ ياردة .. هاجمت دمياط وبعد ٩ دقائق سجل محمود مرسى هدف دمياط الاول ثم أضاف الهدف الثانى بعد ١٢ دقيقة .. ارتفع مستوى المباراة لتقارب نسبة الاهداف .. قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق أضاف عبد العزيز بدران الهدف الرابع .. بلغ ايراد المباراة ٣٠ جنيها وحكمها عبد العزيز السيد وعاونه احمد درويش وترجمان عبد اللطيف .

(بور سعيد ـ مكتب أخبار اليوم)

المحلة تتعادل مع الأوليمبى بدون أهداف

أقوى مباراة قدمتها المحلة حتى الآن

نجح الاوليمبى فى التعادل فى مباراته مع المحلة التى هزمته على أرضه فى الدور الاول وخرج بنقطة ثمينة .. كانت المباراة من أقوى المباريات التى أقيمت على ملعب المحلة .. اتسمت بالسرعة والقوة والندية فى أغلب فتراتها ولاحت الفرص العديدة السهلة لمهاجمى الفريقين وخاصة مهاجمى المحلة .

الشوط الاول :

سيطر فريق غزل المحلة على اغلب فترات الشوط الاول وضاع من مهاجميه بوبو وصمد وعادل أحمد كرات سهلة كادت أن تكون اهدافا محققة .. فى الدقيقة ٥ ضاع من عادل أحمد هدف محقق عندما انفرد بالمرمى بعد أن راوغ الدفاع ولعبها قوية لتخرج بجوار القائم تماما .. وفى الدقيقة ١٤ صوب حمامة كرة قوية من بعد ٤٠ ياردة ارتطمت بوسط القائم ورجعت لصمد الذى اطاحها فى الهواء .. فى الدقيقة ٣٧ لازم سوء الحظ فريق المحلة عندما تخطى بوبو محمود بكر وانفرد بالمرمى وصوبها خارج الملعب .

.. كانت الفرصة الوحيدة للاوليمبى فى هذا الشوط فى الدقيقة ١٠ عندما مرر عز الكرة الى بحر جسور داخل منطقة الجزاء خلف المدافعين .. جرى بحر وانفرد بالمرمى ولكن الشناوى تمكن من ابعادها فى الوقت المناسب .. توالت هجمات المحلة فى هذا الشوط واستطاعوا أن يخترقوا دفاع الاوليمبى مرات عديدة ولكن عاب المهاجمين عدم التفاهم والترابط بعكس الاوليمبى الذى قلت هجماته ولكن بفاعلية وترابط بفضل عز الدين الذى لعب فى كل مكان . تمسك فريق المحلة بطريقة ٤/٣/٣ .. ولعب الاوليمبى بطريقة ٤/٢/٤ ونجح الفريقان الى حد ما فى تنفيذ طريقة اللعب .

الشوط الثانى :

نشط هجوم الاوليمبى فى الثلث ساعة الاول من هذا الشوط .. تمكن بعدها فريق المحلة من نقل الهجوم لصالحه ورجع مهاجمو الاوليمبى للخلف لمعاونة الدفاع راضين بالتعادل باستثناء عز الدين الذى لعب مهاجما متقدما للحد من خطورة مهاجمى المحلة .. انذر مصطفى رمزى عز الدين لاعتراضه على حامل الراية فى الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط .. برز دفاع المحلة فى مباراة أمس وخاصة السياجى الناشىء والشحاوى والمغربى .. كما نجح محمود بكر فى تشتيت معظم الكرات الخطرة ومون المهاجمين بتمريرات جميلة سهلة كانت مصدر خطورة على مرمى المحلة .

حكم المباراة مصطفى رمزى وعاونه محمود المواق وعبد المحسن عاشور

حضر المباراة الفريق أول سليمان عزت رئيس منطقة الاسكندرية لكرة القدم ورئيس النادى الاوليمبى والفريق محمد فريد سلامة محافظ الغربية .

بلغ ايراد المباراة ٢٨٢ جنيها .

مثل المحلة : صمصام ـ المغربى والشناوى وابراهيم حسين والسياجى ـ حمامة وسيف وزلط ـ صمد وبوبو وعادل أحمد .

ومثل الاوليمبى : خميس ـ وشتا ومحمود مكبر والبسورى وفاروق ـ سعيد قطب وبحر جسور ـ وعز الدين وتيتو وسيد النحاس ومحمد يوسف .

(المحلة ـ كمال ابو شامية)

الاستاذ ناصح يلعب اليوم من المكسب

يلعب اليوم الاستاذ ناصح من المكسب وقدره ١٣ جنيها و٥٠٠ مليم وهو تستريح الاعصاب ويأمل التوفيق ويراهن على ستة رهانات مجموعها ١٥٠ قرشا كالآتى :

دوبل توت ٢٠ قرشا توفيق فى الشوط الاول على ودنه فى الشوط الثانى

توين توت ٢٠ قرشا توفيق على لروك فى الشوط الاول

توين توت ٢٠ قرشا ودنه على والى فى الشوط الثانى

دوبل توت ٥٠ قرشا ابن مروان فى الشوط الثالث على كريشان الرابع

دوبل توت ٢٠ قرشا جنيلو جمالو فى الشوط الخامس على قريب فى السادس

دوبل توت ٢٠ قرشا قريب فى الشوط السادس على قوميه فى السابع

ترقبوا غدا ماذا يفعل ناصح اليوم وهل يزيد رصيده .

المنصورة ١ الطيران ١

انذار ٣ لاعبين وطرد تيتى

تعادلت المنصورة والطيران ١/١ بعد اسوأ مباراة شهدها ملعب المنصورة . انذر الحكم لاعبين وطرد سعيد تيتى لاعب الطيران .. اعتدى حسن عبيد على الحكم عقب انتهاء المباراة .. اضاع لاعبو المنصورة فرصة سهلة للفوز فى الشوط الثانى بعد ان لعبت الطيران بعشرة لاعبين .

بدأت المباراة بهجوم متواصل من المنصورة . وفى الدقيقة ١٠ تمكن فتوح البنهاوى من احراز هدف المنصورة .. استمر ضغط لاعبى المنصورة حتى الدقيقة ١٥ .. بدأت الخشونة من لاعبى الطيران حتى ان فاروق حلمى حكم المباراة احتسب عليهم ١٨ خطأ .. انذر الحكم اللاعبين الجوهرى وفتوح (المنصورة) وحسن عبيد (الطيران) وطرد سعيد تيتى بعد ١٥ دقيقة من الشوط الثانى لاعتراضه على قراراته .

وفى الشوط الثانى انفرد ابو ليلة مهاجم المنصورة بحارس الطيران ولكنه سددها فى خارج الملعب ..

وفى الدقيقة ٤٢ احتسب خطأ من سمير العطار ظهير المنصورة احرز منه مصطفى درويش هدف التعادل للطيران .. بعد انتهاء المباراة اشتبك حسن عبيد لاعب الطيران مع الحكم .. بلغ ايراد المباراة ٧٠ جنيها .

المنصورة ـ منصور شعلان

تعادل كفر الزيات مع كفر الشيخ

تعادلت كفر الزيات وكفر الشيخ ٢/٢ .. بعد مباراة مثيرة تخللتها عدة اندارات .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل أيضا ١/١ .. سجل بعد ٨ دقائق السنى لكفر الشيخ .. تعادلت كفر الزيات بعد ٢٠ دقيقة بهدف سجله عزت .. وفى الشوط الثانى سجل والمت أبو حسين هدفا لكفر الشيخ الثانى بعد ٣٢ دقيقة .. ثم عادت كفر الزيات بعد ٤٣ دقيقة بهدف سجله رمزى عبد الهيمى بعد ان لعب مهاجما ..

انذر الحكم اكثر من ٧ لاعبين .. برز من كفر الشيخ الناشىء محمد مصباح ومحسن ثروت .

(كفر الزيات ـ ابو كلارية)

تعادل الترام وطنطا

بعد مباراة ضعيفة

تعادل الترام وطنطا بدون أهداف بعد مباراة ضعيفة المستوى خلت من اللمحات الفنية وانحصر اللعب فى وسط الملعب ونجح مدافعو الفريقين فى منع المهاجمين من احراز أى هدف وعليه اقتسم الفريقان نقطتى المباراة .. لاحت للترام فرصة الفوز قبل نهاية المباراة بربع ساعة ولكن عبد النبى والكبال تسرعا فى التسديد .. اخطأت طنطا عندما نقلت ابراهيم توفيق مصدر خطورتها ناحية اليسار وعليه انعدمت فاعلية مهاجمى طنطا تماما .. كما لعب سمير مصطفى مدافعا أغلب فترات المباراة .

(الاسكندرية ـ احمد كاظم)

فازت دمنهور على بنى سويف ١/صفر

جمهور بنى سويف يتظاهر .. طالبا مدرب

فازت دمنهور على بنى سويف ١/صفر ـ جاء الهدف قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق ـ خطف دمنهور نقطتين ثمينتين . كسبت بنى سويف المباراة لعبا وخسرتها نتيجة . لازم سوء الحظ لاعبى بنى سويف طوال الشوطين . ثار الجمهور وخرج من الاستاد الى ادارة النادى وهو يهتف عاوزين مدرب . لجأت ادارة النادى الى شرطة النجدة

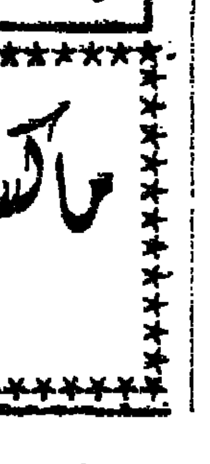
لعب بنى سويف بتشكيل غريب حيث لعب أغلب مدافعى الفريق القدامى بخط الهجوم ولعب سعيد نبوى الظهير الثالث قلبا للهجوم متأخرا واشترك عبد الرحمن بكرى اللاعب المصاب منذ بداية الموسم جناحا ايمن عندما احتج أحمد حنفى وحمدى الجندى على تكوين الفريق . هاجمت بنى سويف وضاعت منها أهداف محققة وانقذ الشاذلى حارس دمنهور ٣ أهداف فى الشوط الاول فى الدقائق ٤ و٢٠ و٣٢ وتبارى مهاجمو بنى سويف فى اضاعة الاهداف .. ندر وصول مهاجمى دمنهور الى مرمى بنى سويف وصوبوا من خارج منطقة الجزاء

وفى الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول خطف حسن خليل الظهير الثالث لدمنهور الكرة من مختار جابر الظهير الثالث المتقدم لبنى سويف من منتصف ملعب دمنهور ولعبها عالية الى مصطفى خليل الذى اسرع بها الى المرمى ووضعها بثقة على يسار نبيل ياسين حارس مرمى بنى سويف .. ونشطت بنى سويف بعد ذلك محاولة التعادل دون جدوى .. لجأت دمنهور الى الدفاع بقية المباراة لتحتفظ بهدف الفوز .. حفلت المباراة بالخشونة المتعمدة ولازم سوء الحظ بنى سويف فى هجمات سيد الاسكندرانى (نجم المباراة) .

غاب عن دمنهور نجومه القزاز وعزمى فريطم ومحمود صبحى .. ولعب منهم الناشئان خميس مزيد كساعد دفاع أيسر والدماطى جناحا أيمن .. وكان مصدر خطورة الفريق حكم المباراة مصطفى كامل محمود

بنى سويف ـ على المغربى :



دليل الصحة والجمال

سيفن بيتس
الغذاء المثالى للأطفال
يطلب : جميع الصيدليات ومحلات البقالة الكبرى
المركز الرئيسى ١٧ ش الشريفين بالسيدة زينب ت ٢٦٦٣٤٥
الفرع ٦١٠ ش مدرسة التوفيقية بشبرا

كريم استرا
لإزالة الشعر بدون حيقة
صيدلية لورنس
ميدان باب اللوق
هدية أيزنهاور صبرى

شركة كروكس للنظارات الطبية
٢ شارع عماد الدين أمام الأمريكين
Crookes

المختار للنظارات
المركز الرئيسى ٥٧ شارع صفية زغلول بالاسكندرية تليفون ٢٠٩٧٦
الفرع ٤٨ شارع سعد زغلول بالاسكندرية تليفون ٢٣٩٧٢

مطاعم القاهرة

سماك بور سعيد محمد الأتربى
ا ١٥ شارع سوق التوفيقية
سمك مقلى ومشوى ـ جمبرى
تليفون ٥١٦٨٧ ـ ٥٦٠١٢

شركة مطاعم التوفيقية
الحديثة والممتازة
٧٧ ش رمسيس ت ٤٥٦٧٢
٣٥ ميدان السيدة زينب ت ٩٠٦٠٧٢
خضروات ـ لحوم ـ فول ـ فلافل
أعظم أكلة شعبية بأسعار مغرية

مطعم وحاتى النصر
١٦ شارع التحرير ت ٢١٠١٨
كباب ـ حمام محشى ـ فراخ
أنواع الخضار
ادارة شعراوى سليمان

محلات انور مصطفى الحواوشى واولاده
تقدم رغيف الحواوشى
والسجق الممتاز
اول سوق التوفيقية ناصية شارع رمسيس ت ٤٦٩٦٥




فندق أبو سمبل السياحى
٩١٩٤٢٨ ـ ٩١٩٣١٦
ممتاز بالعتبة ـ اجنحة للعائلات
مراتب يانسن
كازينو الجمل
٨١ شارع الاهرام ت ٨٩٦٧٧١
اشهى المأكولات ـ كباب ـ حمام ـ فراخ

اللبنانيات
٢٠ شارع عدلى ت ٥٣٤٠٦
المأكولات اللبنانية والشرقية بجميع أنواعها
لبنانى فروج مشوى ـ شركسية

الدمياطى
ميدان الجيزة ٨٩٧٥٤٠
كل اثنين حمام وشركسية بالفراخ وسمك مشوى بالطريقة الدمياطية

فندق ماجستيك
شارع عبد الخالق ثروت ت ٧٩٤٧٨
ممتازة وموقع جميل وراحة تامة وأثاث فاخر

لوكاندة الموسكى تليفون ٩٠٤٧٤٩
٤٥ شارع الموسكى بميدان العتبة
خدمة ممتازة . أثاث فاخر . اجنحة للطلبة والعائلات . مياه بالغرف . حمامات ساخنة . تليفزيون

فندق ريفولى
٧٧ ش رمسيس ت ٤٥٦٧٢
تليفون ٥٠٩٤٥ بالقاهرة
تجديدات شاملة وادارة جديدة
فندق الاندلس
الفندق السورى الممتاز
ادارة محمد عبد القادر هلال


٩٨ ش محمد فريد
قرب بنك مصر ٥٨٠٩٣
راحة وخدمة ممتازة . أجنحة خاصة للعائلات أسعار متهاودة للطلبة ـ مياه ساخنة ـ تليفزيون ادارة قصار وعماشى

هكذا في الأصل

هكذا منه الأصل

ليلة السبت

مع وحوش فرقة رضا

بقلم جليل البنداري

منذ ثلاث سنوات دق جرس الباب - في بيتي - ودخل حوالي اربعين فنانا وفنانة ، كلهم في سن الشباب ، وليس فيهم سوى رجل واحد قد امتلأ رأسه بالشعرات البيض - مثل - وهذا الرجل الذي شاب قبل الاوان - مثلي - هو الدكتور حسن فهمي الاستاذ بكلية الهندسة وعميد معهد السينما !

وما كنت افتح الباب لهذا الجيش من الراقصين والراقصات حتى قال لي حسن فهمي :

- لقد جئنا في زيارة لحديقة الحيوانات فاخطأنا الطريق !

فقلت له :

- هنا بيت السبع .. وبيت السبع لايتسع للقرود !

فقال وهو ينظر في انحاء البيت :

- الفرق ليس كبيرا بين الجبلاية وبين هذا البيت !

وقال علي رضا المخرج السينمائي :

- أين الافطار ؟

فقلت له :

- ليس عندي سوى العجوة والبيض ..

فقالت فريدة فهمي :

- أنا أموت في العجوة !

وقال محمود رضا :

- وانا اموت في البيض !

وتناول النجوم الذين يتمتعون بالصحة والشباب كل العجوة وكل البيض وكل الخبز ، وطلبوا المزيد ، وانتشر البوابون في شوارع الجيزة ، وعادوا بكميات هائلة من هذه الوجبة الشعبية التي تناولها الضيوف الاصحاء في لمح البصر :

وقد قال لي حسن فهمي ان محمود رضا هو القاعدة التي قام عليها هذا الفن الذي ينتشر من مسرح الى مسرح ومن التليفزيون الى كل بيت ..

حتى العوالم اصبحن يقدمن الرقصات الاستعراضية ، واللوحات الغنائية في الافراح !

وظلت فرقة رضا تنمو وتكبر يوما بعد يوم حتى أصبح أعضاؤها يعدون بالعشرات !

ولم يكن حسن فهمي يشترك معهم في الرقص ، وانما يكتفي بالفرجة - مثلي - او الرقص على السلم !

ان بيتي لايتسع لاكثر من ستة ضيوف ، ولكنه اتسع - بقدرة قادر - لاعضاء فرقة رضا ، لانهم من الرياضيين فكانوا يقفون كل اثنين او ثلاثة فوق بعض ، واصبحت اتحرك بينهم بصعوبة ككمساري الاوتوبيس تماما

وفي أثناء تناول القهوة قلت لحسن فهمي وعلى فمي ابتسامة عريضة :

- مارأيك في هذه الوجبة ؟

فقال بامتعاض :

- توسكا !

وحسن فهمي يقول عن كل شيء لايعجبه « توسكا » !

فهو يكره أوبرا توسكا كراهية التحريم .. واذا شاهد فيلما لم يعجبه ، قال عنه « توسكا » واذا لم يعجبه تفصيل البدلة الجديدة نظر الى الترزي باحتقار وقال :

أولاد حسن توسكا في آخر الدنيا !

- توسكا !

وهو يسمي العيش التوست « توسكا » والفتاة الشقراء « توسكا » ..

وقبل العيد بأيام التقيت به عند بائع الكتب الذي في ميدان سليمان باشا وسألته عن رأيه في معهد السينما فقال :

- توسكا !

أولاد حسن توسكا

أول امس وصل اولاد الدكتور حسن توسكا الى مطار القاهرة الدولي وكان في استقبالهم سفير الصين نفسه بعد ان قاموا برحلة رائعة في انحاء الشرق الاقصى ، فبهروا أنظار الناس في الصين وكوريا والهند واندونيسيا والباكستان . وقال شواين لاي رئيس وزراء الصين الشعبية للموسيقار علي اسماعيل وهو يصافحه :

- ان موسيقاك فيها ثورة الشعب المصري كما ان فيها وفاء النيل !

وقد تلقت فرقة رضا او أسرة حسن توسكا ١٤٠٠ باقة زهور و١٢٧٥ هدية بواقع ٢٥ هدية لكل نجم او موسيقي من أعضاء الاسرة ، هذا بخلاف كميات الطعام الهائلة التي كانوا يتناولونها في الفنادق وفي الحفلات التي تقيمها لهم سفاراتنا في الخارج !

ان علي رضا يستطيع ان يتناول وحده خروفا ، فما بالك بباقي أعضاء الفرقة وكلهم اصغر منه سنا واقوى صحة وشهيتهم مفتوحة دائما للزلط والفول والتبن !

موسيقانا في شنغهاي

وفي الهند طلب وزير الثقافة من علي اسماعيل أن يؤلف الموسيقى التصويرية التي سوف تذاع في مشروع الصوت والضوء هناك .

ان الهنود عندما يهزون رؤوسهم بالنفي ، معناها نعم ..

وفي أول ليلة للفرقة في بومباي سأل محمود رضا مدير المسرح وهو مواطن هندي :

- هل أستطيع ان أجد هناك مائة شمعة ؟ فهز المدير الهندي رأسه بالنفي !

فعاد وسأله :

- هل أجد ثمانين شمعة ؟

فهز رأسه بالنفي مرة أخرى ..

وظل هكذا حتى سأله عن شمعة واحدة فهز رأسه ايضا بالنفي !

ثم تبين انه كان يقول له : نعم !

وقال المايسترو الصيني لي سو رئيس اوركسترا السيمفوني بشنغهاي :

- انني اتمنى ان اقول هذه الموسيقى العذبة التي تعبر عن الفلاح والعامل العربي ..

ثم انتقى ثلاث مقطوعات موسيقية هي رمضان و ((رنة الخلخال)) و ((وفاء النيل)) ليدرب عليها الموسيقيين أعضاء فرقته !

ولقد قدمت فرقة رضا عشر حفلات في كوريا ، وقال لي احد اعضاء الفرقة في خطاب ان الشعب في كوريا كان في أثناء الحرب وتحت امطار القنابل يبني مسرحا تحت الارض !

الدكتورة الراقصة

ان نجمة هذه الفرقة التي بهرت أنظار العالم برقصاتها مع محمود رضا هي فريدة فهمي التي لا تزال تدرس الادب الانجليزي بكلية الاداب .. وقد قالت لي قبل قيامها بهذه الرحلة ، انها تعتزم ان تتم دراستها لتحصل على الدكتوراه في الفنون الشعبية ..

ولقد كانت فريدة فهمي بطلة الجمهورية في السباحة سنة ١٩٥٤ .

وعندما قلت لمحمود رضا ان العوالم يؤدين في الافراح وحفلات الزفاف بعض لوحاتكم قال :

- الرقص زمان كان جريمة .. ورسالتنا هي نشر الوعي لكي يحبه كل الناس ويدخل كل بيت !

وسألت فريدة فهمي :

- هل رقصت في الافراح ؟

فقالت :

- حصل !

- فين ؟

- في فرح بنت الدكتور مجدي !

- لوحدك ؟

- لا .. مع الفرقة طبعا !

المايسترو النجار

ولقد كتب عشرات من الصحفيين والنقاد المقالات والتحقيقات الصحفية عن المايسترو علي اسماعيل وموسيقاه التي تعزف الآن - وقبل وصوله الى القاهرة - في أنحاء الشرق الاقصى ، ولكن أحدا منهم لا يعلم أن هذا المايسترو عندما يرفع عصاه ليتهيأ كل أفراد فرقته الموسيقية للعزف ، انما صنع هذه العصا بيديه هو !

فقد بدأ حياته نجارا بالنهار وموسيقيا بالليل !

فقد كان بالنهار طالبا بمدرسة الصنائع يصنع الخشب ويطعمه بالصدف ، وبالليل يؤلف اللحن ويعزفه في المحال العامة !

ولقد تخصص علي اسماعيل في تلحين الاغنيات الخفيفة والمنلوجات حتى أطلق عليه لقب ملحن السندوتشات !

***

وعندما انتهى وحوش فرقة رضا من التهام الكميات الهائلة من الخبز والعجوة والبيض ، بحثت عن علبة السجاير فوجدتها كما هي ، ولم تمسها أصابع أي واحد منهم !

ذلك لانهم - كاسرة رياضية - لا يدخنون ، ففيهم البهلوان وفيهم نجم الجمباز وفيهم نجمة السباحة!

ان الشيء الوحيد الذي وفروه لي وللصين والهند وكل الدول التي دعتهم في هذه الرحلة - هو السجاير!

جليل البنداري

نائب رئيس وزراء الصين يصافح فريدة فهمي



اعضاء فرقة الصين للفنون الشعبية مع اولاد الدكتور حسن توسكا ...

رسوم متحركة بريشة رخا

صورة الزفاف

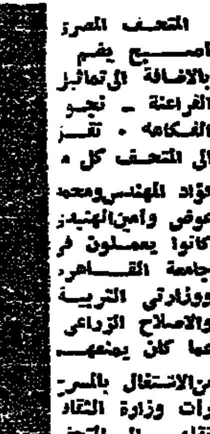
العريس - أصل أنا راجل محافظ ولا يمكن اسمح لحد يشوف وجه الست بتاعتي ... !

المرضة للسبع افندي - مبروك .. طلع كحك .. !

المصاب - كوني أخرجت فيلم ده كان سبب مباشر ... انما السبب المباشر هو اني حضرت حفلة العرض الاولى ... !

المهندس والهنيدي وعوض في المتحف





المتحف المصري اصبح يضم بالاضافة الى تماثيل الفراعنة - نجوم الفكاهة . تقرر الى المتحف كل من فؤاد المهندس ومحمد عوض وامين الهنيدي كانوا يعملون في جامعة القاهرة ووزارتي التربية والاصلاح الزراعي عما كان يمنعهم من الاشتغال بالمسرحيات وزارة الثقافة نقلهم الى المتحف حتى يستطيعوا الجمع بين عملهم في الصباح والمسرح كل مساء .

الشرق يعيش في أعماقنا

ثلاث فتيات يجمعهن شقة واحدة ، وثلاث قصص ، أو على الاصح ثلاث مآس ، تنتهي بنهايات سعيدة على طريقة الافلام المصرية !

الاولى .. تخرجت واشتغلت واحبها شاب فقير ، ولكنها تحب فتندفع في مغامرة مع رجل غني متزوج وتتزوج منه .. ويعجز المال ادخال السعادة الى قلبها ويفشل زواجها ، فتطلق وتعود الشاب الفقير الذي احبها ليتزوجا ، ولتنتهي مأساتها بنهاية سعيدة

والثانية .. تخرجت واشتغلت وأحبت شابا ، ولكن أباها صاحب الافكار الرجعية يفرض عليها الزواج من رجل يختاره لها .. وظيفتها وتتفرغ لخدمة زوجها الذي لا تحبه ، ويمزقها الفراغ حياتهما الزوجية .. فتطلق وتعود الى حبيبها الاول ليتزوجا ، ولتنتهي مأساتها بنهاية سعيدة !

والثالثة .. تخرجت واشتغلت ، وأحبت رئيسها في العمل .. وصحت فجأة لتكتشف حقيقته ، ولكن بعد أن منحته كل ما تملك وأعز ما تملك ! ويلتقي بها رجل آخر يقع في حبها ويتزوجها بالرغم من ماضيها لتنتهي مأساتها بنهاية سعيدة .. وماحدش أحسن من حد !

هذه هي خلاصة تمثيلية الشقة ١١٢ التي عرضها التليفزيون في الاسبوع الماضي .. والتمثيلية عادية .. ولكن الشيء غير العادي هو قصة الفتاة الثالثة .. فالفتاة تعمل صحفية بالقاهرة ، وأبوها يعيش في طنطا ، ويمنحها حقها الكامل في ممارسة حريتها الشخصية .. وعندما تمارس هذه الحرية ، تحب رئيسها في العمل ، وتمنحه أعز ما تملك .. وتكتشف انه خائن فتعود باكية الى أبيها وتعترف له بمأساتها .. ويقف الاب متماسكا .. لا يثور .. ولا يغضب .. ولا تهتز شعرة واحدة في رأسه .. انما يخفف عنها وقع المأساة ويطلب منها التماسك والاستفادة من الخطأ !

وتعود الفتاة الى عملها الى ان يلتقي بها أحد الكتاب فيعجب ويحبها ويصارحها برغبته في الزواج.. وتعترف له الفتاة بماضيها فيهز رأسه ببساطة ويقول : وماله !

هذا هو ملخص القصة.. والواقع انني اشك كثيرا في توافر هذا النوع من الرجال في مجتمعنا بالرغم من تحرر الافكار وتقدمها

صحيح أن احتمال خطأ الفتاة موجود .. ولكن قبول هذا الخطأ ببساطة كما تصوره التمثيلية غير موجود ! لان الشرق مايزال يعيش في أعماق رجالنا .

ومن الخطر أن نخدع الفتيات ونصور لهن الرجال في صورة الذين يغفرون ببساطة ، ويتناسون الماضي ببساطة .. لانهم حتى تظاهروا بالغفران والنسيان .. فانهم في اعماقهم لا يغفرون ، ولا ينسون

سعيد سنبل

التليفزيون

* القناة (٥) : ١١ صباحا : اقوال الصحف ١١٫١٥ عادات وتقاليد ٤٥ لك يا سيدتي ١٢٫١٥ ختام ٤ مساء : القرآن الكريم ٤٫١٥ سهرتنا ٤٫٣٠ أقوال الصحف ٤٫٤٥ بيترجو ٥٫١٥ عائلة على العالم ٥٫٣٠ البرامج التعليمية (حياتك بين أيديهم) ٦ محو الامية ٦٫٣٠ مع العائلة (وابناء) ٧ الاخبار ٧٫١٥ غناء ٧٫٣٠ اختبر معلوماتك ٧٫٤٥ القوات المسلحة ٨٫١٥ الاطباق الطائرة ٨٫٤٥ على الطريق ٩٫١٥ أفلام المهرجان ١٠ الاخبار ١٠٫٢٠ سهرة منوعات ١١٫٣٠ ختام .

* القناة (٧) : ٤ مساء : القرآن الكريم ٤٫١٧ مساء الخير ٤٫٥٧ تعلم (في صناعة الترانزستور) جوني وكوكب المشترى ٥٫٢٤ دقائق من خان الخليلي ٥٫٢٧ جنة الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٩ صورة و ٦٫٣٤ البوليس السائي ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ غناء ٨ اول مرة تمثيلية : خيال المآتة ٩ الاخبار ٩٫١٥ عرض برامج الاسبوع ١٠ الفيلم العربي الجريمة الضاحكة ١١٫٣١ عرض برامج الغد ١١٫٣٣ ختام .

* القناة (٩) : ٦ مساء : القرآن الكريم ٦٫١٠ في برامجنا اليوم ٦٫١٥ علم الاحياء ٦٫٤٥ جولة الاسبوع ٧٫١٥ الفيلم الثقافي ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧٫٤٥ روائع الباليه ٨ الاخبار بالانجليزية ٨٫١٥ صور من فرنسا ٨٫٤٥ من موسيقى الجاز ٩٫١٥ فيلم امريكي ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ بقية الفيلم ١١ ختام .

عمر الحريري ماما سميحة

برنامج الاذاعة

اللامعقول يدخل أغاني الاذاعة !

×× موضة اللامعقول انتقلت الى الاغاني في الاذاعة ! افتح الراديو السادسة والنصف وخمس دقائق مساء على اذاعة مع الشعب . ستسمع اغنية اسمها « اللامعقول » !

● لحظات مع الصوت الملائكي .. الشيخ رفعت

×× صوت المرحوم الشيخ محمد رفعت يتلو القرآن الكريم ٧٫٤٥ مساء في صوت العرب . ستسمع الصوت الملائكي العذب يرتل ماتيسر من سورة التوبة في ربع ساعة .

● ام كلثوم : اراك عصي الدمع - عبد الوهاب : مضناك جفاه

×× تذاع ٢٫٣٠ بعد الظهر على البرنامج العام اغنيتان لام كلثوم « يا صحبة الراح » و « اراك عصي الدمع » ×× ومن شعر شوقي تذاع اغنيتان لعبد الوهاب : « سجى الليل » و « مضناك جفاه » ١٠٫١٥ مساء على البرنامج العام .

● سقوط العقل .. يستمر نصف ساعة !

×× يقدم صوت العرب تمثيلية « سقوط العقل » عن قصة لاحسان عبد القدوس ١١ مساء ×× وتذاع في البرنامج العام تمثيليات : خروج ٥٫١٥ مساء - آباء وتلامذة ١٠٫٣٠ مساء - كل شيء جميل ٩ مساء .

● اسمع من الفولكلور الشعبي : عز عليوه .. ويا ليله بيضة

×× ٣ اغنيات من الفولكلور الشعبي يقدمها البرنامج العام ٢٫٣٣ مساء : على عليوة - قولوا لعين الشمس - ياليلة بيضة .

البرنامج العام

٦ صباحا : تقدمة التلاوة والقرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث ، وغناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ، ومنوعات ٨ الصحافة ، وغناء ٨٫٣٠ التسعيرة ، وغناء ٩ ربات البيوت ، وغناء ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ الاسرة البيضاء ١١٫١٥ الفنون ، وغناء ١٢ الانباء ١٢٫٠٩ اذان الظهر ، ومنوعات ١٫٤٥ من وراء القضبان ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ، وغناء ٣٫١٤ اذان العصر ٣٫٢٥ عيلة مرزوق ٣٫٣٠ أم كلثوم ٤ ابناؤنا في الخارج ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٥ هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ شروق ٥٫٣٠ الصحف ، وغناء ٦ طبيب العائلة ، وغناء ٦٫٤٥ الرياضة ٧ الانباء ، وغناء ٧٫٢٠ تمثيلية ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية ٩٫١٥ حديث ٩٫٢٥ أم كلثوم : أنا في انتظارك ١٠ الانباء ، وغناء ١٠٫٢٠ من الحياة ١١ الاخبار ١١٫١٥ نجاة ١١٫٣٠ ضحك ولعب ١٢ أضواء المدينة

صوت العرب

٦ صباحا : أصبح ٩٫٠٥ غناء ٩٫١٥ كلام ستات ، مكتبة غناء ٩٫٤٥ أولياء الله ١٠ غناء ١٠ كلام وحكاية وغناء ١٠٫١٥ الانباء ، وغناء ١٠٫٣٠ تحية كاريوكا ، وغناء ١١ مستر العقل ١١٫٣٠ غناء ١١٫٤٠ نجم اليوم ١٢ المغرب العربي ، وغناء ١ من الشمال ١٫٣٠ كفاح العرب ، وغناء زوجك في الطريق ٢٫٠٥ غناء قرآت لك ، وغناء ٣ لثوب في الثوب الاسود ٣٫١٥ الانباء ، وغناء ٣٫٣٠ طريق الجبل ، وغناء ٤٫٠٥ الخليج ٥ مساء : الحقائق وغناء ٥٫١٠ نجم اليوم ٥٫٣٠ طريق الجبل ، وغناء الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ، وغناء ٦٫٣٠ ثوب في الثوب الاسود ، وغناء ٧ الجنوب ، وغناء ٧٫٢٥ أولياء الله ٧٫٤٥ الشيخ رفعت ٨ كفاح العرب ٨٫٢٥ كل سنة وانت طيبة ٨٫٤٥ أمة العرب ، وغناء ٩٫١٠ رجالة ، وغناء ٩٫٣٠ من الشيخ للجمعة ، وغناء بمرة نقط على الحروف ١٠ من كل قطر اغنية ١٠٫٢٠ كفاح العرب ، وغناء تحية كاريوكا ١١٫١٥ نص ١١٫١٥ أم كلثوم ... الانباء ... [illegible]

المسارح والملاهي

مسرح الريحاني ت ٩١٣٦٩٧ فرقة نجيب الريحاني تقدم مسرحية ووراك والزمن طويل يرفع الستار الساعة ٩٫٤٥	مسرح اسماعيل يس ت ٧٦٨٠٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم مسرحية يوهيجي الغرام يرفع الستار الساعة ٩٫٤٥
كازينو الشجرة تليفون ٤٠١٠٥ اوركسترا الرويز . عشاء راقص . بار . رقص شرقي من سوزي خيري	كازينو وملهى نيونيت بيلا بالمقطم جاز راقص . رقصات شرقية الاستعراض الافريقي العالمي العاب سحرية . منوعات اشهى الاطعمة وانقى المأكولات ت ٥٨٩٢٣
كازينو الونيت بالاس عمارة الجندول ت ٧٨٣٧٥ حاليا المطعم كافتيريا بار وقريبا موزيكهول لولا انجلو	ملهى باليرا ت ٧١٨٨٤ شارع ٢ يوليو امام شملا الفنانة امتثال زكي الباليه العربي للفنون الشعبية الراقصة سهير صبري - هنري وكاميليه ، والجميلة اليس مشروبات نقية
مينا جاردن اوركسترا الرويس غناء راقص على الانغام الدخول مجانا	

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

القاهرة	
دار الاوبرا ت ٩١٤٠٦٥ الفرقة القومية للفنون الشعبية يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥	مسرح سوسايتي ت ٧١٩٩٠ المسرح الحديث يقدم حبر على ورق يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥
مسرح الجيب الحديقة الفرعونية ٨٠٠٥٨٦٢ بستان الكرز يرفع الستار الساعة ٧٫٣٠	مسرح الحرية ت ٢٤٢٢٥ المسرح الحديث يقدم حبر على ورق يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥
مسرح القاهرة للعرائس ت ٩١٠٩٤٥ قاهر الاباليس مع العروسة والعريس يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠	مسرح البالون تليفون ٨١١٧١٨ الفرقة الاستعراضية الغنائية يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥
مسرح ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٣ المسرح الكوميدي يقدم الدبور يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥	مسرح الجمهورية ت ٩١٩٦٥٦ المسرح العالمي يقدم الجريمة والعقاب يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥
مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم يقدم شلة الانس يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥	الاسكندرية: مسرح سيد درويش مسرح الاطفال ت ٢٥١٠٦ يقدم : الحذاء الاحمر الخميس والجمعة والاثنين من كل اسبوع ماتينيه ٥٫٣٠ مساء
مسرح الازبكية ت ٩١٧٧٨٣ المسرح القومي يقدم سكة السلامة يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥	المسرح الكوميدي يقدم : اخلص زوج في العالم سواريه ٨٫٤٥ مساء

كازينو جراناتا (اوبرا سابقا) ميدان الاوبرا ت ٩١٦٨٧٧ الفنانة صفية حلمي - سعاد احمد - محمد طه - سعد واكرام - عادل وعصام - محمد كشك - مصطفى هاشم اكروبات عاكف - الراقصات ليل - بثينة - سميحة - زيزيت - ليل - الاستعراض الراقص (يوجي يوجي) - مطعم فاخر خدمة ممتازة

دار الشاي الهندي ٢٢ شارع طلعت حرب تليفون ٧٢٩٨٥ و ٧٣٠٩٦ تمتع بمذاق الشاي الهندي اللذيذ في جو من الضيافة الهندية - مكيف الهواء - موسيقى ستريو . وجبات شهية . استعداد لاعداد الحفلات . مفتوح من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء كل يوم ما عدا الاحد

اين تذهب هذا المساء ؟

ملهى نيو اريزونا شارع [illegible] ت ٧٢٤١٢ زينات علوي - هند علام سعاد مكاوي - فوزية محمد محمد طه - نوال الصغيرة محمد عبد الله - المطرب وحيد يسري - الراقصة سمر - خضرة وبخاتي - اوركسترا - مشروبات نقية

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ مؤسسة عرابي تقدم شريفة فاضل - شفيق جلال سهير زكي - سيد الملاح ليلية - محمد طه التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٥٥٦٣٣ وبالمسرح

لوبرج الاهرام الاستعراض البلغاري الدانوب الازرق . الباليه الاسباني دعاروخا . ملك الحواة في العالم ماتا هاري . رقص شرقي من سهير زكي حجز الموائد ت ٩/٨/١٧٩٥٧ و ٨٩٧٧١٣

صحاري سيتي ت ٨٩٦٦٧٣ رقصة الزار الخاصة صحاري سيتي ، رقص الفريقي مع النوبيلا ، رقص ريفي . الراقصات عزيزة وسوسن وسميرة وعزة وسما ، الراقصة الحرة

شاليه القاهرة ١٧ شارع عماد الدين ت ٩١٠١٩٩ المطربة سميحة القرشي . الراقصة فواكه . الراقصة ليلي محمد . صبري محمود جمال شرقي . عزة شريف سمسم البرنامج يبدأ ١٠ تماما

سهرات ارقى ملاهي الشرق

ملهى رمسيس طريق الهرم

نجمة السينما جواهر - أحمد غانم - الاكروبات العالمي سمبلكس - المطربة العالمية الفرنسية باجيرا والارجنتينية تينا - سهير فهمي - كمال بسيوني وفيفه والسبع - المطربة وفاء - استعراضات باليه رمسيس الاستعراضية مفاجآت حجز الموائد ت ٨٩٦٤٦٨

اوبرج نابولي السياحي شارع عماد الدين خلف سينما ريتس الراقصات لنا وسحر المطرب حسني شريف اكروبات فوزي وحمام - توتو شلتوت عشاء راقص - البرنامج ١٠٫٣٠ مساء

سهراتكم الجميلة باليخت دليلة العائم خلف حديقة الاندلس بالنيل ت ٨٠٠٠٠٠ كافتيريا ، ومطعم ، وبار ، مفتوح طوال اليوم ، عشاء راقص اوركسترا السرينيدز رقص شرقي ماتينيه الجمعة والاحد

كازينو شهر زاد فتحية حمود وفرقتها محمد عبد المطلب . محمود شكوكو . ثريا حلمي . أحمد غانم - لولا محمد . محاسن مرسي - حمص وحلاوة ثناء ونعا

ملهى شمبانيا كلوب شارع قصر النيل خلف داود عدس سمراء الرقص الشرقي سهير صبري الباليه العربي نجوم القاهرة عشاء ممتاز - مشروبات نقية

ملهى الكونتننتال الراقصة هدى شمس الدين باليه دودنيل ، باتيناج عنتري وكليليا . اكروبات اميل لي سمكس . الراقصة ريتا . عشاء فاخر

الفنادق

فندق سنترال تليفون ٩٠٩٨٩٩ و ٩٠٩٩١٤ اثاثات فاخرة واسعار معتدلة خدمة ممتازة

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ حمام السباحة مفتوح يوميا ما عدا الاثنين موسيقى . تنس . جولف احدث التسجيلات

فندق كونتننتال سافوى مكيف الهواء - اوركسترا جاز فيليب والقتية (آني) ماتينيه ٥٫٣٠ مساء

فندق ومطعم كافتيريا امية ٢٢ ش ٢٦ يوليو ٧٦٨٣٦/٢٨ غرف ممتازة - مياه ساخنة بالغرف مشروبات ومأكولات شهية شرقية وغربية

استريو المطار عشاء راقص تليفون ٦٦٠٧٤

سهراتكم الجميلة باليخت العائم هو ميلد ٢٦ شارع الجبلاية امام النادي الاهلي جو شاعري بين احضان النيل مع نقصات الموسيقى الراقصة - غناء - عشاء - كافتيريا - بار ادارة محمد عبدالعزيز البلداوي

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وابو الهول ت ٨٩٨٨٨٠ العرض باللغة الفرنسية الدخول من نزلة السمان يبدأ الساعة ٧٫٣٠ مساء

منطقة صلاح الدين تلفون ٥٢٣٦٠ الانجليزية ثم الالمانية الدخول من طريق المقطم يبدأ الساعة ٧٫٣٠ مساء

اوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة امام هيلتون والصوت والضوء الساعة ٧ مساء ممنوع الدخول بعد بدء العرض

السينما

سينما كايرو ت ٥٠٤٦٦ قتال ٦٦ آل سكوب الوان سيتوارت ويتمان - ويتشاود بون - توني فرنشيوزا

سينما مترو ت ٧٩٩١٨ طرزان يتحدى الوان جوك ماهوني - وودي سترود

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢ العقل والمال - الوان اسماعيل يس - طروب

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١ تنابلة السلطان كمال الشناوي - مها صبري

سينما ميامي ت ٧٨٥٤٣ هي والرجال لبنى عبد العزيز - احمد رمزي صلاح قابيل

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧ مكيفة الهواء مهرج السيرك سكوب الوان ليونيد ابجيارون

شارع الجيش

سينما حونيوو ت ٨٢٤٩٣٠ وادي الرعب - سكوب الوان البعثة المميتة - سكوب الوان اجازة نصف السنة ماجدة - محمود رضا

مصر الجديدة

سينما روكسي فجر يوم جديد سناء جميل - سيف الدين

سينما ريفولي فجر يوم جديد سناء جميل - سيف الدين

الجيزة

سينما الفنانزيو ت ٨٦٧١٢٠ بنت الحتة سامية جمال - شكري سرحان صاحب الجلالة فريد شوقي - سميرة احمد السهم الذهبي - سكوب الوان

الظاهر

سينما رياليتو الشتوي ت ٩٠٠١٤١ حكاية جواز سعاد حسني - شكري سرحان بنت الحتة سامية جمال - شكري سرحان بعثة المفقودين - الوان

شبرا

سينما مسرة التقدم الى الخلف جلين فورد - ستيلا ستيفنس الراعي - جلين فورد وصيف نمرة ٥ فريد شوقي - هدى سلطان

الشركة العامة لتوزيع وعرض السينما

سينما رمسيس مكيفة الهواء تليفون ٤٨٤٥٥

القتلة - الوان انجي ديكنسون - لي مارتن - جون كازافيت

القاهرة

سينما ريتس الطريق شادية - رشدي اباظة ثناء الدم

الحرية بمصر الجديدة المدير الفني حياة محرمة

بالاس بمصر الجديدة الرجوع للحق فضيلة الشجاع الوحيد

الاسكندرية

سينما ريو العقل والمال اسماعيل يس

سينما ريتس اعترافات زوج الحياة الحلوة

سينما الهمبرا الطريق شادية - رشدي اباظة سيدة البحار السبعة

« ان وجود هذه المجلات ومداومة صدورها ونشرها على الناس هو فى حد ذاته كسب كبير لقضية الثقافة التى يجب أن تكون مقوما اصيلا لبناء حياتنا الجديدة » ..

مجلاتنا المتخصصة .. الى أين تسير ؟

هل يمكن الاحتجاج باقبال الجمهور على عمل أدبى أو جهد فنى أو نتاج فكرى فى فترة بعينها ولظروف بذاتها .. بأن هذا العمل أو الجهد أو النتاج هو غاية المراد ومطمح الامل ؟!.. او على الاصح هو ما يحتاج اليه الجمهور بالفعل .. ولا يقبل على غيره • اذا كان هذا هو المقياس فان الكتب الجنسية .. والافلام البوليسية ، والمسرحيات المسفه فى الهزل تحتمل الرواج اكثر من كافة الاعمال ذات القيمة الادبية فى كل مجالات عرضها •

بقلم : نعمان عاشور

تقول هذا وفى الذهن ما اصبح يجهر به كل من له جهد او ولاية على اى من هذه الاعمال .. المنشورة فى مجلات .. او الصادرة فى كتب او المخرجة فى افلام .. أو المعروضة على المسرح .. كل رئيس تحرير مجلة او مدير لدار نشر او رئيس لمجلس ادارة مؤسسة او مدير لمسرح .. لايصعب عليه التدليل بالاقبال والرواج من جانب الجماهير .. وليس اسهل عنده من رفع بطاقة « كامل العدد » فى كل وجه ..

فالقول بأن الناس أصبحت تقبل أكثر من ذى قبل على المسرح أو السينما .. وأصبحت تحتفى أكثر من ذى قبل .. بالمؤلفات الادبية والمجلات الفنية .. والكتب والدراسات .. انما هو الاصل الذى يجب أن نضعه فى اعتبارنا كأساس ثم بعد ذلك يكون مدار التقدير الحقيقى الصحيح ..

الى أى مدى تعبر هذه الالوان الثقافية المتعددة عن احتياجات الجماهير

لكن الحقيقة التى يجب أن تكون مفهومة وواضحة .. أن نقر اتجاهات المسرح بما يعرض فيه من أعمال فنية .. ونتاج السينما بما يقدمه لنا من أفلام .. لايقصد به التقليل من قيمة النشاط الثقافى بقدرما يقصد به تقويم هذا النشاط ومناصرة القائمين عليه للسير به فى الطريق الصحيح الذى يجب أن يتجه اليه لخدمة حياتنا المتطورة ..

ليس يخاف أن الدولة تبذل الكثير من المال والجهد فى سبيل نشر الثقافة على الرقعة المتسعة من الجماهير الشعبية التى بدأت تحتفى بالادب والفن والفكر كأبرز مقومات حياتها • وانه من الطبيعى أن تصاحب التغيرات الحيوية الضخمة فى كياننا السياسى والاقتصادى والاجتماعى .. اندفاعات متزايدة من جانب الجماهير نحو التزود بكل ما حرمت منه طويلا من النتاج الادبى والفنى والفكرى ..

ومصالحها ؟! والى أى حد يمكن أن يؤثر هذا النتاج على نضالنا الحاضر فى سبيل التطور بحياتنا نحو المسار الاشتراكى ؟! هذا هو وحده الاصل الذى يجب أن يستند اليه أى جهد يبذل فى سبيل خدمة الثقافة الشعبية فى كافة ميادينها الادبية والفنية والفكرية •

وأمامنا مثال بسيط لما يمكن أن ندلل به عن حتمية هذا التقدير .. فلاول مرة فى حياتنا الثقافية تتعدد المجلات المتخصصة .. فى الثقافة العامة .. كمجلة «المجلة» وفى الادب والنقد .. « كالثقافة والرسالة » وفى القصة والشعر والمسرح .. كالمجلات التى تحمل هذه المسميات جميعا وبغض النظر عن مدى الرواج فى التوزيع .. وحجته هنا سلبية .. فان وجود مثل هذه المجلات ومداومة صدورها ونشرها على الناس .. هو فى حد ذاته كسب كبير لقضية الثقافة التى يجب أن تكون مقوما اصيلا لبناء حياتنا الجديدة ..

فاذا كان بيننا من يقول .. ان هذه المجلات جميعا .. تحتشد فى أغلب أعدادها بما يخرج بها عن مستلزمات وجودها .. وتنطق فى مواد وأبواب بل وأعداد كاملة بأهداف لا توائم حاجة الجماهير ومصالحها بل ولا تتفق وحقيقة الاتجاه نحو بناء الحياة الاشتراكية المرجوة .. فليس معنى هذا الانتقاص من قيمة الجهد المبذول فى سبيل تغطية احتياجات الجماهير الثقافية من مثل هذه المجلات .. انما معناه الحرص على أن يتكافأ الجهد المبذول فى اصدار مثل هذه المجلات المتخصصة مع حاجة الجماهير من النتاج الادبى والفنى والفكرى الذى يجب أن تعبر عنه وهو نتاج لا سبيل الى تقويمه بالدفاع الهزيل الموتور عن قيم واخلاقيات متخلفة أو التهجم المرذول على كل نتاج أدبى أو فنى أو فكرى غير نتاج القائمين عليها ..

خلاصة القول .. انه اذا كان هناك نقد لمثل هذه الجهود فانه نقد يلتزم بما يجب أن يقوم عليه نشاطنا الثقافى أصلا .. وهو أن يمكن للقيم والاخلاقيات والفكر الاشتراكى من أن يسود ويرسخ .. ولعل فى مجلات ثقافية من مستوى الطليعة والكاتب والهلال .. ماقد يكون مثلا صالحا لما يجب ان يكون عليه حال مثل هذه المجلات التى لاينقصها السخاء .. فى البذل والعطاء ..

نعمان عاشور

كاريكاتير

– اديب جايه من كلمة ادب – وأدب جايه من كلمه مؤدب • وبما أنى اديب .. اذن ابقى مؤدب .. يعنى متخافيش من

أخبار سريعة

اخيرا .. عادت بروفات مسرحية ... (الضفادع) للكاتب اليونانى ارستوفان ... كانت قد اوقفت بسبب الخلافات ... بين مسرح الجيب والمترجم الدكتور ... عوض .. وبسبب الخلافات حول ... افراد فرقة الكورال المشتركة فى ... يخرج المسرحية كمال عيد • ... أصدر الدكتور عثمان أمين ... الجديد عن الجوانية • مؤلف ... يرد فى فصلين كاملين من ... على مذهب الوجودية وأنصارها • ... المسرح الاسود سيبدأ عمله لاول ... على مسرح العرائس بعد عودة الفرقة ... جولتها فى الخارج ..

... بدات بروفات مسرحية (طيور ...) أول مسرحية لعبد الله الطوخى ... عرض المسرحية بالمسرح القومى .. ... أن هذه المسرحية لم تكن فى ... هذا الموسم •

... مسرح الاطفال سينتقل من مسرح ... ليقدم عروضه على مسرح الموسيقى العربية •

... المسرح القومى ... كل موسم ... مسرحية ... واحدة • ... من هذا ... مسرحية ... الموسم .. ...) لسارتر

... المخرج الاذاعى عبد المنعم الحفنى ... هذا الاسبوع الكتاب السابع الذى ترجمه عن اللغة الفرنسية ... اسمه المتمرد لالبير كامى • ... الكتب التى ترجمها الحفنى ... الوجوديين •

... المنعم يناقش فى مقدمة كتابه ... ادبية أثارها محمود أمين العالم ... ضرورة تنظيم ترجمة الكتب ...

نقد ذاتى !

... العدد الاخير لمجلة «بارى ماتش» الفرنسيه تحقيق صحفى عن ستالينجراد بمناسبة مرور – عشرين عاما على المعركة ... فى الحرب العالمية الثانية

... التحقيق الذى قدمته الصحيفة لقرائها يقع فى ستين ... عشرون منها مقالات طويلة جدا ودسمة جدا •

... الخفيفة .. وان المقال هو أسرع الطرق لتطفيش القراء !! وكاتب المقال كالممثل الذى يؤدى دوره فى قاعة خالية من الجمهور !

والواقع أن هذا الكلام يذكر وجها واحدا من الحقيقة وليست الحقيقة كاملة •

فالمقال لا يعنى بالضرورة أن يكون معقد الاسلوب ؛ بعيدا عن فهم القارىء ولا يتعارض مع الصورة الجميلة التى تخدم الموضوع ؛ والكاريكاتير الذى يدعمه .. فالمضمون الجيد يخدمه الشكل الجيد ايضا .. ولا معنى أن نضع البحث أو المقال فى معسكر .. والخبر والصورة فى معسكر آخر .. ثم نقول انهما لا يلتقيان !

خطورة الخبر .. انه يدعو القارىء الى « الكسل العقلى » وان يعتمد اعتمادا كاملا على المحرر الذى صاغ الخبر ؛ وهكذا تمكنت الصحافة من خلق نوع من القراء لايتذوقون سوى الآراء « المعلبة » ولا يستريحون الا على « المنشطات » والمنبهات السريعة .. وهكذا تعود القارىء أن يفتح عينيه على الصحيفة ليأخذ منها « صدمات » أشبه بالصدمات الكهربائية .. والا فان الصحيفة لاتكون قد أدت مفعولها بالنسبة له !

ومع ذلك فاننا لانستطيع أن نتجاهل أن هذا الاسلوب الصحفى قد سيطر على عقولنا وشكل مزاجنا طوال حقبة طويلة من الزمن ؛ وان هذا الاسلوب قد كون لنا مزاجا خاصا فى طريقة قراءة الصحف ! واننا اذا أردنا أن نشارك فى عملية «التحويل الفكرى» فى مجتمعنا الجديد ؛ فاننا لانستطيع أن نستمر طويلا فى الاعتماد على «الخبر» لان الخبر يدعو الى السلبية فى التفكير ؛ بينما المقال يشحذ عقل القارىء ؛ وفكره ويدعوه للمناقشة الايجابية لما يحدث فى مجتمعه •

المشكلة اننا لانستطيع ان نفرض هذا النوع الجديد من الصحافة الجديدة دفعة واحدة ؛ ولكن المهم ان نضعه كهدف وخطة يجب أن نسعى للوصول اليها فى زمن معين يمكن فيها تدريب القراء على قبول الشكل الجديد •

بل اننا نحن الصحفيين ايضا فى ماساة لا تقل عن القارىء نفسه • لقد تعود معظمنا على أسلوب معين فى الكتابة .. أسلوب «الخبطة الصحفية» والخبر المثير .. والنقد اللاذع .. واصبح الصحفى – هو الآخر – يعيش على أعصابه ؛ يجب أن يكون طريفا دائما .. مثيرا دائما .. فاذا لم يجد شيئا مثيرا ولا طريفا كان عليه أن يخلق الطرافة ..

وفى المجتمع الذى نعيش فيه لم يصبح الخبر مجالا للنشاط او الذكاء فى معظم الاحوال .. ومن هنا نشأت ماساة الصحفى ؛ انه يشعر بأن الارض التى يقف عليها تسحب من تحت اقدامه بالتدريج ؛ وان السلاح القديم لم يعد صالحا للاستعمال ، واصبح الصحفى كالجندى بعد نهاية القتال عليه ان يتاقلم مع حياة السلم والرخاء •

اذن فهى مشكلة يعانى منها الصحفى والقارىء معا .. ونحن لانطالب بنقلة متعسفة .. وانما نطالب بالتدريج حتى يتعود القارىء ؛ ويتعلم الصحفى .. علينا الا نتزعج فى بداية الطريق من ان تفقد بعض القراء فسنعود لاستردادهم ثانية .. المهم ان نضع هذا الهدف نصب اعيننا وان نمضى فيه بقدم ثابتة ..

اقول الحق .. لقد بدات بعض صحفنا هذه المسيرة .. وهى تحرز انتصارات كل يوم !

سعد كامل

بقلم : سعد كامل

قاموس عربى يوغوسلافى من ٥٠ الف كلمة

يزور القاهرة فى الوقت الحاضر الدكتور حسن قلش استاذ الادب العربى بجامعة بلجراد بدعوة من وزارة العلاقات الخارجية للاتصال بالادباء ورجال الفكر فى القاهرة وترجمة بعض انتاجهم الى اللغة اليوغوسلافية والانتهاء من اعداد وضع القاموس اليوغوسلافى العربى الذى بدأ العمل فيه منذ ثلاث سنوات •

والجدير بالذكر ان عربيا هو الدكتور لبيب البوهى يشترك مع الدكتور قلش فى وضع القاموس •

قال انه سيترجم لهؤلاء الادباء من كتاب القصة محمود تيمور نجيب محفوظ ويحيى حقى ويوسف ادريس • ومن كتاب المسرح توفيق الحكيم ومن كتاب النقد الدكتور محمد مندور ومحمود أمين العالم ومن كتاب البحوث والدراسات الادبية الدكتور شوقى ضيف •

كما سيترجم لشاعرين فقط هما محمود حسن اسماعيل وصلاح عبد الصبور

أخبار اليوم :

دعوته للاشتراكية

« ناقد »

أخبار الثقافة فى الخارج

● من الكتب التى ظهرت حديثا فى فرنسا ديوان يجمع قصائد شعرية لكتاب شمال افريقيا .. من أمثال مصطفى الاشرف وكاتب ياسين ومالك حداد .. مع دراسة تحليلية للظروف والمشاكل الحالية التى يتعرض لها الكتاب والشعراء فى المغرب .. قدم هذه الدراسة البيرتميمى وجاك ارنود وصدر الكتاب عن دار افريقيا الحديثة للنشر ..

وقد اثار ظهور الكتاب دهشة عدد كبير من القراء فى فرنسا وتساءل البعض .. كاذا لم يتناول الكتاب المؤلفين والشعراء الفرنسيين الذين ولدوا وعاشوا فى شمال افريقيا ثم كتبوا عنها .. أمثال البرت كامى وجوليس روى وروبليه واوديسو وجان سيناك •

فهل هؤلاء الكتاب لايعتبرون مغربيين •

ويجيب عليهم البرت ميمى قائلا : انه لايصح ان تخلط بين مدرسة افريقيا الشمالية للادب التى كونها البرت كامى واوديسو وجبريل وبين الادب المغربى الاصيل .. لان روبليه وجوليس واوديسو رغم مولدهم فى المغرب فهم بارسيو الطباع والميول وكل اما لهم ان يصبحوا فرنسيين كما انهم ينظرون الى المغرب باعتبارها الوطن الثانى بعد فرنسا •

كامى

وفى هذا الكتاب يحلل البرت ميمى الظروف الحالية والصعوبات التى تعترض طريق كتاب شمال افريقيا واهمها مشكلة اللغة .. فالكاتب الان يعيش فى حيرة شديدة بين لغته القومية ولغة المستعمر الفرنسى .. !

بأى لغة يكتب .. هل يكتب باللغة الفرنسية فيزيد المشكلة سوءا باضعاف لغته القومية التى هى اداته الرئيسية للاستقلال عن المستعمر أم يكتب بلغته القومية فيصبح ادبه ولغته فى عزلة تامة حيث ان غالبية شعبه امى .. ولايعرف القراءة الا فئة قليلة من ابناء وطنه هى طبقة البرجوازيين المسالمين للاستعمار .. وهكذا يصبح غير قادر على مخاطبة جماهير شعبه التى من اجلها يكتب ويناضل •

● صدرت فى فرنسا الترجمة الفرنسية لقصة « المفرور » للكاتبة الايرلندية « ايريس ميردخ » • صدر الكتاب عن دار جاليمار للنشر فى ٣٦٨ صفحة •

وايريس مردخ كاتبة قصة واستاذة فلسفة بجامعة اكسفورد .. وتعتبر أكبر قصصية بعد الكاتبة الانجليزية فرجينيا وولف •

ولدت عام ١٩١٩ فى دبلن بايرلندا من عائلة برجوازية وتربت فى المدارس العامة ثم فى جامعة كامبردج بانجلترا وبعدها قطعت كل صلة لها بالوسط البرجوازى .. وانضمت لفترة قصيرة الى الحزب الشيوعى .. وفى باريس عام ٤٦ اكتشفت سارتر والوجودية • وخصصت لها رسالتها وكتابها الاول •

واليوم تعتبر ايريس ميردخ من كبار رواد الوجودية ومفهومها للاشتراكية انها احدى مراحل الثورة الحقيقية لتحرير المراة تحريرا كاملا •

السباحة سر نجاحها فى السينما .. ★★★

اسمها تانيا بيرل ، وعمرها ٢٢ سنة ، وهى راقصة المانية ... وقد ظهرت تانيا فى ثلاثة افلام فرنسية ثم جاءت الى روما لتتعاقد على الظهور فى فيلم جديد • يقول المخرجون الذين اكتشفوا مواهبها ان اجمل شىء فيها هو شعرها وعيناها ! .. اما هى فتقول ان سر نجاحها يرجع الى السباحة التى صنعت قوامها الجميل .. فقد تلقت اول عرض للظهور فى السينما وهى ترقص نصف عارية فى احد النوادى الليلية فى باريس !

جريمة المسرح العالمى وعقاب الجماهير !

صلاح منصور

يختار حمدى غيث من الادب العالمى قصة الجريمة والعقاب لديستويفسكى وهى من القصص السيكلوجية التى يصعب مسرحتها لانها منصبة على العوامل النفسية والاحاسيس الغريبة التى تدور فى نفس المجرم قبل الجريمة وبعدها •

حقيقة ان الفيلم لنفس القصة الذى عرض فى القاهرة منذ مدة قد لاقى نجاحا باهرا مع جمهورنا الذكى المرهف الحس لان للسينما امكانيات عديدة ساعدت على نقل الاحاسيس الانسانية فى قالبها الفنى الجميل – كما أن الفيلم اهتم بالعلاج التحليلى لنفسية القاتل وتفاعله مع الظروف التى اعقبت الجريمة • ورغبته الجامحة للتخلص من شبح الجريمة – بينما المسرحية التى شاهدناها على مسرح الجمهورية لم تعطنا شيئا يغذى احساسنا أو يشغل اهتمامنا وكانت النتيجة أن أصابنا الملل واحسسنا اننا نعاقب مع البطل • والشىء الوحيد الذى خفف من هذا العقاب هو ظهور صلاح منصور على المسرح فى شخصية المحقق الذى لم يقل فى اصالته عن الشخصية المسرحية العظيمة « ميجرية » التى خلقها جورج سيمنون فى رواياته البوليسية

وقد كان من أسباب الاخفاق أن كامل يوسف الذى قام بترجمة واخراج النص لم يوفق فى اعتماده على النص الفرنسى لجابريل أرو لان أرو عنى بسرد حوادث القصة لاغير وفقد فى الطريق المنصر الدرامى حتى أن السبعة والعشرين منظرا تظهر ممزقة مهزوزة غير مقنعة بل ومملة أيضا – كان من الواجب أن يتصرف كامل يوسف فى النص وهو الدارى بالعارف بالاصول الدرامية – وربما هو معذور فى ذلك

فمن الواضح أنه لم يعط الوقت الكافى لاعداد النص واخراجه اخراجا يليق بالمقام – ان عملية « السلوقة » التى تميزت بها المسارح هذه الايام لن تخدم الجمهور أو الممثلين فى شىء على الاطلاق – ولن تخدم المسئولين عن المسارح أنفسهم ان العبرة فى الكيف لافى الكم – وها نحن رأينا النتيجة فجمهور الجريمة والعقاب يعد على الايدى •

وانه لمن المؤلم أن تكون هذه هى النتيجة رغم للجهود العظيم الذى بذله صلاح منصور لاظهار فنه البارع

ان الجريمة هى جريمة المسرح العالمى والعقاب هو عقاب الجمهور وديستويفسكى برىء من جابريل أرو وكامل يوسف وحمدى غيث !

منى يوسف

المدرس الآلى يدخل فصول روسيا

آلات الكترونية جديدة للتدريس بدأت تنافس المدرسين فى التعليم .. فقد بدأ الاتحاد السوفيتى فى استعمال مدرس آلى جديد يتابع أعمال تلاميذه .. ويصحح أخطاءهم .. ويراجع معلوماتهم .. وميزة هذا المدرس الآلى انه يتابع كل تلميذ على حده .. ويعطيه الاهتمام كله !

والآلة تعمل فى وقت واحد مع ثلاثين طالبا .. وتحصل على صورة كاملة لمدى استيعاب الطالب لدروسه بحيث انها تقدر على تحديد اى جزء من الواجبات المقبلة يستحق عناية خاصة من جانب الطالب •

وللمدرس الآلى شاشة جانبية تقدم للطالب الاجابة الصحيحة عندما يخطىء ..

باأستاذ .. زرار الجاكته وقع منك

أخبار المجتمع

الليلة وغدا فقط ختام حفلات مسرح متروبول



شفيق جلال – سهير زكى

سيد الملاح – محمد طه

ضحى مع باقة من ألمع النجوم

الاسعار ٤٦ و٣٠ و١٢٫٥ قرشا

خطبة اليوم

● الآنسة فادية محمد عبده طالبة بكلية آداب عين شمس كريمة الحاج محمد عبده شيحة من أعيان كوم بنيهراس

● تمت خطبتها اليوم للاستاذ يسرى المرسى عامر الموظف ببنك التسليف بالمنصورة

● هوايتها الاطلاع والتدبير المنزلى

★★★

❋ فاترينات حنفى فرج الخمسى

❋ تهنىء عروس اليوم وترحب بها

تهانينا للاستاذ محمود عبد السلام وعروسه وبيجة عبد الحميد بالزفاف السعيد – عبد الله صالح – فايز

عروس اليوم

● الآنسة مديحة سيد ابراهيم

● عقد قرانها على الاستاذ فؤاد محمد حسنين مدير مصنع حلاوة للملابس الجاهزة

● هوايتها القراءة والتدبير المنزلى

● من حى عابدين

اللواء حسن كامل

مدير أمن القاهرة

ثقة الرئيس وحكومته صادفت اهلا فى سيادتكم تحمل بركة الله توكلوا وبدعوات الملايين سيروا •

مجلس آباء مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات

التحليل النفسى يصل بالمريض الى رؤية مرضه كمحاولة للتوافق باسلوب طفلى مع مشاكل تستلزم نظرة أكثر نضجا

العيادة النفسية والعصبيه

ت ٩٠٦٩٦٣

١٢٧ شارع رمسيس شقة (٥)

لعلاج الوهم والقلق والتوتر والاكتئاب والهستريا والادمان والاضطرابات الجنسية

جمعية اصدقاء مصحات الدرن بالاسكندرية

تقدم كوكب الشرق

أم كلثوم

فى افخم حفلاتها واحدث اغانيها بمسرح الهمبرا فى ١١ مارس ١٩٦٥

اعلان

يعلن مكتب بيع الاسمنت المصرى بأنه صدر قرار وزارى رقم ١٠ لسنة ١٩٦٥ بتحديد سعر بيع الاسمنت المنتج محليا والمستورد كالاتى :

مليم جنيه

٦٫٠٠٠ للطن للاسمنت البورتلاند العادى تسليم مصانع القاهرة والاسكندرية .

٥٫٥٠٠ للطن للاسمنت الحديدى او الكرنك تسليم مصانع القاهرة والاسكندرية .

فعلى السادة الذين بيدهم أذون صرف أسمنت صادرة من المكتب التقدم لمكتب بيع الاسمنت او المصانع المسحوب عليه الاذن لدفع الفرق لامكان تسليم الاسمنت .

٧٠ جنيها ثمن طقم شاى !

اشترك ٣٧ فنانا فى تقديم انتاجهم الفنى فى معرض الفن التطبيقى المقام بصالة العرض بالجزيرة •

قدم الفنانون أكثر من ٢٠٠ قطعة فنية من الخامات المختلفة من الخيوط المطبوعة على القماش والقلادات الملونة والفازات النحاس وموائد صغيرة ولوحات ملونة بألوان اللكر .. ومن الخزف أشكال فازات وتماثيل وأطباق للزينة •

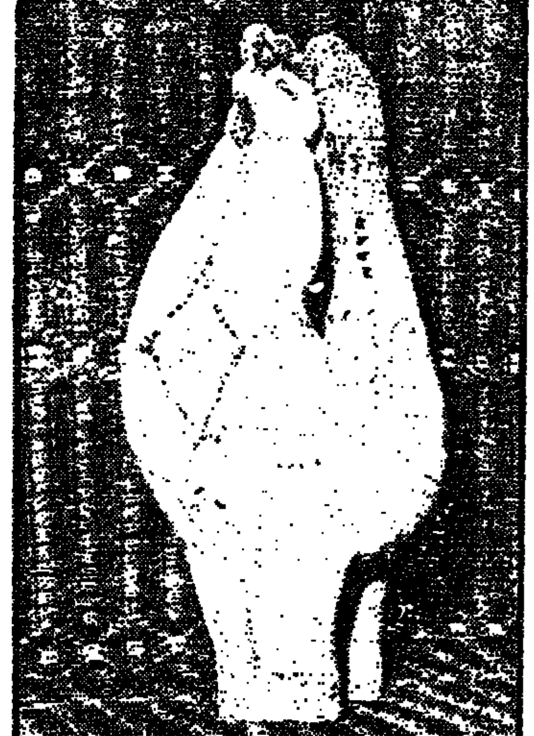
من القطع الجيدة عرض طاهر اباظة مساحات صغيرة من الكليم ملونة بزخارف شعبية •

ومن الخزف عرض الفنان محسن بيومى تمثالا صغيرا لابن البلد طلاه باللون الابيض وأسماه « المفكر » .. التمثال يمتاز بالاستطالة الرشيقة .. كما قدم الفنان صالح رضا تمثالا خزفيا لبنت البلد وعلى رأسها طرحتها السوداء .. التمثال طوله متر وملون بألوان كثيرة وقد أخذ شكل كتلة اسطوانية بها فتحات من أعلى وأسفل وموزعة توزيعا جيدا داخل كتلة الجسم •

وعرض مصطفى الرزاز قطعة نحت صغيرة من الخشب لفارس من عصر المماليك فوق حصانه وجعل مساحات الحفر الصغيرة تعطى شكل الشعر على جسم الحصان .. ومن الخشب أيضا عرض محفوظ صليب فازة بسيطة على شكل فلاحة .. يداها معقودتان على صدرها .. الزخارف مرسومة على الصدر والراس واليدين ..

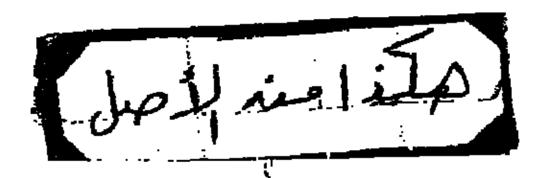
كل القطع المعروضة .. جيدة ولكن أسعارها خيالية .. ان أقل سعر للمعروضات هو خمسة جنيهات ثمن دبابيس القميص .. بينما بلغ سعر طقم الشاى المكون من براد واحد وفنجانين سبعين جنيها ..

المفروض أن هذا المعرض مفتوح للشعب .. والرجل العادى لايستطيع – طبعا – أن يدفع هذا الثمن الباهظ .. وتخفيض الاثمان الى النصف سيتيح للفنان ربحا لاشك فيه وفى الوقت نفسه سيشجع الجماهير على الشراء .. وهذا ما نهدف اليه •



ديك خزفى .. ثمنه ٣٥ جنيها !

هكذا اصله للأصل



أخبار الاعلانات

(٣٠) وظائف خالية

مجلة (الايام) تطلب مندوبين ومراسلين ووكلاء بانحاء الجمهورية (ص.ب ٩٤ هليوبوليس)

مطلوب انسات وسيدات وموظفون للعمل بالعلاقات الخارجية وقت الفراغ بمكافأة من ١٠ الى ٢٠ ج . خابروا ٢٤٥٨ بالقاهرة

مطلوب مدرسون ومدرسات

لجميع المواد لمدارس دار الحنان الاعدادية الخاصة ٢٢ شارع قصر العيني امام كلية الطب تليفون ٢٩٨٠٣

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون ٧٦ ش قنال المحمودية

١ محقق قانوني ليسانس حقوق حديث – الدرجة السابعة الامتحان ١٩٦٥/٢/١١

قيادة القوات الجوية والدفاع الجوى

تعلن عن قبول دفعة جديدة لمراكز التدريب المهني بها من الحاصلين على الثانوية العامة (علمي) والثانوية الصناعية (جميع التخصصات) والاعدادية بجميع انواعها .

السن :

١ – من ١٧ الى ٢٢ سنة – لحملة الثانوية

٢ – من ١٥ الى ٢٢ سنة – لحملة الاعدادية العامة

المرتب اثناء الدراسة : الثانوية العامة والصناعية من ٤ الى ٧ جنيهات شهريا وبعد التخرج حوالي ٢١٫٥٠٠ جنيها شهريا .

المرتب اثناء الدراسه : الاعدادية العامة من ٣٫٥٠٠ الى ٦ جنيهات وبعد التخرج حوالي ١٥ جنيها شهريا .

الميزات :

١ – التدرج في الترقى حتى رتب الضباط .

٢ – يجوز انتخاب النابهين من خريجي المدارس الفنية لالحاقهم بالكليات العسكرية .

تقدم الطلبات لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوى (شعبة التنظيم والادارة) بمصر الجديدة .

يبدأ قبول الطلبات من ١٩٦٥/١/٢٩ وآخر موعد لقبولها ١٩٦٥/٢/٢٨ ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بالبريد ٨٩٢٣

المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

ادارة الشئون الادارية

شئون الافراد

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٦٥

تعلن المؤسسة عن حاجتها الى كتبة على الآلة الكاتبة من حملة دبلوم التجارة الثانوية أو معهد السكرتارية ممن يجيدون الكتابة على الآلة الكاتبة عربي وافرنجي بسرعة لا تقل عن ٤٠ كلمة في الدقيقة وذلك للتعيين بالفئة التاسعة (١٤٤ – ٣٠٠) جنيها سنويا ويشترط في المتقدم ان يكون مستوفيا لشروط التعيين المنصوص عليها في القرار الجمهوري رقم ٨٠٠ لسنة ١٩٦٢ باصدار نظام العاملين بالمؤسسات العامة فعلى من يرغب في التقدم لشغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلب على النموذج المعد لذلك والذى يمكن الحصول عليه من ادارة شئون الافراد بالمؤسسة ، ناصية شارعي عيسى حمدى وسالم سالم بالعجوزة ، مرفقا به شهادتى الميلاد والمعاملة للاطلاع عليهما وان يسدد لخزينة المؤسسة مبلغ ٥٠٠ مليم رسم امتحان وتقبل الطلبات في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل هذا الاعلان أو التى ترد بعده والموظفون تكون طلباتهم عن طريق الجهات التابعين لها .

شركة أسمنت بورتلاند طره المصرية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامه لمواد البناء والحراريات

تعلن عن حاجتها الى :

عدد ١ رئيس قسم الاستيراد بكالوريوس تجارة خبرة ٨ سنوات أو مؤهل متوسط وخبرة ١٥ سنة في أعمال البنوك وشئون الاستيراد والتصدير .

عدد ١ رئيس التخليص – بكالوريوس تجارة خبرة لا تقل عن خمس سنوات أو مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن ١٢ سنة على ان يكون متخصصا في أعمال الجمارك والتخليص والشحن والنقل .

عدد ٣ مندوبى مشتريات – من الحاصلين على مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات وأن يكون متخصصا في أعمال المشتريات والنقل بالشركات .

عدد ٣ كاتب أول بالادارة التجارية من الحاصلين على مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في أعمال الحسابات والتخليص بالشركات .

عدد ٤ كاتب بالادارة التجارية – من الحاصلين على مؤهل متوسط مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات في أعمال الحسابات بالشركات .

عدد ٢ كاتب آلة كاتبة – من الحاصلين على مؤهل متوسط مع خبرة كافية لا تقل عن ٤ سنوات مع اجادة اللغات والآلات الكاتبة بانواعها .

ونود الاشارة الى أن الاولوية لشغل جميع الوظائف المعلن عنها ستكون لمن تتوافر فيه الخبرة والمؤهلات فضلا عن اجادة اللغة الانجليزية والمبتدئون يمتنعون .

– وسيكون التعيين طبقا لاحكام لائحة العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ .

تقدم الطلبات الى مقر الشركة بطره الاسمنت بالبريد المسجل وذلك خلال أسبوع من تاريخ النشر ، ولن يلتفت الى الطلبات السابقة على هذا الاعلان واللاحقة لآخر ميعاد للتقديم فيها .

(٣٠) للبيع

للبيع تليفزيون ١٤ و ١٩ جديدان ت ٤٢٢٢٤

سيارة فولكس ٥٢ ممتازة بالراديو ت ٨٣٠٠١٤

لداعى السفر للبيع عيادة شغالة بالاسكندرية بجميع ادواتها الاتصال تليفونيا ٢٨٦١٦ اسكندرية من ١ – ٣ بعد الظهر يومى السبت والاحد

للبيع سياره فولكس فاجن ٥٨ بسعر مغرى بمعرض نفرتيتي رقم ١٧ شارع مجلس الامه امام عمارة التامين بلاظوغلى تليفون ٥٠٨٦٣

بيع عقار ممتاز

تعلن السيدة منيرة عثمان رضوان الحارسة القضائية على ملك ورثة المرحوم عبد الحليم محمد احمد وبتفويض من الشريك بيع عقار

٦٠٠ متر واجهة ممتازة

١٩١ شارع الترعة البولاقية ناصيه ميخائيل صليب بشبرا

وعقار ٣٥٠ مترا

٢٨ شارع عقبة ناصية المغيرة بمصر القديمة المخابرة من الحارسة القضائية

تليفون : ٨٠٥٤٢٩ بالقاهرة

وبعزبتها ت : ٢١٢ القناطر الخيرية

من الخامسة الى الثامنة مساء يوميا

(٤٠) عطاءات

اعلان عن مناقصه

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد مطبوعاتها لعام ١٩٦٥ ويمكن الاطلاع على نماذج المطبوعات والشروط في مقر الشركة ١٨ شارع عماد الدين بالقاهرة بادارة التموين في مواعيد العمل الرسمية من الساعة ٨ صباحا الى ٢½ مساء .

آخر ميعاد لتسليم العطاءات يوم ١٩٦٥/٢/٢٠

(٣٠) أراضي للبناء

للبيع قطع أراضي مقسمة ومحددة البناء

في أجمل تقسيم سكني جديد على خط ديزل المطرية

مدينة الزهور

بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد

وباسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا للمتر

للاستعلام ت ٨٢٨٥٩٤



١٨٨ شارع رمسيس بغمرة

لمعاينة الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

والشركة مفتوحة طوال اليوم

وكل يوم من الساعة ٩ صباحا لغاية ٨ مساء

(٣٠) غسالات وثلاجات

ت : ٩٠٤٦١٧

فؤاد فارس وشركاه اخصائيون فنيون في اصلاح الثلاجات والغسالات الكهربائية . شعارنا . اتقان . سرعة . ضمان .

(٣٠) منتجات صناعية

مكتب المصرى للتوكيلات

٤ ش عماد الدين ت ٥٩٩٣١

يدعوكم لحضور افتتاح معرضه الدائم للموبيليات والسجاد والتحف والنجف والصيني والفضيات والتابلوهات المستغنى عنها من عملائه .

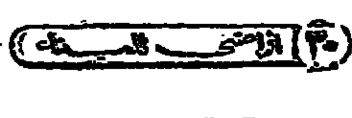
معرض المصرى الدائم

١٣ ش عبد الخالق ثروت ت ٥٩٩٣١

الافتتاح الاحد ٧ فبراير

الخامسة مساء

(٣٠) أراضي للبناء






٢٧٨ شارع شبرا

أرض اغاخان امام بنزين شل

تقدم التقسيم الثامن

مدينة السعادة

بشبرا الخيمة

قطع أراضي مقسمة للبناء مساحات تبدأ من ١٠٠ الى ٢٠٠ متر على شوارع بعرض ١٠ و٢٠ و ٣٠ مترا نواصي ممتازة باسعار مغرية

تخفيض ٢٥ ٪ للنقد

تخفيض ١٥ ٪ للتقسيط

على ٤٠ و٥٠ و٦٠ شهرا

لمدة ١٥ يوما

بمناسبة عيد الفطر المبارك

وكل عام وانتم بخير

المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

الادارة : لبيب عبد الشهيد نخله

(٣٠) أراضي للبناء

شركة

سليم

للتجارة وتقسيم الاراضي

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى

تليفون : ٨٩٤٧٤٦

تقدم تقسيمها الجديد

حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزى بالجيزة

كما تقدم القطع الباقية من

مدينة العمرانية الجديدة

بالجيزة

التقسيم جارى اعتماده

التسليم والاستغلال فورا

بالتقسيط بدون فوائد

المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة

شركة

سيف الدين العقارية

للتجارة وتقسيم الاراضي

٦٢ شارع العباسية محطة احمد سعيد س ٠ ت ١٠٧٢٥٤

ت ٨٣٣١٨٠

يسرها ان تقدم بكل فخر في ظل الاشتراكية التعاونية

مدينة الوفاء بالأميرية

على شارع الترولى وشارع الكابلات مساحات تبدأ من ١٠٠ متر للقطعة أسعار تبدأ من ١٩٠ قرشا للمتر بالتقسيط المريح على

٦٠ شهرا بدون فوائد

المعاينة يوميا

بسيارات الشركه مجانا

لزيادة الاستعلامات ٨٢١٢٨٢

شركة الادارة العقارية

شركه مساهمة مصرية

المركز الرئيسى بالقاهرة بشارع البستان رقم ١٩

تليفون رقم : ٢٢٢٤٧ ، ٣٢٠٢٥

فرع الاسكندرية ٢ طريق الحرية

تليفون رقم : ٢١٤٤٨ ، ٣٨٣٠٨

تقسيم شارع الترولى بالمطرية بالقاهرة

المعتمد بقرار محافظ القاهرة رقم ١٠٨٧ – ١٩٦٤

تقسيم شارع المعاهدة بالمطرية بالقاهرة

المعتمد بقرار محافظ القاهرة رقم ٦ لسنة ١٩٦٥

تقسيم البساتين بالمعادى بالقاهرة

الجارى اعتماده

(٣٠) مدارس ومعاهد

مدرسة المراسلات الدولية

تحت الحراسة

٤٠ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة

تبدأ الدراسة للفترة الثانية في الثالث عشر من فبراير ١٩٦٥ حيث تنظم فصول صباحية حضورية للسيدات ومسائية للسيدات والرجال في اللغة الانجليزية لجميع المستويات وللتحضير للشهادة الثانوية المعادلة G. C. E. وعلى الدارسين الجدد والقدامى المبادرة بتسجيل اسمائهم يوميا لحجز اماكنهم قبل بدء الدراسة

(٣٠) معاهد رياضية



للسيدات فقط

وممنوع دخول الرجال والاطفال

٢١ شارع بهجت باشا على بالزمالك

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحى

اخصائى النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥

ناصية عبد الخالق ثروت

بلاد نقطة البتانون

تهنئ الرئيس جمال عبد الناصر بعيد الفطر المبارك وترشيحه لرئاسة الجمهورية

ان بلاد نقطة البتانون ترفع اصدق تهانيهـا الى قائد الزحف المقدس

الرئيس جمال عبد الناصر

لقرار مجلس الامة بترشيحه لرئاسة الجمهورية حتى يكمل رسالته الذى وهب نفسه وحياته لها في المجال العربى والاسيوى والافريقي حتى يصل بالبلاد الى ما تصبوا اليه ان الفلاحين والعمال والموظفين والطلبة والتجار ورجال التعليم وجميع الهيئات ببلاد النقطة وفي مقدمتهم النقيب عبد العظيم الخواص رئيس الشرطة ورجاله ليسعدهم هذا القرار التاريخى ويهنئون سيادته بعيد الفطر

كما يشكرون العقيد فؤاد موسى مأمور مركز شبين الكوم ورجاله لحفظ الامن ومصالح الجميع ويهنئون اللواء يوسف حافظ محافظ المنوفية بمنصبه الجديد راجين للمنوفية الخير على يديه ويشكرون جهود اللواء احمد سليمان مدير الامن والعميد انور حسين نائبه والمقدم مصطفى الاعسر اركان الحرب ان المنوفية جميعا ليسعدها حقا ترشيح الرئيس .

والله أكبر وعاش الرئيس المفدى

كمال الاسناوى مندوب الاخبار

النقيب عبد العظيم الخواص رئيس شرطة البتانون

عمد ومشايخ البتانون

عبد الحليم العشماوى العمدة يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

محمد مرسى ابو سكينة شيخ البلد يؤيد ترشيح الرئيس

عبد المجيد الجمسى شيخ البلد

عباس عبد الحميد عثمان مأذون البتانون

الهيئات بالبتانون

اصحاب معامل التفريخ

الاتحاد الاشتراكى العربى بالبتانون يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

ميخائيل انطونيوس يوسف – نحال

عبد الوارث ابراهيم – مكبر صوت

ناشد داود ناظر زراعة

ورثة نجيب حبشى يؤيد ترشيح الرئيس

عبد السيد غبريال ناظر عزبة ورثة نجيب حبشى يؤيد ترشيح الرئيس

المزارعون بالبتانون

بشارة ابراهيم الخضرية يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

الحاج عازر يوسف شحاتة

مسيحة ابراهيم السكرى

حامد محمد عبيد

عبد المحسن الشبياشى

عبد الغنى الجمسى

تجار البتانون

عبد الرحمن السيد عيسى

حليم جرجس اسعد

احمد السيد احمد البقل

محمد احمد البسيونى

حسن كامل صالح عبد العال

محمد لبيب عبد الموجود

سعد السيد الشافعى

محمد مصطفى هندية التاجر بالبتانون يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

كفر الشيخ خليل

لجنة الاتحاد الاشتراكى العربى تؤيد ترشيح الرئيس وتهنئ بالعيد

عبد الرحمن محمد نفا التاجر يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

الجمعية التعاونية الزراعية بكفر الشيخ خليل تؤيد ترشيح الرئيس وتهنئ بالعيد

كفر البتانون

الاتحاد الاشتراكى العربى بكفر البتانون يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

الجمعية التعاونية الزراعية بكفر البتانون

ميت موسى

عبد الحافظ الشافعى العمدة يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

محمد التهامى الشافعى نائب العمدة يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

الاتحاد الاشتراكى العربى بميت موسى

الكوم الاخضر

مصطفى احمد ذكرى ابو عنية العمدة يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

الاتحاد الاشتراكى بالكوم الاخضر

سماليج وبتيس

فريد عبد الباقى عمدة سماليج يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

عمر محمود عبد الدايم حسن عمدة بتيس يؤيد ترشيح الرئيس

الهيئات بالسكريه

حامد اسماعيل يحيى

عمدة السكرية واسرته يؤيدون ترشيح الرئيس ويهنئون بالعيد

احمد عبد البارى يوسف نائب العمدة يؤيد ترشيح الرئيس

الامين العام والامين المساعد للاتحاد الاشتراكى يؤيدان ترشيح الرئيس

الجمعيه التعاونية الزراعية بالسكرية تؤيد ترشيح الرئيس وتهنئ بالعيد

اصحاب المشاتل

محمد محمد الجمال بالسكرية يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

زكى مصطفى اسماعيل حشاد بالسكرية يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد

محمد السيد نصر بالسكرية يؤيد ترشيح الرئيس ويهنئ بالعيد


















بقية المغامرات في أخبار اليوم السبت القادم

أقسام جرجا التعليمية تهنئ

الاستاذ محمد على أبو حبسة مدير التعليم الابتدائى بالترقية

كان لترقية المربى الفاضل الاستاذ الجليل محمد على ابو حبسة مدير التعليم الابتدائى بمحافظة سوهاج الى الدرجة الاولى الاثر العظيم في نفوس رجال التربية والتعليم باقليم جرجا ..

وازاء هذا اجتمع السادة الاساتذة محمد امين على بغدادى واحمد عثمان رشوان والسيدة سكينة احمد عوض مفتشو الاقسام ومحمود حسن الشيبانى وجلال ابراهيم احمد وعبد الرحمن مصطفى ابراهيم المفتشون المساعدون ومحمود عبد الزيات ومحمد شمس الدين وسعد شاكر الرفيعى سكرتيرو التفتيش ونظار وناظرات مدارس جرجا الابتدائية وقرروا توجيه الشكر الخالص لوزيرهم المخلص الاستاذ الكبير السيد يوسف وزير التربية والتعليم والسيد اللواء عبد الحميد خيرت محافظ سوهاج والمربى الكبير الاستاذ عبد المقصود العنانى مدير عام التربية والتعليم بسوهاج على الثقة الغالية التى أولوها للاستاذ الجليل محمد على ابو حبسة مدير التعليم الابتدائى .

صادق ابو الشباب مندوب الاخبار

قسم جرجا اول

محمد امين على بغدادى مفتش القسم يهنئ الاستاذ ابو حبسة بالترقية

محمود حسن الشيبانى المفتش المساعد يهنئ الاستاذ ابو حبسه بالترقية

حامد سلطان ناظر الرشاد ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة بالترقية

حامد محمود ناظر ابن النيل ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة بالترقية

زينب ابو العلا ناظرة العاودية ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة بالترقية

حسنى ميخائيل ناظر الكاثوليك ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة بالترقية .

عبد الحميد هيكل ناظر البربا ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة بالترقية .

اسرة مدرسة بندار الشرقية تهنئ

اسرة مدرسة بندار الغربية تهنئ

اسرة مدرسة اولاد على تهنئ

اسرة مدرسة الدويرات تهنئ

اسرة مدرسة نجع العجوبية تهنئ

اسرة مدرسة اولاد جبارة تهنئ

مدرسة نجع الدير باولاد حمزة تهنئ

مدرسة مجمع اولاد سلامة تهنئ

اسرة مدرسة العمايدة تهنئ

اسرة مدرسة المساعيد تهنئ

اسرة مدرسة الخنانسة شرق تهنئ

اسرة مدرسة الشواولة تهنئ

اسرة مدرسة الخنانسة غرب تهنئ

اسرة مدرسة أولاد بهيج تهنئ

محمود عبد الزيات سكرتير القسم يهنئ

قسم جرجا ثان

احمد عثمان رشوان مفتش القسم يهنئ الاستاذ ابو حبسة بالترقية

جلال ابراهيم احمد المفتش المساعد يهنئ الاستاذ ابو حبسة بالترقية .

عبد الرحمن حسن المهندس ناظر التحرير ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة

ابو المجد محمد متولى ناظر احمد عرابى ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة

محمد على جندى ناظر الجهاد ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة بالترقية

محمد هاشم الانصارى ناظر خارفة جرجا ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة

محمود احمد حسن ناظر المجابرة ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة

ناظر ومدرسو مدرسة المحاسنة يهنئون

ناظر ومدرسو بيت داود يهنئون

ناظر ومدرسو بيت علام يهنئون

ناظر ومدرسو مدرسة التوادد يهنئون

ناظر ومدرسو بيت خلاف يهنئون

ناظر ومدرسو مدرسة الخلافية يهنئون

ناظر ومدرسو العوامر قبلى يهنئون

ناظر ومدرسو العوامر بحرى يهنئون

ناظر ومدرسو مدرسة القرعان يهنئون

ناظر ومدرسو الطود والخمايسة يهنئون

ناظر ومدرسو بنى عيش يهنئون

محمد شمس الدين سكرتير القسم يهنئ

قسم جرجا ثالث

سكينة احمد معوض مفتشة القسم تهنئ الاستاذ ابو حبسة بالترقية

عبد الرحمن مصطفى ابراهيم المفتش المساعد يهنئ الاستاذ ابو حبسة بالترقية

احمد عبد الحميد هريدى مفتش الخط يهنئ الاستاذ ابو حبسة بالترقية

مدارس الاتحاد بجرجا

نعيم عبد الشهيد ناظرها ومديرها ومدرسوها يهنئون الاستاذ ابو حبسة بالترقية

بثينة ابو العلا ناظرة النهضة واسرة التدريس يهنئون الاستاذ ابو حبسة

حكيمة زكى ناظرة المحطة واسرة التدريس يهنئون الاستاذ ابو حبسة

صبح كامل قلدس ناظرة الهداية واسرة التدريس يهنئون الاستاذ ابو حبسة

ناظر ومدرسو عزالة غرب يهنئون

ناظر ومدرسو كوم الصعايدة يهنئون

ناظر ومدرسو منشاة برديس يهنئون

ناظر ومدرسو النور ببرديس يهنئون

ناظر ومدرسو بنات برديس يهنئون

ناظر ومدرسو مؤسسة برديس يهنئون

ناظر ومدرسو نجوع برديس يهنئون

ناظر ومدرسو مدرسة الباسكية يهنئون

ناظر ومدرسو كوم معين يهنئون

ناظر ومدرسو المشاودة الشرقية يهنئون

ناظر ومدرسو المشاودة الغربية يهنئون

ناظر ومدرسو الحرجة بالقرعان يهنئون

ناظر ومدرسو مدرسة يعقوب يهنئون

ناظر ومدرسو مدرسة الوحلية يهنئون

ناظر ومدرسو الشيخ مرزوق بنين يهنئون

ناظر واسرة الشيخ مرزوق بنات يهنئون

سعد الرفيعى سكرتير القسم والعمال يهنئون

...فى الى رحمة الله المرحوم

...حمد بكر رمضان

...جب سعيد مقاول بويات وعضو ... التنفيذية للاتحاد الاشتراكي ... الجديدة وحمدي وشعبان وقريب ... محمد رجب بمدرسة مصر الجديدة ... وحسن امام سعيد بشركة الطيران ... وسعد امام سعيد بالسكة ... وعبد الفتاح فرج سعيد وحسن شوقي بوزارة العدل وزغلول وفتحي مصطفى بوزارة الحربية وشيعت امس

...ب الاخبار بصدفا

...وذ موسى اللط معتمد الاخبار ... اللازم اول شوقي صادوق ... لوفاة والدته فللفقيدة الرحمة

...نك الاهلى المصرى ...شبين الكوم

... البنك تشاطر الزميل الاستاذ ...تاح الخولي الاحزان لوفاة عمه ... الرحمة وللاسرة العزاء

الزاوية الحمراء فاقوس

ببالغ الحزن والاسى والد ... صالح القتشاوى الطالب ...وس المعهد العالي للخدمة ...ية فللفقيد الرحمة ولآله الصبر ...ن

أسرة ضرائب الاسماعيلية

...ر الاستاذ محمد وهبي مراقب ... الاسماعيلية الاحزان في وفاة

...تاذ اسماعيل نجم

...للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

...ـة عمرو بن العاص ببلبيس ...ال العزيزي الاحزان لوفاة

...د محمد العزيزى

... الرحمة وللاسرة الصبر .

***

...ان والمؤاد محمود سليمان حمزة ... اسرة العزيزي الاحزان لوفاة

...تاذ احمد العزيزى

... الرحمة وللاسرة الصبر .

مصاب عائلة عطية بالمراتيق

انتقل لرحمة الله امس الحاج

هاشم عبد القادر عطية

والد صادق بالزراعة وحامد ويحيى وشعبان وفرج النجار ومحيى الدين بشركة السكر ومفتاح بهيئة السد العالي وعطا الله المنتدب بالعراق وعم اللواء مراد عبد الحي والمستشار توفيق عطيه وحسن محمود وابراهيم محمد بالشانوى وامين العمدة ونضل واحمد محمود وفرجاني وعكاشه وعبد الباري والمهندس عباس عبد الحي وعبد المنصف بشركة السكر وسعد بالشئون وعبد المجيد بالحربية ونور الدين بالتليفونات وجد المقدم محمود مراد بالمباحث العامة وعبد الوهاب ومحمد وعلاء بكلية الشرطة وفؤاد بالمساحة وابن عم المشايخ عثمان ومرزوقي وياقوت وابن شقيقة علي عمار وقريب ونسيب عائلات الدوحلي وحريرة وشميلة بالمراتيق وجبل وزهران وسالم وجابر بكفر الزهران وجابر وعبيد بميت رهينة والشيخ بقمارة وستقام ليالي المأتم بالمراتيق

قسم التفتيش بمؤسسة اختبار القطن يشاطر الاستاذ عبد المنعم النويعم في وفاة ابنة شقيقته السيدة

سميرة احمد شلبى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اسرة السيارات بالخزف والصيني تنعى والدة الزميل الاستاذ رفعت نصير عنهم : احمد عليوى احمد ومحمود حسنين وصبرى مختار وزين العابدين محمود ومحمد زيان وزكريا ومحمد ابراهيم

***

جورج خريستوفيدس وجمال النشرتي اصحاب مدابغ بمصر القديمة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشيخ

عبد الخالق ابراهيم

والد الزملاء احمد عبد الخالق واخوته اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان .

ادارة مرور بور سعيد

ضابط المرور والموظفون والكونستبلات والساعدين والصف والعساكر يشاطرون السيد/الرائد السيد مصطفي وجيه مفتش مرور بورسعيد الاحزان لوفاة المرحوم والده

مصطفى رجب سليمان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل كسبة

بدمنهور

توفى لرحمة الله المرحوم السيد

كمال كامل كسبة

الموظف بمجلس مدينة دمنهور نجل الاستاذ محمد كامل كسبة الصحفي ووكيل مؤسسة دار اخبار اليوم بدمنهور وشقيق المهندس فاروق بالمساحة وحسني المدرس بادلينا ورجب بالاصلاح الزراعي وابن شقيق عبد المنعم كسبة التاجر بدمنهور ومحمد كسبة التاجر بالاسكندرية وسعد وابن عم السادة الاستاذ محمود عبد المنعم كسبة رئيس قسم الثانوية الصناعية بدمنهور والمهندس زكريا المعيد بالمعهد العالي الزراعي بكفر الشيخ والمهندس محمد المعيد بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية والمهندس رمضان بحوش عيسى وابن عم الحاج خليل كسبة واخوته التجار بدمنهور ومحمد ابراهيم كسبة التاجر بدمنهور والاستاذ محمد صدقي المحرر بجريدة الجمهورية وابن خال الاستاذ القويعي والمهندس عبد اللطيف القويعي والاستاذ عبد الحفيظ القويعي والدكتور عبد العظيم القويعي والاستاذ عبد الجواد محيي الدين الامين المساعد للاتحاد الاشتراكي واخوته وصهر عائلات ذعربان والشقرا وجلال ونصرة وحديمة وزقزوق وطوسون والعصار وذويل بدمنهور وطلبة بحوش عيسى . وشيعت الجنازة امس . تلغرافيا عائلة كسبة دمنهور .

***

اللجنة النقابية وجميع العاملين

بالمساحة بدمنهور

تشاطر الزميل الاستاذ فاروق كسبة الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم

كمال كامل كسبة

فللفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر

نادى الكونستبلات

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

مختار محمود السيد

الكونستابل الممتاز من قوة حرس جامعة القاهرة ويكون فيه الخلق الطيب والاخلاق الكريمة والتفاني في تادية واجبه حتى آخر لحظة من حياته اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان .

التعليم الفنى بالزقازيق

يشاطر المهندس ابراهيم عبد اللطيف مفتش عام النسيج احزانه لوفاة حرمه فللفقيدة الرحمة ولآلها الصبر

فقيدة آل الجمل بدمنهور

توفيت الى رحمة الله امس حرم المرحوم عبد السلام الجمل والدة احمد عبد السلام الجمل وكيل شركة مصر للبترول بدمنهور ومحمد بتجارة الاسكندرية ومحمد بالكلية الحربية وعلي بالثانوى وعلي ضفدع مهندس ري ابو المطامير وقريبة عائلات الجمل والصعيدى وابو شعرة وسعفان والذوكة والعشرى وضفدع والخولى والقزاز ونصرة . والعزاء تلغرافيا ٣٠ شارع ابراهيم مظهر بدمنهور

***

فقيدة آل الجمل بدمنهور

ينعى علي زكي عبد الكريم والده زميله محمد عبد السلام الجمل فللفقيدة الكريمة الرحمة ولافراد الاسرة العزاء

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

محمود محمد عامر

مقاول الاشغال البحرية بالاسكندرية والد كل من محمد والسيد وسلامة واحمد عامر بالاشغال البحرية ونسيب وقريب عائلات الصاوى ونجم بالاسكندرية . وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر من منزله بشارع بوباستيس ٣٩ كليوباترة حمامات بالاسكندرية

مكتب الاخبار بالترعة البولاية

مكتبة الثقافة الحديثة

تشاطر اسرة المرحوم الاستاذ

توفيق أبو النصر

الاحزان

أسرة التربية والتعليم

بنى سويف

تشاطر الاستاذ احمد ابو بكر المفتش الاول احزانه لوفاة عمه - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدير العام : ابراهيم العفيفى

***

نادى المعلمين

بنى سويف

ينعى بمزيد الاسى عم الاستاذ احمد ابو بكر المفتش الاول للغة العربية . للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدير العام : ابراهيم العفيفى

محمد حسين الشريف بسبون ينعى ببالغ الاسى خاله العزيز المرحوم

الاستاذ سعيد الغرابلى

اسكنه الله جناته والهمنا الصبر

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

خليل محمد المغربل

والد عبد القادر بهيئة القناة ومرسي بينك بورسعيد والدكتور مصطفى بكبريت وطه بكلية الهندسة وحرم ابراهيم البرى بهندسة الوابورات ورجاء عبد العاطى المدرس وشقيق كل من محمود وحمادة المغربل وصادق حسين وحرم المهندس عوض مصلح . وستشيع الجنازة عصر اليوم ببورسعيد . لااراكم الله مكروها .

الى روح الصديق

عبد الحميد أبو غطاس

فقدتك شابا يافعا وصديقا مخلصا مرحا وفيا . وكم كان قلبك طاهرا تقيا . رحمك الله والهمني واصدقاءك ومحبيك الصبر على فقدك

صديقك : فتحى ريان

***

سعيد مشالي ومحمود عمارة يحتسبان عند الله زميلهما العزيز الفقيد

عبد الحميد أبو غطاس

اسكن الله الفقيد فسيح جناته

***

عفت ابو العلا وعايدة حافظ تشاطران الاستاذة سعاد كامل ناظرة السويس الاعدادية لوفاة زوجها المرحوم الحاج

عبد الحميد أبو غطاس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

ينعي رءوف حافظ مدرس الرياضيات بمدرسة السويس الاعدادية بنات المرحوم

عبد الحميد أبو غطاس

وتشاطر السيدة حرمه ناظرة المدرسة احزانها للفقيد الرحمة ولها الصبر

نادى المعلمين بقنا

ينعى بمزيد من الحزن الزميل

صبرى الخطيب

وكيل قلم المباني بالمديرية التعليمية بقنا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

صندوق ... الاعلانات التي لم تنشر اليوم ... غدا ان شاء الله

شكر

اسرة المرحوم

هنداوى عمران

تشكر كل من واساها في مصابها الفادح سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر ورجال رئاسة الجمهورية لا اراهم الله مكروها .

شكر عائلة هنداوى

بمتريش بني سويف تقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق في فقيدهم المرحوم عادل هنداوي ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة وزير الداخلية ومدير ادارة الشئون العامة بالداخلية وماموري بني سويف وسمالوط والضباط واعضاء مجلس الامة والاطباء والمحامين والعمد والاعيان والموظفين ببني سويف وسمالوط وجميع اهالي متريش وضواحيها لا اراهم الله مكروها

شكر
عائلة الهيبان
بسندبسط مركز زفتى

عبد اللطيف ابراهيم الهيبان امين الاتحاد الاشتراكي العربي بسند بسط وصاحب مصانع الطوب بسند بسط واخوته وباقي اسرة الهيبان يتقدمون بخالص آيات الشكر للذين تفضلوا بمواساتهم في وفاة فقيدهم العزيز المرحوم الشيخ

ابراهيم يوسف الهيبان

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية الرئيس جمال عبد الناصر على كريم مواساته كما يشكرون نواب الرئيس السيد عبد الحكيم عامر والسيد انور السادات والسيد حسين الشافعي والسيد علي صبري رئيس مجلس الوزراء ولجنة الاتحاد الاشتراكي العربي بمركز زفتى وامين الاتحاد الاشتراكي العربي ببندر زفتى والسيد صلاح سعده عضو مجلس الامة السابق ورئيس مجلس مدينة زفتى والنيابة وموظفيها والسيد مامور مركز زفتى والسادة الضباط والسيد مفتش الزراعة بزفتى وموظفوها واسرة التدريس ونظار المدارس ورجال التعليم والعلماء والاطباء والمحامون والمهندسون والموظفون وعمد ومشايخ وفلاحين وعمال وتجار واعيان المحافظة وجميع من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او البرق او النشر في الصحف ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم ويسالون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

شكر وتقدير

بقلوب مؤمنة صابرة على قضائه تتقدم قبيلة المناقرة بادفو وافراد اسرة المرحوم

سعد الدين سليمان حامد

مفتش التربية والتعليم سابقا باخلص عبارات الشكر والتقدير لجميع الذين تفضلوا بمواساتهم في فقيدهم العزيز ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسيد حسين الشافعي والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الامة ووزير التربية والتعليم وفضيلة شيخ الازهر ومحافظ اسوان واعضاء مجلس الامة ومدير عام الزراعة بأسيوط ورئيس مجلس مدينة القوصية ومنفلوط ورجال الدين والتربية والتعليم والقضاء والاطباء والمحامين والمهندسين والادارة وموظفو الزراعة والطب البيطري بالفيوم وشركة السكر بادفو وجميع الهيئات بمحافظات اسوان وقنا وسوهاج وأسيوط والفيوم وبندر القوصية وضواحيها وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر ويعتبر هذا شكرا خاصا لكل من تفضل بالعزاء سائلين المولى الكريم ان يجنبهم كل مكروه وان يجزيهم خير الجزاء

شكر

المهندس اسماعيل بطروح والعقيد طبيب احمد اسماعيل وعطيات اسماعيل ناظرة طنطا الثانوية وفؤاد ندا المدير المالي بمنطقة طنطا التعليمية وعلي عزالدين المحاسب القانوني وباقي العائلة يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم العزيزة والدتهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ الغربية واسرة التربية والتعليم وهيئة التدريس بطنطا الثانوية وقائد الحدود ورجاله بمطروح سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المغفور له الاستاذ

محمد صالح الدهرى

مساء الاحد ٧ فبراير بمنزل الاسرة ٤ شارع الثورة بمصر الجديدة

تحيي حرم واسرة المرحوم الاستاذ

محمود خليل جاويش

مراقب عموم حسابات البريد سابقا ذكراه الخامسة غدا الاحد بمنزله

ذكرى وفاة

الامير عبد الكريم الخطابى

تحتفل اسرة المغفور له الامير عبد الكريم الخطابي اليوم (السبت) بالذكرى الثانية لوفاته بمنزل الاسرة بحدائق القبة ، وقد ارجيء الاحتفال الذي كان مقررا منذ ايام بمناسبة العيد . وقد اذاع شقيقه الامير محمد الخطابي كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن كفاح الفقيد وختمها قائلا : ولا يفوتنا في هذه الذكرى ان نذكر بالشكر والتقدير كرم الوفادة التي لاقيناه ونلاقيه في ارض الكنانة منذ حللنا في عام ١٩٤٧ ، وما اسبغه الرئيس جمال عبد الناصر على الفقيد واسرته من تكريم سيظل دائما في قلوبنا مقرونا بالثناء والعرفان

ذكرى الاربعين

المرحوم المهندس



محمد عرفه محمد

يحييها والده الحاج عرفه محمد غدا الاحد الموافق ٧ - ٢ - ١٩٦٥ بشارع تل نصر ببولاق بعلوة الحجاج

الذكرى السنوية الثانية

لفقيد الوطن والعروبة الشهيد واند

محمد شندى على

تحييها الاسرة مساء اليوم بالمنزل رقم ٢٨ شارع خيرت بتلاوة القرآن الكريم

الرأى العام الألمانى يطالب حكومته بوقف المساعدات العسكرية لإسرائيل

ألمانيا الغربية تدرّب جنود إسرائيل على الصواريخ الذرية !

« بقيه المنشور ص ١ »

صدمة للرأى العام الالماني :

وذكرت مجلة (ايكونوميست) البريطانية ان الراى العام في المانيا الغربية بدا يتساءل من ضخامة المساعدات العسكرية الالمانية لاسرائيل وما تقترن به هذه المساعدات من شذوذ . وقالت المجلة ان الراى العام الالماني اصابه الانزعاج لان دفع التعويضات لليهود يتخذ في بعض نواحيه هذه الصورة الخبيثة . ويطالب الراى العام الالماني حكومة بون بوجوب حظر تصدير الاسلحة الى الشرق الاوسط .

تدريب على الصواريخ الذرية :

وصرح الدكتور جروجر شيرمر خبير القانون الدولي امام اللجنة السياسية لبرلمان المانيا الشرقية ان المانيا الغربية تدرب جنود اسرائيل على استخدام الصواريخ الذرية وان اسرائيل عقدت مع بون اتفاقية عسكرية سرية عام ١٩٥٩ حصلت بمقتضاها منذ ذلك الوقت على اسلحة ثقيلة وغواصات وصواريخ وسفن حربية تقدر قيمتها بحوالي ٤٠ الى ٦٠ مليون مارك سنويا .

واتهم الدكتور شيرمر هنريك لوبكة رئيس جمهورية المانيا الغربية بتأييد سياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا والعدوان الاستعماري في الكونغو . وقال ان لوبكة كان رئيس الدولة الوحيد الذي ابد رسميا المذابح الاستعمارية في الكونغو واستقبل تشومبي في بون .

زيارة الرئيس :

واعلنت المصادر الرسمية في بون ان الرئيس جمال عبد الناصر لم يلغ زيارته المنتظرة لالمانيا الغربية . وكان ذلك تعليقا على ما اذاعه مصدر موثوق به في القاهرة ان الرئيس عبد الناصر لن يزور بون الا اذا قدمت حكومتها تفسيرا مقبولا عن تسليح اسرائيل .

وقالت هذه المصادر ان حكومة بون لم تسحب من جانبها الدعوة التي وجهتها للرئيس عبد الناصر وانه كان من المنتظر ان يسافر الرئيس عبد الناصر الى المانيا الغربية في مارس او ابريل القادم

وذكرت المصادر العليمة في بون ان الازمة التي سببتها دعوة اولبريخت لزيارة القاهرة ستجعل حكومة بون تعيد النظر في مسالة تزويد اسرائيل سرا بالاسلحة بعد ان هاجمها كبار اعضاء الحزب المسيحي الديموقراطي الحاكم والمعارضة على السواء .

وتواجه المانيا الغربية مشكلة دبلوماسية اخرى في افريقيا . فمن المعروف ان تانزانيا تريد اقامة قنصلية عامة لالمانيا الشرقية في دار السلام وان هذا الاجراء يثير اعتراض المانيا الغربية . وعند تقديم سفير تانزانيا اوراق اعتماده الى لوبكة رئيس الجمهورية امس قال رئيس البروتوكول الالماني انه يرجو ان تنقشع الغيوم من العلاقات بين البلدين

ووصل الى بون امس وفد من حزب الماباى الاسرائيلي الحاكم لقضاء عشرة ايام في المانيا الغربية بدعوة من احدى المؤسسات الالمانية التي تنظم محاضرات وزيارات للسياسيين الاجانب .

(بون - لندن - وكالات الانباء)

المانيا الشرقية تقيم مصنعا للمحولات

« بقيه المنشور ص ١ »

المسئولين لدراسة المشروعات الجديدة التي ستمولها المانيا الشرقية وفي مقدمتها مصنع كامل لانتاج المحولات الكهربائية وسبع محطات جديدة لتوليد الكهرباء وتوسيع مصانع الغزل والنسيج في قنا وشبين الكوم والزقازيق والمنصورة وزفتى ، وكذلك مصانع البتروكيماويات بالاسكندرية .

وستقوم الحكومة الالمانية بتدريب عدد من المهندسين والعمال المصريين في المصانع الالمانية .

بعد ٢٥ سنة .. اسدل الستار

القاضى يعين الابن الشاب قيما على والديه

تقدمت الزوجة بطلب الحجر علي زوجها .. فرفضت المحكمة ! وتقدم الزوج بطلب الحجر علي زوجته .. فرفضت المحكمة واستدعى القاضي المحامي الشاب ليكون قيما علي والديه !

وكان هذا الحكم الذي اصدره قاضي محكمة القاهرة للاحوال الشخصية بمثابة ستار اسدله علي قصة النزاع التي استمرت اكثر من ٢٥ عاما .

كان احد الاثرياء قد تقدم لخطبة احدي فتيات الاسرة الكبيرة . العروس علي جانب كبير من الجمال . وبدات الحياة الزوجية سعيدة هانئة . ولكنها لم تستمر طويلا .. فبعد اشهر قليلة لاحظ الزوج ان زوجته تاتي بتصرفات شاذة . كان يعثر علي بعض الاحجبة تحت وسادته . لم يصدق في بادىء الامر ان زوجته تؤمن بهذه الخرافات . انها انسانة مثقفة فكيف تلجا للدجل والشعوذة . ثم بدا يلاحظ انها تطلق البخور في اوقات معينة . حاول الابتعاد بتصرفاتها ثم يستطع . اخذت تطلب منه اموالا كثيرة بحجة شراء حاجات البيت .. ثم اخذ يراقبها فوجدها تتردد علي بيت احدى المنجمات .

وصدم الزوج .. وقرر ان يضع حدا لهذا الذي تفعله زوجته !

ولكنها ثارت في وجهه . وطلبت منه الا يتدخل في شئونها . وتكررت ثورتها .. وتكرر غضبه . وبدات تقيم حفلات الزار في بيتها . ولم تعد تهتم بزوجها كثيرا .

واحس الزوج بعمره يهرب منه . فاراد ان يعوض ما فاته . واندفع يفعل كل شيء . واقبل علي ملذات الدنيا . واخذ يبعثر نقوده .. وهنا افاقت زوجته ولكن بعد فوات الاوان . ارادت ان تعيد زوجها لم تستطع . لجأت الي المحكمة تطلب الحجر عليه . وتقول انه يبعثر امواله بعد ان بلغ الستين علي موائد القمار وشرب الخمر ..

ولجا الزوج الي المحكمة يطلب الحجر علي زوجته . وقدم ما يثبت انها انفقت الف جنيه في ثلاثة اشهر في الدجل واقامة حفلات الزار . وبعد مناقشة الزوجين واحالة الدعوي للتحقيق .. حكمت المحكمة بترفيض الحجر علي الزوجين وتعيين ابنهما قيما عليهما .

وبعد ٢٥ سنة .. اسدل الستار علي ماساة العبث داخل البيت !

سرقة ملابس

ممدوح زاهر

ممدوح زاهر رئيس قسم الاخبار بالتليفزيون استغاث امس بالنقيب سمير الليجي بشرطة النجدة . ابلغه بانه ترك سيارته أمام منزل والده بشارع محمد فريد .. هناه بالعيد وعاد الي سيارته بعد ١٥ دقيقة .. اكتشف اختفاء حقيبة ملابسه وآلة تصوير وبعض الهدايا قيمتها ٢٥٠ جنيها .. لم يتهم احدا بارتكابها

بطلان عقد الزواج لا يعطى الزوجة الحق فى المطالبة بالنفقة

حكمت المحكمة بالزام الزوج بدفع نفقة لزوجته .. رفض الزوج ان يدفع النفقة فامرت المحكمة بحبسه . وفجأة تقدم الزوج واثبت ان زواجه باطل .. فحكمت المحكمة بالغاء النفقة وبراءة الزوج ..

سافر الزوج الى الكويت .. وترك زوجته وحيدة .. فرفعت دعوى امام محكمة مصر القديمة للاحوال الشخصية تطلب نفقة من زوجها وحكمت المحكمة بالنفقة امتنع الزوج عن تنفيذ الحكم فرفعت دعوى حبس وحكمت المحكمة بحبس الزوج .. وتقدم الزوج للمحكمة اثبت ان زواجه باطل .. فقد سبق ان رفعت الزوجة دعوى امام المحاكم وطلبت بطلان عقد زواجها لان الزوج مريض .. وصدر حكم ببطلان عقد الزواج .. ولما سافر الى الكويت انتهزت فرصة غيابه وطالبت بالنفقة فحكمت المحكمة بوقف تنفيذ حكم الحبس

الزوج يطلب الطلاق ويقول للقاضى : زوجتى تتآمر لادخالى السجن !

فى احد الايام فوجىء الزوج الشاب بامر من النيابة بالقبض عليه . وامام وكيل النيابة كانت المفاجأة الكبرى . الزوجه قدمت بلاغا اتهمته فيه بمحاولة اجهاضها !

وضج جمهور المتقاضين في قاعة المحكمة وعلت الهمسات عندما وقف الزوج يروي قصته مع عروسه التي تزوجها منذ شهرين وطلب من القاضي ان يطلقه منها لانه يخشى منها على حياته !

وبعد ان ساد السكون قاعة الجلسة استكمل الزوج قصته : انها تدبر لي المؤامرات لتدخلني السجن ، وتقضي علي مستقبل .

ان وقائع هذه القصة التي اثارت دهشة القاضي ترجع الى ثلاث سنوات مضت عندما احب طالب بالثانوية العامة ابنة عمه التي كانت تعيش معه تحت سقف واحد . وقد جمعهما الحب كما جمعتهما القرابة وعاش الاثنان علي امل ان يتزوجا في يوم من الايام .. ولكن حبهما كان اقوى من كل شيء ولم يتمكنا من الانتظار فتزوجا علي ان يكملا دراستهما . وانتقلت العروس الي عشها الجميل وعاش الاثنان الايام الاولى في سعادة لا حد لها . ولكن بعد الاسبوع الاول من الزواج لاحظ الزوج علي زوجته التي احبها من كل قلبه اطوارا وتصرفات غريبة .. ان فتاته التي عرفها قبل الزواج واحبها قد اختفت .. واصبح لا وجود لها . لقد شعرانه يعيش مع فتاة اخرى غريبة عنه لا يعرف عنها شيئا .. قلبت حياته جحيما من الشك القاتل والغيرة العمياء .. كانت تشك في أي حركة من حركاته .. او اي تصرف من تصرفاته العادية . حاول بشتى الطرق ان يدخل الطمانينة علي قلبها .. ولكنه فشل وفوجيء بان عروسه الهادئة تحولت الى نمرة مفترسة كانت تصرخ لاتفه الاسباب .. وتثير ضجة لاقل خطأ .. وكان رغم هذا يتحمل ويحاول ان يحفظ منزله من الانهيار .. حتى طلبت من النيابة القبض عليه !

ولم يتحمل الزوج ان يرى زوجته التي كانت تعبده قد تحولت الى انسانة قلبها مملوء بالحقد القاتل .. الذي دفعها الى ان تتهمه بجريمة وهمية وتريد ان تدخله السجن وتقضي على مستقبله

تاسرع الى محكمه القاهرة للاحوال الشخصيه لغير المسلمين يطلب الطلاق لان زوجته غير امينة عليه !!

وقال احمد الصعيدي محامي الزوج ان اساس الزواج المودة والثقة والمحبة بين الزوجين اما الزوجة التي تدبر المؤامرات لزوجها وتحاول ادخاله السجن بادعاءات كاذبة فهي امراة لا يمكن معاشرتها

وبعد ان تداولت المحكمة حكمت بطلاق الزوجة من زوجها وقالت في اسباب الحكم : « من حيث ان الزوجة حاولت بعد شهرين من الزواج تدبير جريمة وهمية .. لو استمرت الحياة بعد ذلك لاستطاعت ان تحبك مؤامرتها وتدخله السجن . لهذه الاسباب حكمت المحكمة بالطلاق » .

نادية العسقلانى

سرقة ٢٠٠٠ جنيه من زوزو حمدى الحكيم

قبض رجال المباحث على خادم زوزو حمدي الحكيم . كان قد استطاع الحصول على مفتاح خزينتها . سرق من الخزينة مبلغ الف جنيه ومصوغات بالف جنيه وترك لها مصوغات ونقودا تقدر بـ ١١٥ الف جنيه . ترك داخل الخزينة خطابا يعتذر لها من ارتكاب الحادث وطلب منها الصفح . يبرر لها ارتكابه السرقة بانه (مزنوق) ومطلوب وعلى وش زواج وطلب منها عدم ابلاغ الشرطة وربنا يعوضها .

ابلغت زوزو حمدى الحكيم المقدم احمد حسن مفتش مباحث جنوب القاهرة . اخذ في البحث عن الخادم واسمه عبده سليمان حتى عثر عليه في شبرا البلد يقوم باعداد سيارة اشتراها بالمسروقات وتحويلها الى تاكسى . اعترف بالسرقة . قال انه اشترى السيارة ليضمن مورد رزق ثابت



زوزو حمدي الحكيم

...يل الاسكندرية

...جاد وكليم ... ادصادق ... كلية رائعة بسعر التكلفة ... سعد زغلول تليفون ٣٢٨٠٥ ... سكر امام شيكوريل

(٣٠) فرص مالية

مطلوب شركاء ممولون لمشروع مضمون مؤمن عليه ارباحه حوالي ٥٠٪ لتشغيل اسطول من سيارات التاكسى سيتم التعاقد بالاولوية . خابروا ت ٣٢١٢٥ مساء - الفرص محدودة

صالة مصر للمزادات
٣ شارع الدنيا محطة ترام اسبورتنج ت ٧٣٠٣٩
تبيع لك كل ما تستغنى عنه - واشترى بالمزاد - موبيليات - تحف - بيانات - ثلاجات - سجاد وخلافه
المزاد كل يوم خميس الساعة ٤ بعد الظهر - ادارة طلعت سيد احمد

فندق ناصر ت ٣٩٣٥١
٢٩ شارع سعد زغلول المدخل ١٢ شارع الفلكي . غرف للطلبة باسعار معتدلة

دار الفن للحفلات
تقدم لكم الفنانة ليلى اسير ومجموعة من الفنانين لاحياء الحفلات والافراح بمبنى سينما راديو بمحطة الرمل .

بم بم
رستوران وبار وكافتيريا نايت كلوب وتكييف هواء
٣ شارع صفية زغلول ت ٢٤٤٨٨

مطاعم

مطعم وكازينو نصار
على الكورنيش وشارع الغرفة التجاريه قاعة فخمة . كباب . طيور . موزة نصار . مشروبات . وتوصيل الطلبات ت ٢٥٢٧٠ و ٢٤٧٢٤

مطعم الاخلاص
٤٩ شارع صفية زغلول توصيل الطلبات للمنازل ت ٢٣٥٧١ و ٢٧٤٢٤

مطعم وحاتى رمسيس
شارع الغرفة التجارية ت ٢٦٥٩٤ و ٢٠٨٧١ - كباب . طيور . اسماك

عمر الخيام
فخر مطاعم الشرق بمحطة الرمل ت ٢٣٦٦٥ و ٢٣١٩٦ و ٢٧٦٠٠

باسترودس
رستوران . بار نايت كلوب تكييف هواء . اوركسترا الجنو ٢٩ طريق الحرية ت ٢٩٩١٧ و ٢٩٦٠٩

مطعم وحاتى الشرق ابو عربية
١٢ ش البورصة القديمة ت ٢٣٦٦٨ كباب . طيور . اسماك توصيل الطلبات للمنازل . خدمة ممتازة

مطاعم اباظه
هى المفضلة دائما اسبورتنج الكورنيش ت ٧٢٤٧٢ الشاطبى ٢٧٨٨٥ توصيل الطلبات للخارج

مطعم وحاتى الوادى
خلف الغرفة التجاريه كباب . طيور . اسماك معاملة خاصة للرحلات ت ٢٥٢٤٩

كازينوهات

...لسيور
الازاريطة ت ٢٥١٢٠ ... المطربة اليونانيه فيفا ... الاستربتيز الفرنسية ... جمالات ونادية التلبانى ... الاطفار للهيئات

مونسنيور
١٥ ميدان سعد زغلول بمحطة الرمل يقدم برنامجا حافلا بالفاتجات الشرقية والاوربية . مطعم فاخر . مشروبات نقية للحجز ت ٢١٤٦٠

...انجلو ت ٣٨١٧٤
...الرمل . كل ليلة برنامج شرقي ... الفنانة احسان والسيدة عايدة ... لوسو . وحيد شراوة

تمتعوا باجمل السهرات بكازينو الشجرة بالشلالات
على انغام الريكوردر حيث التمتع والجمال مشروبات لذيذة . خدمة ممتازة اسعار معتدلة

...نة عطيات حسين
...امبسادور ت ٢٠٠٤٧ ... عفاف جمال . زيزى ... الهام . كوثر ... البالية السكندرى

اقضوا امتع السهرات الحالة بملهى نيوبار السياحى
كليتزوس سابقا ش جوسون ت ٢٢٢٢٧ على انغام اقوى بوزكيا يونانية من نيقولا . بابو . يناكى . وميمى ولاول مرة بالجمهورية العربية المطربة صولا أرتى

...ملهى مونت كارلو ...الفنانة توتو زغلول
الرقص الشرقي نبوية حسن ... فتحية الشناوى . نادية مصطفى ... شاكر . الباليه الافريقى ... رمضان ت ٧٥٧٩٠

ملهى هوليوود بكامب شيزار الفنانة ليلى سلامة
تقدم المطربة علا منى والراقصة سهام كمال - فاتن - زيزى - جوهرة ت ٧٣٤٣٩

...ع تتعلم ٤ رقصات
...معاهد روبير للرقص ... القاهرة والزمالك ومصر

ROBER
... ٥٩ شارع سعد زغلول تليفون ٢٨٣٠٤ ... ميدان طلعت حرب ت ٥٦٢٠٤ ... شارع البرازيل ت ٨٠٥٤١٥ ... ٢٤ ش الاهرام ت ٨٦٧٩٧٨

مسرح كازينو ريجال
١٦٦ طريق الكورنيش كليوباترا حمامات فرقة نجوم الاذاعة والتليفزيون طوال شهر رمضان من نجوم الفن الاستعراضي المسرحي . منلوجات . طرب . رقص شرقى ... ت ٧٦١٨٣

ملاهى الاسكندرية

سينما اوديون
مغامرات مولى براون
ديبى رينولدز
العين الشمعة
داى ميلاند

سينما مترو
طرزان يتحدى
الوان
جوك ماهونى - وودستروود

مغامرات غالية
سينما أمير
سكوب
ني جيراردو ساشانستيل

سينما فريال ت ٢١٢٢٣
المدير الفني
فريد شوقي
ليلى طاهر

سينما سبورتنج
للرجال فقط
نادية لطفى
ايهاب نافع
الهرب الدولي
فيكتور ماتيور

سينما راديو ت ٣٠٢٨٢
فجر يوم جديد
سناء جميل - سيف الدين

سينما رويال
اجار - بالالوان
تونى يونج
دان دوريا

سينما بلازا ت ٢٠٨٢٢
المصيدة
ريتشارد ويدمارك
الثأر
يوه لانكستر

سينما لاجيتيه ت ٧١٢٢٥
علاء الدين في امريكا
تونى راندل
العقد الجميل
جيمس دارين

سينما ريالتو ت ٢٤٦٩٤
تابلة السلطان
نمال الشناوي - مهاجيري
حسين رياض

كافتيريات ومطاعم ... الترفيه السياحية

البجعة والباشيون
مطعم فاخر . اوركسترا صالة للافراح والحفلات باسعار مغرية . ادارة كازينو قصر المنتزه

...الكوت دازور
... بالاسكندرية ت ٦٦٥٧ ... رقص شرقي . منلوجات . فكاهة ... بار امريكاني . عشاء راقى ... اوركسترا ناشيونال كورانيت

كراكات محمد عوض ... عنوان الأناقة في الاسكندرية
أذواق مبتكرة . رسومات جديدة . خامات ممتازة
٤ شارع صلاح سالم (شريف سابقا) أمام البورصة

ترفير السياحى
الاخصائى للاسماك والجمبرى مطعم وفندق بالمكس ت ٣٢٢٥٠

...انتا لوتشيا
... كلوب - تكييف هواء ... ٢ و ٢٤٢٤٠ - المتعة والسحر ... على انغام اوركسترا امريكاني

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

للنساء فقط

طيش الشباب !

قضت احدى محاكم لندن ب... السيدة اليزابيت بيلني ... جنيهات وحرمانها من ... السيارات لمدة ثلاث سنوات ان أدينت بتهمة قيادة ... بسرعة وتهور ! والسـ... اليزابيت احتفلت هذا الا... بعيد ميلادها التسعين !

***

الفستان القصير والطويل موضا

لاول مرة يختلف مصمم الازيـ... باريس هذا العام في الفستان للربيع والصيف ! فالفستان القصير الذي يصـ... ما فوق الركبة بحوالي ... سنتيمترات أيضا ! وأنت حر... اختيار طول الفستان يناسبك ..

***

تقاليع البلاج

برنس على شكل فستان قصير من القطن بدو... اكمام ترتديه السيدة فو... المايوه بعد الحمام وشمسـ... متنقلة فوق الراس .. انـ... آخر تقاليع الموضة الـ... عرضت في مدينة ميلا... للصيف القادم ..

***

السمراء ملكة الموضة

الفتاة السمراء هي (ملكة الـ... هذا العام .. فقد لو... جميع ألوان الموضة ... للربيع والصيف تناسب السمراء صاحبة الشعر ... والكستنائي والعيون الـ... وكانت الالوان السـ... الازرق السماوي والابيـ... يتوقع خبراء الجمـ... صالونات التجميل بالـ... اللواتي يرغبن في تحـ... شعورهن الصفراء الى سمـ...

***

المرأة الانجليزية تتزعم الموضة

قالت صحف لندن ان المرأة استطاعت لاول مرة منذ... طويلة ان تثير اهتمام ... اوروبا وامريكا .. فقـ... موضة الربيع والصيف في ... هذا العام في لفت الانظا... اعجاب المرأة في عواصـ... وامريكا ..











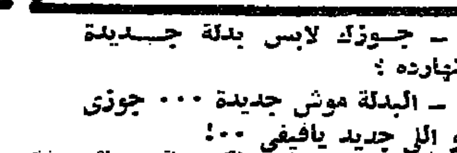
ـ حلو قوي الكحك بتاعكم ياميمي
.. برضه أخدتيه من الاوكازيون ؟!

ـ جوزك لابس بدلة جديدة النهارده ؟
ـ البدلة موش جديدة ... جوزي هو اللي جديد يافيفي ..!

لاعب الكرة لزميله ـ احنا عادة بنغلب الاهلي ٢ ـ ١ انما بقى لما بنلاعبه في الاوكازيون بنغلب ٤ ـ صفر بالراحة ..!

العانس ـ أعمل ايه ... ميلة بختي حصلت انى أكون أول ست كاريكاتورية ترسم في جزيرة مهجورة من غير مايرسموا معاها راجل ..!

الزوجة ـ ما لقيتش لحمة في الاوكازيون اشتريت لى جزمة ياحبيبي!



نصيحة إلى حكومة ألمانيا الغربية: عبد الناصر ليس بالرجل الذي يبالي بالوعيد والتهديد وهو يحتفظ لنفسه دائماً بالضربة الأخيرة

جاء في صحف يوم الثلاثاء الماضي أن الرئيس جمال عبد الناصر أوضح لسفير ألمانيا الاتحادية أو الغربية أن مسألة دعوة أولبريخت رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية أو الشرقية ليست موضوع مناقشة .

أى أنه لا يقبل أية مناقشة فيها .

أو مرة أخرى أننا أحرار في دعوة من نشاء ،

ولا نقبل أن تكون هذه الدعوة موضوعا لمناقشة أو مراجعة من أية جهة كانت .

ومن لايعجبه . يمكنه أن يشرب من البحر !

سبق أن قالها عبد الناصر لامريكا أغنى دولة واحدى أقوى دولتين في العالم .. فهل لا يقولها لحكومة المانيا الغربية ؟

يمكنه دائما ان يقولها ... وهو واثق ومطمئن الى ان جميع الشعوب والحكومات العربية تقف بجانبه وتؤيده .. لان هذه الحكومات قد يكون هناك بين بعضها وبعضها الآخر خلافات . ولكنها جبهة متراصة متماسكة ضد اسرائيل .. وضد كل من يزود اسرائيل بالسلاح والعتاد والاموال .

وحكومة المستشار لودفيج ايرهارد زودت وما تزال تزود اسرائيل بالاسلحة من كافة الانواع ..

***

قد يقال ان تزويد اسرائيل بالاسلحة طائرات ودبابات و .. الخ ـ انما هو تنفيذ لصفقة كان عقدها المستشار السابق كونراد اديناور وبن جوريون في نيويورك عام ١٩٦٠

قد يقال هذا في معرض الدفاع عن حكومة لودفيج ايرهارد

ولكن ماالذي يرغم حكومة بون الآن على المضي في تنفيذ اتفاقية أو صفقة عقدتها حكومة سابقة أى حكومة اديناور ..

وكونراد اديناور كما هو معروف له ميول صهيونية وهو مقترن بسيدة يهودية ..ومنذ شهور معدودة ذهب ابنه وزار اسرائيل.. كما ان كريمته امضت اياما في تل أبيب وفي ميناء ايلات

وعلى يدى كونراد أديناور تمت اتفاقية التعويضات التى دفعت ألمانيا الغربية بموجبها مئات ملايين الدولارات لاسرائيل بصفتها « الوريثة الشرعية » لجميع يهود ألمانيا وبولندا وروسيا وفرنسا الذين سلبهم هتلر أموالهم أو ـ كما زعموا ـ كان السبب في موتهم .. اما في « الافران » واما في معسكرات الاعتقال .. الى آخر النفايات التى تعتبر عالم الغرب في اذاعتها طوال الحرب العالمية الثانية وفي اعقابها

***

ثم هل نسيت حكومة المستشار لودفيج ايرهارد أن بنى اسرائيل من صهيونيين وغير صهيونيين هم الذين طعنوا ألمانيا في ظهرها في الحرب العالمية الاولى .. وانهم ألبوا ضدها دول العالم وكانوا بين أسباب هزيمتها ؟

وانهم استفادوا من الفوضى التى عمت ألمانيا بعد الحرب العالمية الاولى .. وكانوا السبب المباشر لتدهور النقد الالماني ـ المارك ـ الى حد أو الى حضيض لم يتدهور الى مثله أى نقد في أى بلد في أى عصر من عصور التاريخ . ومن ثم جمعوا مئات الملايين من الاتجار والمضاربة في النقد الالماني .. وهذا ماسجله الكاتب الامريكي « ابتون سنكلير » في كتابه الممتع (أنياب التنين)

ثم تدفع اليوم لهم ألمانيا .. « تعويضات » ؟ !

***

وفي الحرب العالمية الثانية استطاع الصهيونيون وصحافتهم القوية أن يؤلبوا العالم مرة أخرى ضد ألمانيا . وكان هناك في الصحراء الغربية لواء يهودى يحارب ضد قوات الماريشال الالماني ايروين روميل ؟ .

هل نسيت حكومة لودفيج ايرهارد هذا كله .. أم تراها تتناساه تحت تأثير أو ضغط حكومة واشنجطون ؟

***

ولكن شهادة أحق هي أن الشعب الالماني لم ينس ولن ينسى . ولقد زرت ألمانيا الغربية مرتين بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وعودة مئات الالوف من الصهيونيين الى ألمانيا . واسترداد كثير من سيطرتهم القديمة على ميادين التجارة وأسواق المال والاعمال

أقول .. لقد رأيت بعيني ولمست مدى احتقار بل وحقد الشعب الالماني على بني اسرائيل ..

ومن هنا تكون حكومة لودفيج ايرهارد في واد . وشعب ألمانيا في واد آخر .

***

وبعد ..

لسنا نحن الذين نخسر اذا ركبت حكومة ايرهارد رأسها .. بل هي التى تخسر

تخسر الاسواق العربية من المحيط الى الخليج .. بل تخسر أسواق الشرق الاوسط كله ..

اما نحن فاننا نستطيع دائما أن نجد أسواقا اخرى غير اسواق ألمانيا الاتحادية نبيع لها ونشترى منها .. ماكنا نبيعه ونشتريه من ألمانيا الاتحادية

واخيرا .. نصيحة او كلمة تحذير ..

ان جمال عبد الناصر ليس بالرجل الذى يبالي بالتهديد او بالوعيد وفي خطبة اخيرة له قال عن خصومنا : (اذا فتحوا لنا جبهة فتحنا لهم عشر جبهات) وهو يحتفظ لنفسه دائما بالضربة الاخيرة يكيلها لخصومه ضرب ضربته ضد احتكار السلاح

وضرب ضربته عندما سحبت امريكا وبريطانيا مشروع تمويل السد العالي

ومن هنا نقول للمستشار لودفيج ايرهارد أن يذكر هذا ولاينساه !

من السبت للسبت

بقلم : محمد التابعي

رسائل القراء

مامن عام يمر الا وأكتب فيه أشكو من بعض القراء ومايطلبونه مني في رسائل لاتعد ولاتحصى

مثلا .. القارىء الذى يطلب منى أن أبعث اليه بعنوان المطرب محرم فؤاد لانه يريد أن يكتب اليه ويسأل عن كذا وكيت !

والقارىء الذى يريد أن يهاجر الى كندا أو البرازيل ويطلب منه أن أرد عليه واذكر تفصيل الاجراءات التى يجب ان يقوم بها ..

والقارىء الذى يتهم رؤساءه بكذا وكذا ولايقدم لى دليلا واحدا على صحة التهمة .. بل هو يوقع خطابه بحرفين لامعنى لهما ..

الى آخره .. الى آخره ..

اقول لهؤلاء السادة المواطنين ان في « مؤسسة اخبار اليوم » دائرة لنشر رسائل أو شكاوى أو صفحات اقلام القراء .. ومنها باب (الى المحرر) وباب (أنا مظلوم) .. وركن العلم وركن الادب وركن الطلبة .. الى آخره

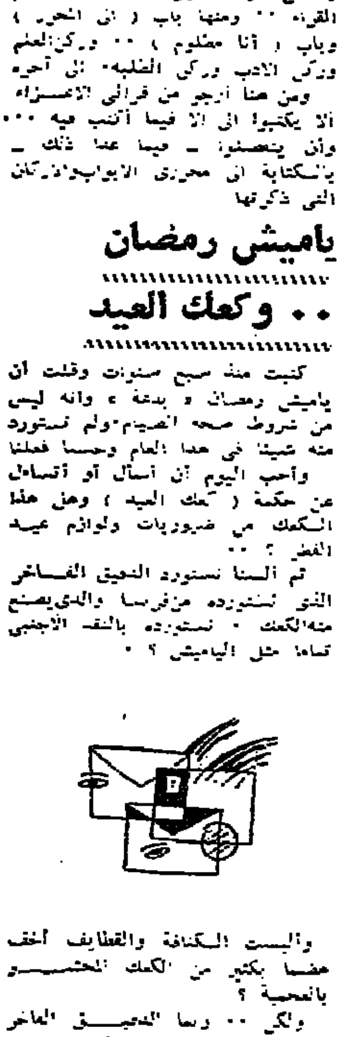
ومن هنا أرجو من قرائي الاعزاء الا يكتبوا الى الا فيما أكتب فيه ... وأن يتفضلوا ـ فيما عدا ذلك ـ بالكتابة الى محررى الابواب والركن التى ذكرتها

ياميش رمضان .. وكعك العيد

كتبت منذ سبع سنوات وقلت ان ياميش رمضان « بدعة » وانه ليس من شروط صحة الصيام ولم نستورد منه شيئا في هذا العام وحسنا فعلنا

واحب اليوم أن أسأل أو أتساءل عن حكمة (كعك العيد) وهل هذا الكعك من ضروريات ولوازم عيد الفطر ؟ ..

ثم السنا نستورد الدقيق الفاخر الذى نستورده من فرنسا والذى يصنع منه الكعك . نستورده بالنقد الاجنبي تماما مثل الياميش ؟ .



واليست الكنافة والقطايف أخف هضما بكثير من الكعك المحشو بالعجمية ؟

ولكن .. ربما الدقيق الفاخر الفرنسي يستورد لأغراض أخرى غير كعك العيد ..

لاأعرف ... والجهل عذر !

السخرية والنكتة

كتب الاستاذ مصطفى امين في « اخبار اليوم » كلمة تساءل فيها اين ذهبت النكتة الضاحكة واين ذهبت السخرية ولماذا اصبح استاذنا الدكتور طه حسين ومحمد فكرى اباظة ومحمد التابعي من الكتاب الجادين بعد ان اختفت السخرية من كتاباتهم ؟ .

واني أسأله بدورى هل هو يكتب الآن وينكت ويسخر كما كان يفعل منذ نحو خمس سنوات أو ست سنوات ؟ ومع ذلك فهو أصغر سنا منا بكثير ؟

أما أنا فاني أعيش في دوامة منذ عامين ..

وأما طه حسين وفكرى اباظة . فقد تقدمت بهما كما تقدمت بى السن .. ولعلهما يحملان من هموم المرض وأعباء الحياة مثل ماأحمل أو فوق ماأحمل . متعهما الله بالصحة ومتعهما بالسعادة

اما انا .. فادعو الله ان يريح بالى فيما بقى لى من عمرى وأن يحسن ختامي

ونستون تشرشل

شيعت جنازة ونستون تشرشل كما لم تشيع جنازة ملك أو امبراطور فقد سار خلف نعشه ملوك وملكات .. .. وسته رؤساء جمهوريات وعشرات من رؤساء الحكومات

واصطف على طريق سير الجناز مئات الالوف

ونقلت شبكة التليفزيون البريطاني مشهد الجناز الى التليفزيون في معظم دول أوروبا .

وبهذه المناسبة ..

كان ونستون تشرشل سريع الرد سليط اللسان ...

رآته سيدة انجليزية في حفلة ما فتقدمت منه وقالت :

ـ لو كنت زوجى لسقيتك السم في قدح شراب

وأجابها تشرشل على الفور ..

ـ لو كنت زوجك ياسيدتى لتناولت منك قدح السم وشربته بالرضا والارتياح !

محمد التابعي

فكرة !

اذا كنت من هواة الكذب، فلا تؤجل اكاذيبك الى الغد !

فان من الصعب ان تكذب غدا !

لن تستطيع ان تكذب في التليفون ! فان محدثك سيرى صورتك وانت تكذب !

لن تستطيع ان تقول له في التليفون انك مشغول جدا ، لانه سيرى بعينيه انك جالس في مكتبك تشرب القهوة وتقرأ الصحف !

فان تليفونات المستقبل ستنقل صوتك وصورتك !

ولن تستطيع ان تغير صوتك وتقول بصوت السفرجى : ان البيه موش موجود فان صورتك ستفضح وجودك في البيت !

وسيحتوى تليفون المستقبل على جهاز يكشف الكذب !

ان هذا الجهاز الحساس سيضيء نورا أحمر اذا كذبت اثناء الحديث التليفوني!

فلن تستطيع بنت الجيران ان تقول لك في التليفون « وحشتنى » ، وهي في الواقع مسحتك من ذاكرتها ! ولن يستطيع المدين ان يعد الدائن بالدفع ، وهو ينوى ان يزوغ منه !

وسيكون جهاز الكذب في المستقبل في حجم علبة السجاير ! حتى يحرسك من أكاذيب الناس وانت بعيد عن بيتك !

وسيفتقد الناس يومها الاكاذيب البيضاء !

لن نسمع المجاملات الحلوة التى كانت تريحنا !

لن نسمع « اهلا وسهلا ! » من الذين لايطيقون وجودنا !

لن تسمع بنت البلد كلمات الغزل التى تعودت ان تسمعها في الاحياء البلدية سيتردد الناس في النطق بعبارات المجاملة خوفا من اتهامهم بالكذب والنفاق !

وسيضيق الناس بالحقائق المرة ! سيشكون من انها ثقيلة الدم !

سيفتقدون الاكاذيب الخفيفة الدم !

فان بعض الناس يفضلون حلاوة الكذب على مرارة الحقيقة !

وسيثور الناس على اجهزة الكذب الترانزستور ! لا لانها تكشف كذب الناس ولكن لانها ايضا تكشف كذب اصحابها !

والناس تحب ان تكذب على غيرها ، ولا تطيق ان يكذب الناس عليها !

علي أمين

بورقيبه يروى ذكرياته في مصر سنة ١٩٤٦

يزور الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة الجمهورية العربية المتحدة في الاسبوع القادم ..وبهذه المناسبة تحدث بورقيبة الى «أخبار اليوم» عن ذكرياته في مصر عندما زارها لاول مرة عام ١٩٤٦ ليقود حركة الكفاح ضد الاستعمار الفرنسى في تونس .

قال بورقيبه : ان حرس الحدود في ذلك الوقت اعتقله بتهمة دخول الاراضى المصرية بدون تأشيرة . وبعد ذلك أفرج عنه ونزل بورقيبه في لوكاندة مصر بالعتبة الخضراء في غرفة ينزل بها ١٢ شخصا آخرون . وكان بورقيبة في هذا الوقت لا يملك نفقات الاقامة في فندق كبير .. ولم يكن يتصور أنه سيعود الى تونس ليصبح رئيسا للدولة

نزلت في غرفة بها ١٢ شخصا بلوكاندة مصر بالعتبة

تونس ـ من جنيدى خلف الله

قابلت الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة في مكتبه بالقصر الجمهورى بضاحية قرطاجنة .. روى لى بورقيبة ذكرياته الاولى في مصر عندما كان رئيسا للحزب الدستورى التونسى .

قال لى ان الحزب رأى في عام ١٩٤٦ ان يفتح جبهة أخرى للنضال ضد الاستعمار الفرنسى في تونس . واختار الحزب مصر لتكون هذه الجبهة . واختار بورقيبة رئيسه لقيادة المعركة من القاهرة .

مشيا على الاقدام

ويقول بورقيبة : ومشيت الى مصر وعند الحدود اعتقدت ان بوليس الحدود المصرى وقتئذ سوف يعرف شخصيتى من تاريخ كفاحى . ولكنى فوجئت بأحراس يقبضون على لانى لم أكن أحمل تأشيرة دخول . وأخذونى أنا وزميلى الى محطة السكك الحديدية بالعامرية لكي يحاكمونا ، وكنت أظن انهم اخذونى هناك لكي أواصل سفرى الى القاهرة .

برقيه عاجلة

وعندما أدركت الموقف أخذت أحد منشورات السكك الحديدية الذى يحمل تعليمات ولوائح السفر والشحن وكتبت على ظهره البرقية التالية الى أمين الجامعة العربية وقتئذ وكان عبد الرحمن عزام :

« أنا الحبيب بورقيبة زعيم الحركة الوطنية بتونس . عند وصولى الى الحدود المصرية قبضوا على ونقلت للعامرية لعدم وجود جواز سفر معى . أرجو التدخل للافراج عنى والسماح لى بالسفر الى القاهرة »

وأرانى بورقيبة هذا المنشور وقد وضعه في برواز أنيق في غرفة مكتبه ضمن ذكريات الكفاح الاخرى . وبعد وصول البرقية سمحوا له بالسفر الى القاهرة هو وزميله . ولكنهم أخذوا عليه تعهدا بعدم الاشتغال بالسياسة .

تعهد صورى

وقال الموظف الكبير الذى أخذ التعهد من بورقيبة : انك تعرف انك جئت الى هنا لمواصلة النضال من أجل بلدك . ولن نمنعك من هذا . ولكن هذا مجرد تعهد صورى ... روتين . وعندئذ وافق بورقيبة على كتابة التعهد .

ونزل بورقيبة في لوكاندة مصر بالعتبة الخضراء مع ١٢ شخصا ينزلون معه في نفس الغرفة . ويقول بورقيبة عن هذه الايام : لم تكن حالتى في هذا الوقت تسمح بالاقامة في الفندق الذى يتناسب مع منصبى .

ماعندناش زعماء !

وفي اليوم التالى سمعت مناقشة حادة بين صاحب الفندق وبين شخص يسأل عن الزعيم بورقيبة . وقال له صاحب اللوكاندة : مفيش عندنا حد بالاسم ده ... ماعندناش زعماء باحضرة !!

وتدخلت في المناقشة وعرفت الرجل بشخصيتى وانتهت المعركة الكلامية . وطلب منى صديقى أبو الحسن الذى جاء لزيارتى أن انتقل الى فندق الكونتننتال لانه جدير بمقامى . وقلت له اننى لا استطيع ان ادفع نفقات مثل هذا الفندق . وأخيرا توصلنا الى حل بأن اتفقنا مع المسئولين في فندق الكونتننتال ان يسمحوا لى باستقبال زوارى في احد صالوناته وأن يقولوا لكل من يسأل عنى انى مقيم بالكونتننتال حتى لا يعرف احد انى في لوكاندة مصر .

بورقيبه
اعتقلنى البوليس على الحدود

لم اكن اصدق

ومكثت في مصر اربع سنوات زرت خلالها جميع الدول العربية واتصلت بعدد كبير من المسئولين الذين أيدوا قضية تونس . وفي هذه الاثناء استطعت ان أحصل على جواز سفر فرنسى للعودة الى تونس . وحاولت السفارة الفرنسية بالقاهرة ان تنصحنى بالعدول عن السفر ولكنى لم آخذ بهذه النصيحة . وعندما عدت الى تونس في ٨ سبتمبر عام ١٩٤٩ .

وقال بورقيبة : انني انا نفسي لم أكن أصدق انني سأعود الى بلدى لاصبح رئيسا للدولة . ان بعض السياسيين يقولون ان اعتقالي على الحدود المصرية خلق عندى عقدة ضد مصر وهذا غير صحيح . وانه ليحلو لى ان أتذكر هذه الايام وأنا في طريقى لزيارة الجمهورية العربية المتحدة في الاسبوع القادم ولقاء أخى الرئيس جمال عبد الناصر .






اقرأ فيه :
- البيوت : قاقدا ـ بقلم د. صفيه ربيعي
- جهوده والمعلقات ـ د. نبيله ابراهيم
- اللامعقول في أدبنا المعاصر ـ د. يوسف الشاروني
- شيخ النقاد يتحدث ـ د. فؤاد دوارة

يشترك في تحرير بقية العدد وأبوابه
د. يوسف خليس ـ حسن سليمان ـ د. عبد الغفار مكاوى
عادل ثابت ـ د. فاطمه موسى ـ صبحى الشاروني
د. عبد العزيز طه ـ لفاتيم النحاس ـ د. عزيز سليمان
رأفت حليم ـ د. انجيل بطرس
انور الجندى ـ مصطفى لبيب عبد الغنى
قدرى حفنى ـ ماثر شفيق فريد ـ نجاة شاهين ـ ولى الدين سامح ـ اسماعيل المهدوى
اطلب العدد من الباعة ومن المكتبة القومية
٥ ميدان عرابي بالقاهرة ت ٤٦٣٨٣
١٠
رئيس التحرير يحيى حقي